



Città Metropolitana di Messina

Archivio Quasimodo

INVENTARIO

a cura di

Eleonora Della Valle e Angela Pipitò



di nicolò edizioni

I. DOCUMENTI E OGGETTI PERSONALI

In questa serie sono compresi i pochi documenti e gli oggetti personali riguardanti Salvatore Quasimodo e la sua famiglia. I documenti personali sono costituiti da: I. 1. Carte personali del poeta e di famiglia, documentazione piuttosto esigua e frammentaria, contenuta in una busta (b. n. 1). Sono ordinate e fascicolate alfabeticamente per persona e, all'interno della stessa persona, cronologicamente. Per la maggiore consistenza, due sono i fascicoli che contengono i documenti di Salvatore Quasimodo. Gli oggetti personali comprendono quei beni acquisiti da Quasimodo per gli alti suoi meriti e sono la testimonianza dei numerosi riconoscimenti conferiti al poeta, custoditi in una sezione dell'armadio ligneo n. 2, di ml. 90. Sono costituiti da: I. 2. a. Medaglie; I. 2. b. Premi; I. 2. c. Targhe; I. 2. d. Onorificenze; I. 2. e. Stendardi. Sono ordinati cronologicamente, compatibilmente con la sistemazione nelle custodie originarie che, talvolta, contengono più medaglie o altre tipologie di riconoscimenti. La documentazione o gli oggetti senza data, o che non è stato possibile datare, sono posti alla fine.

II. 1. Carte personali

busta 1 fine sec. XIX -1968

1. Cumani Maria s.d.

1. Maria Cumani danzante, stampa b/n in cartoncino, mm. 240x320
Su r, in alto ai margini, l'iscrizione "Scuola di danza classica e di balletto accademico diretta da Maria Cumani Quasimodo - iscrizioni e prenotazioni presso il Teatro Sant'Erasmo di Milano". Su r, ai margini inferiori cancellature con tratti di penna di recapiti e aggiunte annotazioni mss. a penna blu.

2. Donetti Bice 1920-1943

2. Messina, 1920 nov. 16. Dichiarazione rilasciata dal bar A. Laurà e C. di Messina, relativa al servizio prestato da Bice Donetti in qualità di macchinista per gli espressi, doc. datt., c. 1
3. Carpeneto Piacentino, 1943 febbraio 13. Certificato di nascita di Bice Donetti rilasciato dall'ufficio di stato civile del comune di Carpeneto Piacentino, doc. a stampa e datt., c. 1
Bice Donetti nasce il 23 marzo 1893, nel 1927 sposa Salvatore Quasimodo.

3. Quasimodo Gaetano s.d.
4. s.l., s.d., stato di servizio di Gaetano Quasimodo dal 1874 al 1927, doc. ms., c. 1
Su carta intestata "Ferrovie dello Stato".
4. Quasimodo Orietta, nata Lanteri 1935-1936; s.d.
5. Milano, 1935 set. 18. Libretto del consultorio infantile di Orietta Lanteri, dell'Opera nazionale per la protezione della maternità e dell'infanzia (ONMI), comitato di patronato di Milano, cc. 4
6. Milano, 1936 mag. 2. Certificato di vaccinazione di Orietta Lanteri, rilasciato dalla ripartizione igiene e sanità del comune di Milano, c. 1
7. Milano, s.d., pro memoria di atto di nascita di Orietta Lanteri, rilasciato dal comune di Milano, c. 1
Dal doc. Orietta risulta nata a Milano da Francesco Lanteri e Amelia Spezialetti il 10 febbraio 1935.
5. Quasimodo Rosaria 1918
8. Roccalumera, 1918 apr. 29. Scrittura privata relativa all'accordo prematrimoniale tra Pietro Vitarelli e Rosaria Quasimodo, figlia di Vincenzo, doc. ms., cc. 2
6. Quasimodo Salvatore 1920-1965
9. Messina, 28 gen. 1920. Certificato di "Licenza Fisico-Matematica" rilasciato dall'Istituto tecnico «Antonio Maria Jaci» attestante il superamento degli esami di Salvatore Quasimodo nell'anno 1919, doc. a stampa e ms., cc. 2
Il doc. su carta intestata "Ministero Istruzione Pubblica".
10. Livorno, 1924 lug. 30-31. Foglio di congedo illimitato rilasciato a Salvatore Quasimodo per fine ferma, doc. a stampa e ms., cc. 2
Il doc. su carta intestata "Regio Esercito Italiano", e l'annotazione sul comportamento di Salvatore Quasimodo "Durante il tempo passato sotto le armi ha tenuto buona condotta ed ha servito con fedeltà ed onore". Il doc. con segni di tagli e lacerazioni nelle piegature.
11. Reggio Calabria, 1928 giu. 13. Certificato dell'atto di matrimonio di Salvatore Quasimodo con Bice Donetti, contratto in data 11 agosto 1927 e rilasciato dall'ufficio di stato civile del comune di Reggio Calabria, doc. a stampa e ms., c. 1
12. s.l., 1936 apr. 2. Verbale di visita sopralluogo di Salvatore Quasimodo per il lavoro prestato presso l'ufficio del Genio civile di Sondrio, doc.

ms. in carta bollata, fotocopia, cc. 2

13. Sondrio, 1938 gen. 11. Ordine di servizio dell'ufficio del Genio civile, firmato per presa conoscenza da Salvatore Quasimodo, relativo al catasto della viabilità provinciale e comunale, doc. datt., c. 1, fotocopia

In all.: s.l. s.d., viabilità, stampa, fotocopia, c. 1.

14. Roma, 1938 lug. 21. Certificato di servizio di Salvatore Quasimodo, rilasciato dal ministero dei Lavori pubblici, segretariato generale affari generali e del personale. doc., datt., c. 1

Salvatore Quasimodo ha prestato servizio, senza interruzioni, presso quella amministrazione in qualità di geometra non di ruolo, dal 10 giugno 1926 al 5 luglio 1938.

15. Stoccolma, 1956 apr. 5/9. Tessera rilasciata a Salvatore Quasimodo dal Consiglio mondiale della pace in qualità di membro, c. 1

16. Milano, 1958 dic. 11. Certificato medico di Salvatore Quasimodo rilasciato dal dott. Giorgio Meini, medico specialista cardiologo, doc. ms., c. 1

17. [Stoccolma, 1959-1960], Ritratto ufficiale di Salvatore Quasimodo per il premio Nobel, 1 foto b/n, mm. 180x240. Studio fotografico: Riwkin di Stoccolma

La foto custodita in un cartoncino inserito all'interno di una camicia, sulla quale è ritagliata e adesa la scritta a stampa "Presidenza del Consiglio dei Ministri" e, in bella calligrafia "Salvatore Quasimodo - Premio Nobel per la Letteratura".

18. Messina Ganzirri, 1960 gen. 24. Conferimento a Salvatore Quasimodo da parte dell'Accademia della Scocca dell'onorificenza di *Nobbel Homo della Scocca*. Libretto di cartoncino rustico, con raffigurazioni e disegni conviviali satirici a colori, di Giuseppe Zona, cc. 4. In all.: n. 1. manifesto in cartoncino rustico, con disegni a colori di prodotti tipici siciliani, c. 1; n. 2: manifesto del menù offerto in onore del poeta, presso il ristorante Borgia della località Ganzirri di Messina, stampa, 2 esemplari

19. Milano, 1962. Tessera dell'Associazione nazionale partigiani italiani (ANPI) per la resistenza per il disarmo e la libertà di tutti i popoli, del comitato provinciale di Milano, rilasciata a Salvatore Quasimodo con la qualifica di Resistente

20. Milano, 1965 dic. 7. Testamento olografo di Salvatore Quasimodo, c. 1

Su carta intestata "Salvatore Quasimodo".

7. Quasimodo Salvatore 1968
 21. Milano, 1968 giu. Album delle esequie di Salvatore Quasimodo con le firme dei partecipanti. Raccolta di sette album con copertina nera rigida: album I, cc. 12; album II, cc. 12; album III, cc. 6; album IV, cc. 6; album V, cc. 6; album VI., cc. 6; album VII, cc. 6. In all. all'album I: cartoncino pieghevole a stampa a ricordo di Salvatore Quasimodo
Nel cartoncino pieghevole in all.: iscrizioni e immagini del poeta. Su c. 1r la poesia "Elemosina" tratta dal ms. giovanile "Notturmi del re silenzioso", con pubblicazione postuma nel 1989. Su c. 1v la scultura di Francesco Messina rappresentante l'immagine del busto di Salvatore Quasimodo. Su c. 2r la riproduzione del ms. autografo "Confessione", poesia data Pasqua 1930, poi intitolata "Si china il giorno" e facente parte della raccolta "Acque e terre".
8. Quasimodo Vincenzo seconda metà XIX
 22. s.l., s.d. Tabella di qualifica per il servizio prestato, rilasciata a Vincenzo Quasimodo per gli anni 1871-1886 dalla Società italiana per le strade ferrate meridionali-linee di Sicilia, doc. a stampa e ms., cc. 2
9. Spezialetti Amelia 1924-1946
 23. Sanremo, 1924 set. 6. Discorso per le nozze di Amelia Spezialetti e Francesco Lanteri, doc. a stampa, cc. 2
 24. Roma, 1932 ago. 20. Stato di famiglia di Francesco Lanteri. Libretto rilasciato dal ministero degli Affari esteri
Francesco Lanteri svolgeva la professione di insegnante nelle scuole italiane all'estero.
 25. Milano, 1935 feb. 11. Notifica del comune di Milano destinata ad Amelia Spezialetti per l'entrata della stessa nella casa di Milano, sita al viale del Mugello, 6, doc. a stampa e ms., c. 1
 26. Milano, 1935 ago. 22/ Milano, 1938 dic. 2. Atti di causa per la dichiarazione di nullità del matrimonio tra Amelia Spezialetti e Francesco Lanteri, docc. datt., cc. 16
Copie di atti di citazione e sentenze, emesse dal Tribunale civile e penale di Milano, relative alla separazione per ragione di abbandono del tetto coniugale e di adulterio, richiesta da Francesco Lanteri nell'ottobre del 1933 al presidente del Tribunale di Sanremo a seguito della relazione di Amelia Spezialetti con Salvatore Quasimodo, dalla quale era nata la figlia Orietta.
 27. Milano, 1940 apr. 25. Carta di identità di Amelia Spezialetti, rilasciata dal comune di Milano, con foto tessera adesa

28. Milano, 1940, mag. 1. Libretto di lavoro di Amelia Spezialetti, rilasciato dal comune di Milano
29. Bresso, 1943 gen. 15. Tessera di Amelia Spezialetti, rilasciata dal dopolavoro cooperativa «Aurora» del partito nazional fascista (PNF), con foto adesa
30. [Milano], s.d. Tessera di Amelia Spezialetti, rilasciata dalla provincia di Milano, "Associazione fascista del pubblico impiego", senza foto
31. Milano, 1946 ott. 26 / Milano 1960 ago. 3. Dichiarazione e successiva conferma di Amelia Spezialetti a favore della figlia Orietta relativa alla proprietà dei beni, immobili, mobili e il denaro, doc. ms. c. 1

I. 2. Medaglie. Premi. Targhe. Onorificenze. Stendardi

Sezione armadio n. 2

1959-1988; s.d.

I. 2. a. Medaglie

1959-1988; s.d.

1. Medaglia del "Premio Nobel", Stoccolma, a. 1959
Riproduzione in bronzo dorato, dell'originale in oro di forma tonda, misura di diametro mm. 65, poggiata su base in plexiglass
Su r il ritratto in rilievo di Alfred Nobel con l'iscrizione: "Alfr. Nobel Nat. MDCCCXXXIII-Ob MDCCCXCVI". Su v la raffigurazione di musa con lira, poeta e l'iscrizione: "Inventas vitam juvat excoluisse per artes" - MCMLIX; in basso ai margini iscrizione: Accad. Sueg; in basso al centro: "S. Quasimodo MCMLIX".
2. Medaglia della Città di Acireale, a. 1962
Medaglia in oro di forma tonda, misura di diametro mm. 50, conservata in custodia di velluto grigio
Su r a rilievo bordatura di rami con foglie e l'iscrizione: "Omaggio al Nobel Salvatore Quasimodo, 23-8-1962".
Su v l'iscrizione: "Città di Acireale Azienda Autonoma della Stazione di Cura e Turismo".

Conservate in contenitore custodia di plastica trasparente, con posizione singola per ciascuna medaglia 12 medaglie, nn. da 3 a 14

3. Medaglia della "Famiglia Piasintaina", Piacenza, a. 1963
Medaglia in oro di forma tonda, misura di diametro mm. 26
Su r iscrizione: "Famiglia Piasintaina 1963". Su v l'iscrizione: "A Salvatore Quasimodo con ammirazione".

4. Medaglia della Città di Mola di Bari, a. 1965
Medaglia in oro di forma tonda, misura di diametro mm. 40
Su r raffigurazione a rilievo di chiesa monumentale cittadina. Su v l'iscrizione: "La Città di Mola di Bari a Salvatore Quasimodo 1965".
5. Medaglia del Club «Saitta» di Loano, a. 1966
Medaglia in argento dorato, di forma tonda, misura di diametro mm. 26
Su r la raffigurazione a rilievo di una palma con l'iscrizione: "Club Saitta Loano". Su v l'iscrizione: "A Salvatore Quasimodo, 3-7-1966".
6. Medaglia del Circolo artistico di Cortina d'Ampezzo, a. 1966
Medaglia in oro di forma tonda, misura di diametro mm. 39
Su r la raffigurazione a rilievo di musa che legge. Su v l'iscrizione con dedica: "Circolo Artistico Cortina d'Ampezzo - A Salvatore Quasimodo agosto 1966".
7. Medaglia della Scuola interpreti di Napoli, a. 1966
Medaglia in oro di forma tonda, misura di diametro mm. 40
Su r la raffigurazione a rilievo del globo terrestre con l'iscrizione: "Scuola interpreti Milano, Roma, Napoli, Firenze, Bologna". Su v l'iscrizione con dedica: "A Salvatore Quasimodo Sommo Traduttore di Poesie, la Scuola Interpreti - Napoli 24.10.1966".
8. Medaglia della Scuola civica di Milano, a. 1966
Medaglia in oro di forma tonda, misura di diametro mm. 34
Su r l'iscrizione: "Milano, 23-11-1966". Su v l'iscrizione con dedica: "A Salvatore Quasimodo il Preside, gl'Insegnanti e gli Allievi della Civica Scuola di Via Narni, 18 - Milano".
9. Medaglia dell'Amministrazione provinciale di Taranto, a. 1967
Medaglia in oro di forma tonda, misura di diametro mm. 30
Su r la raffigurazione a rilievo con smalti dello stemma di Taranto. Su v l'iscrizione con dedica: "Amministrazione Provinciale di Taranto. A Salvatore Quasimodo 11- 4 - 967".
10. Medaglia della Città di Monza, a. 1967
Medaglia in oro di forma tonda, misura di diametro mm. 40
Su r la raffigurazione dello stemma con l'iscrizione: "Città di Monza". Su v l'iscrizione con dedica: "A Salvatore Quasimodo 20-4-1967".
11. Medaglia del Circolo culturale ricreativo di Marigliano, a. 1971
Medaglia in oro di forma tonda, misura di diametro mm. 30
Su r l'iscrizione: "Circolo culturale ricreativo - Marigliano". Su v l'iscrizione: "Il Concorso Provinciale di Poesia S. Quasimodo 1971".

12. Medaglia di “La Parete”, [Milano], s.d.
Medaglia in oro di forma quadrata, misura lato mm. 21
Su r a rilievo simboli vari. Su v l'iscrizione: “La Parete”.
13. Medaglia commemorativa dell'Unione Sovietica, s.l., s.d
Medaglia in bronzo dorato di forma tonda, misura di diametro mm. 40
Su r la raffigurazione a rilievo di un angelo. Su v iscrizione a ricordo della nascita di artisti in Russia nel centenario “1826-1926”.
14. Medaglia della Faber Fondation, s.l., s.d
Medaglia in bronzo dorato, di forma tonda, misura di diametro mm. 36
Su r la raffigurazione di una mano con torcia all'interno di una corona con l'iscrizione: “Faber Fondation”. Su v l'iscrizione: “Faber Fondation”.

Conservate in custodia di colore rosso granato 3 medaglie, nn. 15, 16, 17

15. Medaglia del Comune di Palermo, a. 1965
Medaglia in oro di forma tonda, misura di diametro mm. 46
Su. r lo stemma del comune di Palermo, l'aquila impressa a rilievo con l'iscrizione: “Comune di Palermo SPQR”. Su v l'iscrizione: “A Salvatore Quasimodo cittadinanza onoraria, 24 ottobre 1965”.
16. Medaglia degli “Intellettuali Socialisti”, Roma, a. 1967
Medaglia in oro di forma tonda, misura di diametro mm. 48
Su r l'iscrizione: “Premio Nobel Salvatore Quasimodo”. Su v l'iscrizione: “Gli intellettuali socialisti Roma, febbraio 1967”.
17. Medaglia della Provincia di Milano, a. 1968
Medaglia in oro di forma tonda, misura di diametro mm. 30
Su r impresso a rilievo lo stemma con l'iscrizione: “Provincia di Milano”.
Su v l'iscrizione: “Alla memoria di Salvatore Quasimodo per riconoscenza 24-XII-1968”.

Conservate in custodia blu 2 medaglie, nn. 18 e 19

18. Medaglia di onorificenza della Repubblica Italiana, [Roma, 1968 giu. 2]
Medaglia in oro di forma tonda, misura di diametro mm. 30, con nastro tricolore
Su r impresso a rilievo lo stemma della Repubblica italiana. Su v l'iscrizione: “Ai Benemeriti della Cultura”.

19. Medaglia dell'Accademia del Mediterraneo, s.l., s.d.
Medaglia in bronzo dorato di forma tonda, misura di diametro mm. 36, con nastro di color celeste
Su r impressa a rilievo la raffigurazione di un'antica imbarcazione e l'iscrizione: "Accademia del Mediterraneo".
20. Medaglia dell'Associazione culturale «Prodarc» di Roma, a. 1988
Medaglia in bronzo dorato di forma tonda, misura di diametro mm. 70, conservata in custodia di color nero
Su r bordata a corona l'iscrizione: "Oscuramente forte è la vita". Su v l'iscrizione: "Associazione Culturale Prodarc - Salvatore Quasimodo - Ventennale della morte. Campidoglio 4 giugno 1988", Roma. L'iscrizione su r tratta dall'ultimo verso della poesia "Al padre", facente parte della raccolta "La terra impareggiabile".
21. Medaglia realizzata dallo scultore e medaglista Federico Papi, s.d.
Medaglia in bronzo fuso con patina verde, di forma tonda, misura di diametro mm. 185, conservata in custodia quadrata di pelle color marrone
Su r il profilo a rilievo di Salvatore Quasimodo e l'iscrizione: "Salvatore Quasimodo Premio Nobel per la Letteratura 1959". Medaglia lavorata solo su r, grezza su v.
22. Medaglia realizzata dagli scultori e medaglisti Federico Papi e Guido Veroi, s.d.
Medaglia in bronzo dorato, di forma tonda, misura di diametro mm. 30, conservata in custodia di color rosso. Il r realizzato da Papi, il v da Veroi
Su r il profilo a rilievo di Salvatore Quasimodo con l'iscrizione: "A Salvatore Quasimodo Premio Nobel per la Letteratura 1959". Su v l'immagine di una bireme dell'epoca classica e l'iscrizione "Fatti non foste a viver come bruti ma per seguire virtute e conoscenza".

I. 2. b. Premi

1961-1968

1. Premio «Tor Margana», Roma, a. 1961
Scultura astratta in argento, misura mm. 257x80, su base lignea quadrangolare mm. 95
Su base l'iscrizione: "Hostaria Angelino".
2. Premio Accademia internazionale «Neocastrum», [Nicastro, 1962]
Gran collare accademico in bronzo dorato e smalto, misura di dia-

metro mm. 70, adeso su cornice rettangolare mm. 230x260 con velluto verde

3. Premio «Alloro Capitolino» [Roma, 1966 ott.]
Corona d'alloro in bronzo dorato, misura di diametro mm. 120, adesa su cornice rettangolare mm. 230x260 con velluto verde
4. Premio «Carlo Porta», Milano, a. 1967
Penna in argento, misura mm. 210 e calamaio in onice quadrangolare, misura mm. 55
Su r del calamaio l'iscrizione: "Penna di Carlo Porta a Salvatore Quasimodo". Su v del calamaio l'iscrizione: "1°Convivio Poesia e Cucina-Ristorante Don Abbondio, Milano, 1967".
5. Premio «Polifemo d'Argento», Zafferana Etnea, a. 1968
Sculptura raffigurante Polifemo in argento, misura mm. 150x90, su base lignea quadrangolare, misura mm. 105
Sulla parte anteriore della base lignea adesa targhetta d'argento con l'iscrizione "Premio Polifemo d'Argento - Zafferana Etnea 25-8-1968".

I. 2. c. Targhe

1961-1968

1. Targa Città di Piacenza, a. 1961
Targa in argento e oro di forma rettangolare, misura mm. 140x105, con incastonata medaglia tonda a rilievo su cornice rettangolare, misura mm. 230x260 con velluto verde
Iscrizione: "La Città di Piacenza al poeta Salvatore Quasimodo premio Nobel con profonda ammirazione 28-3-1961". L'iscrizione in lettere capitali.
2. Targa Città di Modica, a. 1962
Targa in rame dorato di forma rettangolare, misura mm. 150x280, su cornice di legno mm. 210x290
A rilievo raffigurata la città di Modica con l'iscrizione: "La Città natale al suo figlio poeta del mondo perché ricordi l'angolo a ridosso l'antico castello dove il 20 agosto del 1901 al saluto del sole mediterraneo veniva alla luce per una immortalità di poesia senza confini. Modica 1 giugno 1962". L'iscrizione in lettere capitali.
3. Targa Città di Loano, a. 1962
Targa in oro di forma rettangolare, misura mm. 125x95, su pietra scura mm. 220x160 e cornice rettangolare, mm. 290x160 su velluto rosso granato

A rilievo lo stemma di Loano con l'iscrizione: "La Città di Loano a Salvatore Quasimodo premio Nobel per aver onorato nel mondo la poesia italiana. Al grande poeta siciliano il popolo ligure fraternamente nel nome della nostra Italia - Palazzo Doria, 7 luglio 1962". L'iscrizione in lettere capitali.

4. Targa Città di Enna, a. 1962

Targa in argento di forma rettangolare, misura mm. 150x120, su cornice rettangolare, misura mm. 230x260 con velluto verde.

Iscrizione: "A Salvatore Quasimodo Premio Nobel la Città di Enna 18-8-1962".

5. Targa «Sileno d'Oro» di Gela, a. 1964

Sileno d'oro in rilievo, misura mm. 50x45 in cornice lignea, mm. 165x205 con vetro su sfondo di velluto rosso granato.

Iscrizione in alto: "Sileno - Centro di Lettere, Arti e Turismo Gela. Sileno d'oro 1964". Iscrizione in basso: "A Salvatore Quasimodo - Poesia".

6. Targa «Le Muse» di Firenze, a. 1968

Targa in bronzo raffigurante le Muse in rilievo, misura mm. 95x145, in custodia di pelle color marrone, misura mm. 240x190

Iscrizione: "Assoc. Artistico Letteraria Internaz. Premio Le Muse. Salvatore Quasimodo - Calliope - Firenze 1968 Terza edizione". L'iscrizione in lettere capitali.

I. 2. d. Onorificenze

1961-1966

Conservate in custodia rettangolare di pelle, di colore verde, due onorificenze della Repubblica italiana

Una terza onorificenza è conservata tra le medaglie, al n. I. 2. a. 18.

1. Grande ufficiale dell'ordine al merito della Repubblica italiana.
[Roma, 1961 dic. 27]

- Croce a spilla con forma di stella in argento dorato e smalti, misura di diametro mm. 90
- Piccola croce a spilla con forma di stella, in argento dorato e smalti, misura di diametro mm. 18

2. Cavaliere di gran croce dell'ordine al merito della Repubblica italiana.
[Roma, 1966 ott. 14]

- Croce a medaglia in argento dorato e smalti, sormontata da corona con nastro verde, misura di diametro mm. 95.
- Piccola croce a placca o spilla di forma tonda, in argento dorato e smalti, misura di diametro mm. 14

I. 2. e. Stendardi

s.d.

1. Stendardo dei Lions di Stoccolma, s.d.

Piccolo stendardo su base quadrangolare in onice di mm. 80 e asta verticale metallica in bronzo di mm. 530 con bandiera in tessuto

Iscrizione: "Lions International Stockholm Sweden - Host Club of Europe".

II. CORRISPONDENZA

La corrispondenza è la serie più consistente del fondo archivistico, trattandosi di oltre 3 mila unità di carteggio riguardante l'attività pubblica del poeta e, in parte, la sfera intima e familiare. L'importanza non è non soltanto in termini numerici di consistenza, ma per il fatto che rappresenta la testimonianza della estesa rete di relazioni culturali e amicali che Salvatore Quasimodo ha saputo costruire nell'arco della sua vita, in campo nazionale e internazionale. In considerazione delle diverse tematiche trattate, dei tantissimi corrispondenti e degli ambiti territoriali e culturali vastissimi che hanno impegnato costantemente la grande attività del poeta, la serie è stata suddivisa in otto sottoserie.

II.1. Corrispondenza relativa all'attività poetica e di lavoro con personalità della cultura, istituzioni, enti, associazioni, case editrici e privati

La prima sottoserie è costituita, per la maggior parte, da corrispondenza destinata a Salvatore Quasimodo da parte di diversi (bb. nn. 2-3). Riguarda, in particolare, l'attività di lavoro del poeta. È ordinata alfabeticamente per mittente, e all'interno dello stesso mittente, cronologicamente. Alla fine della busta n. 3 sono posti i mittenti con solo nome, in ordine alfabetico e i mittenti non identificati, in ordine cronologico. La consistenza è di 279 lettere, 4 telegrammi e 8 cartoline illustrate. Sono comprese nel conteggio delle lettere anche biglietti e cartoline postali. Non sono invece compresi gli allegati di altre tipologie documentarie, quali: estratti conto, fatture e altro. Piuttosto esigua la corrispondenza di Salvatore Quasimodo destinata a diversi e tra terzi (b. n. 4). È ordinata alfabeticamente per destinatario e, all'interno dello stesso destinatario cronologicamente. La corrispondenza tra terzi è ordinata alfabeticamente per mittente. La maggior parte della corrispondenza è in minuta, con correzioni. La consistenza è di 20 lettere, 9 telegrammi, 14 cartoline illustrate.

II. 1.1 Corrispondenza destinata a Salvatore Quasimodo da diversi

busta 2

1935-1968

1. lettera A 1943-1966

1. Altmani, arte e colore, studio fotografico di Milano
Milano, 1963 mar. 30, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: James e Andrea Altmani

2. Anselmi Maddalena
Pavia, 1960 feb. 19, lett. ms., c. 1.
Studentessa di filosofia che esprime apprezzamento per la poesia di Salvatore Quasimodo. Annotazione "R" di Quasimodo.

3. Arnoldo Mondadori, casa editrice di Milano
 1. Arona, 1943 set. 3, lett. datt., c. 1. Firma illeggibile. In all.: n. 1. Milano, set. 1943, estratto conto relativo alla vendita dell'opera di Quasimodo al 31 lug. 1943, stampa e datt., c.1; n. 2. Milano, 1942 nov. 12, fattura a stampa e datt., c. 1; n. 3. Milano, 1943 gen. 5, fattura a stampa e datt., c. 1; n. 4. Milano, 1943 gen. 5, fattura a stampa e datt., c. 1; n. 5. Milano, 5 gen. 1943, fattura a stampa e datt., c. 1; n. 6. Milano, 1943 gen. 5, fattura a stampa e datt., c. 1; n. 7. Milano, 1943 mar. 3, fattura a stampa e datt., c. 1
La lett., il rendiconto e le fatture relativi alla vendita dell'opera "Ed è subito sera" e alle percentuali maturate al 31.7. 1943. In all. estratto conto e sei fatture. Mancano due fatture indicate nella lett.
 2. Milano, 1955 dic. 27, tel. di auguri per nuovo anno. Firmato: Alberto Mondadori
 3. Milano 1963, set. 11, lett. datt., c. 1. Firmato: Cin Calabi. In all.: n. 1. Idar-Oberstein, 1963 ago 17, lett. datt. di Peter Gaisler a Quasimodo, cc. 3; n. 2. Idar-Oberstein, 1963 lug. 28, lett. datt. di Peter Gaisler a Quasimodo, c. 1; n. 3. Idar- Oberstein, 1963 lug. 16, lett. datt. di Peter Gaisler a Quasimodo, c. 1
Le lett. in all., pinzate e tradotte in lingua italiana.
 4. Milano, 1966 mag. 2, lett. datt., c. 1. Firmato: Cin Calabi. In all.: Rijeka, 1966 apr. 18, lett. datt. di Giacomo Scotti all'editore Mondadori, c. 1
 5. Milano, 1966 giu. 30, lett. datt., c. 1 busta. Firmato: Maria Laura Boselli
Su busta annotazioni di Quasimodo "telefonare".
 6. Milano, 1966 set. 28. Conteggio diritti maturati sulla vendita delle opere di Quasimodo al 30 giu. 1966, datt., cc. 3, busta.
Manca lett. di trasmissione.

7. Milano, 1967 feb. 15, busta
Manca lett. Su busta timbro postale: "Milano, 15.2.67".
4. Associazione internazionale di poesia di Roma
 1. Roma, 1960 apr. 9, lett. ms., c.1. Firmato: Edvige Pesce Gorini, presidente
 2. Roma, 1963 feb. 15, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Edvige Pesce Gorini
Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
2. lettera B 1958-1967
5. Baiffi [Adele]
Milano, 1963 dic. 23, bigl. di auguri, pieghevole a stampa e ms., busta
Annotazioni di Quasimodo.
6. Banco di Napoli
[Napoli]. Natale 1960, capodanno 1961, bigl. di auguri, pieghevole a stampa e ms, busta. Firmato: [Arturo]Lando
Timbro adesivo del banco di Napoli sbiadito e staccato.
7. Bardi P. M
Roma, s.a. ago. 16, lett. ms., c. 1
8. Berry Simon
[Messina], 196[7] nov. 3, lett. datt., c. 1. In all.: s.l., s.d., poesie, datt. cc. 10
La lett. inviata a Quasimodo tramite Armando Mondadori. Simon Berry insegnava inglese a Messina. Argomento riguardante traduzione di poesie.
9. Bertarelli Maria
[Milano], 1964 lug. 29, lett. datt., c. 1 busta. In all.: n. 1. s.l., s.d., bigl. a stampa ms. di Maria Bertarelli, c. 1; n. 2. s.l., s.d., elenco errata-corrige, datt., c. 1
Data cronica desunta dal timbro postale. Su busta annotazioni di risposta di Quasimodo.
10. Bigiaretti Libero
s.l., 1958 ott. 22, lett. ms., c. 1.

11. Bissoro Mauro
Stoccolma, 1966 giu. 29, lett. ms., c. 1
Giovane che dovrà partire per l'Asia (Pakistan, India) per servizi fotografici e che ha scritto altre lettere a Quasimodo.
12. Brignetti Raffaello
Marciana Marina Isola d'Elba, 1967 lug. 14, lett. datt., c. 1, busta
13. Bruno Elio
Napoli, 1960 apr. 20, lett. datt., c. 1
Annotazioni stenografiche di Quasimodo.
3. lettera C 1935-1967
14. Calvino [Italo]
Washington, s.d., bigl. ms., c. 1
Carta intestata "Hotel Windsor Park Washington".
15. Camera dei Deputati
Roma, 1967 mar. 18, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Michele Pellicani
16. Carlesi Dino
Pontedera, 1959 giu. 7, lett. ms., c. 1
17. Carmi Lisetta
 1. Genova, 1961 ott. 30, bigl. ms., c. 1, busta
 2. Gerusalemme, 1962 feb., cart. illustrata a colori
Annotazione "R" di Quasimodo.
18. Casa editrice Licinio Cappelli di Bologna
Bologna, 1961 lug. 25, lett. datt., c. 1. Firmato: Carlo Alberto Cappelli. In all.: [Bologna], 1961 lug. 25, copia della lettera di C.A. Cappelli per Mondadori, c. 1
19. Casa editrice Valentino Bompiani di Milano
Milano, 1967 lug. 7, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Valentino Bompiani
Su busta annotazione di Quasimodo: "elogio per «Tempo»".
20. Ceccarelli Marino
Spoleto, 1966 set. 16, lett. ms., c. 1, busta

21. Centro di iniziative per la libertà della Spagna di Roma
Roma, 1966 feb. 5, lett. datt., cc. 2, busta. Firmato: Adriana Martelli.
In all.: s.l., s.d., commissione organizzatrice e comitato d'onore, datt., c. 1
22. Centro per la cultura nella fotografia di Milano
 1. Milano, 1963 mar. 30, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Luigi Crocenzi
 2. Milano, 1963 apr. 10, lett. datt. in lingua francese, c. 1, busta. Firmato: Luigi Crocenzi. In all.: s.l., s.d. datt. in francese sulla fotografia, cc. 3
23. Chiesa cattolica ortodossa in Italia, patriarcato di Mosca di Montalto Dora
Torino, 1963 giu. 19, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Don Eusebio Pace, rettore
24. Circolo culturale «Roberto Battaglia» di Milano
Milano, 1966 ott. 12, lett. datt. c. 1, busta. Firmato: Virginio Zanella, segretario
25. Comitato amici di Manzù di Roma
Roma, 1967 gen. 18, lett. ms., c.1, busta. Firmato: Ingeborg Schabel, presidente. In all.: n. 1. Ardea, 1967 gen. 18, lett. datt., c. 1. Firmato: Ingeborg Schabel; n. 2. Roma, 1966 ago. 2, statuto del comitato, datt., cc. 6; n. 3. s.l., s.d., elenco del comitato d'onore, datt., c. 1
Su busta annotazione "R" di Quasimodo. Su v all. n. 1. risposta in min. di Quasimodo.
26. Comitato anticoloniale italiano di Roma
Roma, 1960 nov. 10, lett. datt., c. 1. Firmato: Lucio Luzzato
27. Comitato gelese onoranze caduti in guerra di Gela
Gela, 1964 dic. 12, lett. ms., c. 1. Firmato: Nunzio Vicino
28. Comitato unitario femminile per la difesa dei valori della resistenza di Torino
Torino, 1960 nov. 25, lett. datt., c. 1. Firmato: Anna Bechis
29. Conservatorio di musica «Giuseppe Verdi» di Milano
 1. Milano, 1959 apr. 21, lett. datt., c. 1

Per Quasimodo inquadramento nel ruolo della carriera di insegnante di letteratura italiana.

2. Milano, 1965 giu. 7, lett. datt., c. 1, busta
Commissione d' esami per letteratura italiana.
30. Corpo reale del Genio civile, ufficio di Sondrio
Sondrio, 1935 feb. 27 a. XIII [e.f.], lett. datt., c. 1.
Diffida per Quasimodo a dare maggiore rendimento nel lavoro.
31. Cremaschi Inìsero
Milano, 1959 giu. 8, lett. ms., cc. 2
32. Curci Lino
Roma, 1960 feb. 11, lett. ms., cc., 2
Note stenografiche a matita di Quasimodo.
4. lettera D 1956-1967
33. D'Acunto Sabino
Isernia, 1960 feb. 15, lett. datt., c. 1
Annotazione "R" di Quasimodo e note stenografiche.
34. D'Andrea Letterio
Messina, 1963 dic. 23, bigl. di auguri per l'anno 1964, c. 1, busta.
Data topica e cronica su busta, timbro postale partenza.
35. Daneo Ketty
 1. Trieste, 1956 gen., bigl. a stampa e ms, cc. 2, busta
 2. Trieste, 1960 mar. 28, bigl. a stampa e ms, c. 1
 3. Trieste, 1960 apr. 23, tel
 4. Trieste, 1960 dic., bigl. a stampa e ms., c. 1 busta
36. Del Boca Bernardino
Milano, 1964 ott. 4, bigl. a stampa e ms., c. 1, busta
Su carta intestata "Ordine Teofico di Servizio". Nel bigl. riferimento alla rivista «Le Ore». Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
37. De Mucci Luigi
Milano, 1967 ago 30, lett. datt., c. 1 busta

38. De Tullio Luigi, editore
[Milano], 1963 dic. 23, lett. ms., c. 1, busta
Annotazione di Quasimodo: "edizione d'arte con manoscritto".
39. «Dimensioni», rivista abruzzese di cultura e arte di Teramo
Teramo, 1962 nov. 23, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Giammario Sgattoni
Annotazione "R" di Quasimodo.
40. Di Stazio Teucro
Roma, 1966 apr. 29, lett. ms., c. 1, busta
41. [Donetti] Leonardo
Genova 1959 giu. 16, lett. datt., c. 1
42. Drago Antonietta
Napoli, 1958 ott. 21, bigl. a stampa e ms., c. 1. In all.: Napoli, 1958 ott. 21, bigl. in lingua francese a stampa e ms., c. 1
5. lettera E 1957-1968
43. Edizioni internazionali di Roma
1. Roma, 1967 lug. 12, lett. datt., c. 1, busta
2. Roma, 1968 Pasqua, bigl. ms., c. 1, busta
Le lett. firmate da Franco La Guidara.
44. Edizioni Morcelliana di Brescia
Brescia, 1960 gen. 8, lett. datt., c. 1. Firmato: Stefano Minelli
Annotazione "R" e segni stenografici di Quasimodo.
45. Edizioni Remo Sanderson di Firenze
Firenze, 1959 ott. 27, lett. datt., c. 1
Annotazione di Quasimodo "no - non rispondere"
46. Emanuelli Enrico
1. Milano, 1959 mar. 16., lett. datt., c. 1
2. Milano, 1960 apr. 12, bigl. ms., cc. 2
47. Ente manifestazioni milanesi di Milano
Milano, 1957 ott. 7, lett. datt., c.1. Firmato: Luigi Morandi

48. «Epoca», settimanale politico di informazione di Milano
 1. Milano, 1958 mag. 14, lett., c. 1, busta. Firmato: Giuseppe Rovagnani
 2. [Milano], s.d., lett. ms., c. 1. Firmato: Oreste Del Buono
6. lettera F 1958-1964
49. Falqui
 1. Roma, 1958 nov. 19, lett. ms., c. 1
 2. Roma, 1958 dic. 8, lett. ms., c. 1
 3. [Roma], 1960 feb. 20, lett. ms., c. 1
La lett. scritta su carta intestata «Il Tempo», redazione di Roma. Annotazioni stenografiche di Quasimodo.
50. [Fiandra] Liliana
Milano, 1962 mar. s[...], lett. ms., c. 1, busta
Riguardante la visita al papa di Quasimodo insieme ad altri premi Nobel.
51. Finzi Gilberto
 1. Milano, 1960 ago. 24, lett. ms., c. 1
 2. [Milano], 1964 nov. 22, “Per Quasimodo”, elenco informale ms. di poeti e scrittori, c. 1
Su carta intestata “All’insegna del pesce d’oro” edizioni di Vanni Scheiwiller di Milano. Manca la firma.
 3. s.l., 1964 nov. 26, bigl. ms., c. 1, busta. In all.: s.l., s.d. elenco datt. di poeti e scrittori, c. 1
Annotazione su busta: “Antologia Rizzoli”. La documentazione presenta segni di bruciature.
52. Frattarolo Renzo
Roma, 1960 gen. 20, bigl. ms., c. 1, busta
Su busta annotazione “R” di Quasimodo.
53. Fumagalli Giuseppina
Roma, 1963 dic. 29, cart. illustrata a colori
7. lettera G 1935-1968
54. Galleria Apollinaire di Milano
Milano, 1968 mar. 26, lett. datt., c. 1. Firmato: Guido Le Noci

55. Galleria del Milione, di arte moderna di Milano
[Milano], 1963 dic. 23, bigl. di auguri di natale e anno nuovo, stampa,
cc. 2, busta
56. Galleria Odyssia di Roma
[Roma], 1963 dic. 12, lett. datt., c.1, busta. Firmato: Federico
Quadrani.
Annotazione su busta: “aspettare il contratto - libro d'arte Manzù”.
57. «Gazzetta del Popolo» di Torino
Torino, 1935 mag. 8 a. XIII e.f., lett. datt. raccomandata, c. 1, busta.
58. Ghian Arrigo
Pisa, 1938 apr. 12 XVI [e.f.], lett. ms., cc. 2, busta
59. Giudici [Giovanni]
Milano, 1959 lug. 23, lett. ms., c. 1
60. Grassi Paolo
Milano, 1959 apr. 9, lett. datt., c. 1
61. Grassilli Roul
Milano, 1957 [dic] 18, bigl. di auguri a stampa, cc. 2, busta.
62. Grillandi Massimo
Roma, 1960 dic. 21, bigl. ms. di auguri natalizi, c. 1, busta
63. Guarnati Dana
Milano. 1958 nov. 19, cart. postale ms
64. Gulino Sandro
s.l., [1963. giu. 3], lett. datt., cc. 3, busta
La lett. aperta, piena di livore e aggressione, destinata a Quasimodo presso
la rivista «Le Ore» di Roma. Richiesta dal firmatario la pubblicazione per
intero della lett. nella rubrica “Il falso e il vero verde” curata da Quasimodo.
8. lettera I 1951-1966
65. «Il Caminetto», rassegna mensile di letteratura moderna di Milano
Milano, 1966 ott. 7, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Michele Di
Terlizzi
Note. Su busta annotazioni di Quasimodo.

66. «Il Giornale del Popolo» di Bergamo
Bergamo, 1951 giu. 29, lett. ms., c. 1.
67. «Il Presente», poesia e critica di Roma
Roma, 1951 nov. 6, lett. datt., c. 1. Firmato: Mario Vitti
Aggiunta manoscritta di ringraziamenti, saluti e firma autografa.
68. Il Vittoriale degli italiani di Gardone Riviera
Gardone Riviera, 1960 set. 9, lett. datt., c. 1. Firmato: Emilio Mariano
Carta intestata: "Il Sovrintendente".
69. Istituto nazionale del dramma antico (INDA) di Roma
1. Roma, 1963 mar. 21, lett. datt., c. 1
2. Roma, 1963 mar. 21, lett. datt., c. 1, busta
Le lett. con stessa data cronica, sono firmate da Sammontano ed hanno numeri di protocollo diversi.
70. Istituto tecnico statale commerciale per geometri «G.D. Romagnosi» di Piacenza
Piacenza, 1960 gen. 15, lett. datt., c. 1. Firmato: Lazzara e May
Annotazioni di Quasimodo con caratteri stenografici.
71. Italiani d'oggi, enciclopedia di Milano
Milano, 1960 gen. 7, lett. datt., c. 1
Annotazione di Quasimodo: "mandato nota bio[gra]fi[ca]".
9. lettera K [1951]
72. Korach [Maurizio]
Milano, 1951 dic. 9, lett. ms., c. 1
Conosciuto anche come Marcello Cora o Corak. Si esprime apprezzamento per la traduzione del poema di Neruda fatta da Quasimodo.
- busta 3 1926-1967
10. lettera L 1957-1964; s.d.
73. La Colonna antonina, circolo d'arte e cultura di Roma
Roma, 1964 feb. 5, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Giuliana Tabet Pontecorvo e Carla Capponi

74. La Colonna, galleria d'arte di Milano
[Milano], s. d., lett. ms., c. 1
75. «La Fiera Letteraria», settimanale di lettere, arti e scienze di Roma
1. [Roma], 1960 feb. 24, lett. datt., c. 1. Firmato: Pietro Cimatti.
In all.: Milano, 1960 feb. 28, copia di tel. di Quasimodo
Manca la nota indicata acclusa nella lett. Su lett. annotazione "R" di Quasimodo.
2. [Roma], s.d., bigl. a stampa e datt., c.1. Firmato: Pietro Cimatti
Il bigl. su carta intestata del settimanale «La Fiera Letteraria» a forma di cartolina postale. Timbro postale sbiadito.
76. La Rosa Ugo
Palermo, 1960 nov. 3, lett. datt., cc. 2
77. «La Situazione», poesia e cultura di Udine
Udine, 1959 ott. 15, lett. datt., c. 1. Firmato: Alcide Paolini
78. «Libri e Riviste d'Italia» di Roma
Roma, 1960 feb. 29, lett. datt., cc. 2. Firmato: Giuseppe Padellaro
79. Lizzi Michele
Agrigento, 1957 dic. 27, cart. illustrata a colori
80. Longo [Giuseppe], direttore de «Il Gazzettino» di Venezia
1. Messina, 1960 ago. 28, cart. illustrata a colori
2. [Venezia], Natale 1960, bigl. a stampa e ms., c. 2, busta
81. [Luisi Luciano]
[Roma], s.d., lett. ms., cc. 2
Annotazioni stenografiche a matita di Quasimodo all'interno delle carte.
- 11 lettera M 1926-1967
82. Magri Nisio
[Firenze], 1957, bigl. a stampa e ms., cc. 2, busta
Auguri anno 1958. Timbro postale sbiadito
83. Malcovati [Piero]
s.l., [1958 nov.] bigl. ms., c. 1
Nel bigl. riferimento al malanno che ha colpito Quasimodo a Mosca. Su v

annotazione ms.: "Arrivata in via Montebello 30 alcuni giorni or sono, 24-11-58".

84. Marotta Giuseppe
Roma, 1960 dic. 15, lett. ms., c. 1, busta
Auguri natalizi.
85. Marzullo Benedetto
[Firenze, 1957 dic. 9], bigl. a stampa e ms., cc. 2, busta
Data desunta da timbro postale di partenza sbiadito. Auguri natalizi.
86. Maticotta Franco
Milano, 1959 ott. 9, lett. ms., c. 1
87. May
Piacenza, s.d., bigl. ms., cc. 2
Prof. ssa di Piacenza.
88. Mayerù Paolo
 1. Napoli, 1938 giu. 27, lett. ms., c. 1, busta
 2. Napoli, 1938 ago 31, bigl. ms., c. 1
89. Milani Milena
 1. Roma, 1956 mar. 25, cart. illustrata a colori. Firmato: Milena e altra firma illeggibile
 2. s.l., 1957 dic., bigl. a stampa e ms., cc. 2, busta
Timbro postale sbiadito. Auguri natalizi.
90. Ministero dell'Educazione nazionale
 1. [Roma], 1941 dic. 3 XX [e.f], segretariato particolare del ministro, lett. datt., c. 1
Comunicazione del provvedimento in corso circa la nomina di Quasimodo a insegnante di letteratura italiana al conservatorio di musica «Giuseppe Verdi» di Milano.
 2. Roma, 1944 dic. 22, direzione generale arti, lett. datt., c. 1
Copia di lett. destinata al conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano e consegnata a Quasimodo in data 3 gen. 1945, relativa all'istanza dello stesso per ottenere l'insegnamento al conservatorio.
91. Ministero degli Affari esteri
 1. Roma, 1959 dic. 9, lett. datt., c. 1
 2. [Roma], 1960 gen. 27, lett. datt., c. 1

Richiesta di notizie bibliografiche relative all'attività poetica di Quasimodo.

92. Ministero dei Lavori pubblici
 1. Roma, 1926 mag. 24, direzione generale affari generali edilizia, lett. datt., c.1. Firmato: Arcuri
Accoglimento della domanda di Quasimodo per l'assunzione in servizio come geometra straordinario, assegnato all'ufficio del Genio civile di Reggio Calabria dal 10 giugno 1926.
 2. [Roma], s.a. mag. 25, lett. ms., c. 1. Firmato: [Longhi], direttore generale
93. Ministero per il Turismo e lo spettacolo
Roma, 1966 mag. 11, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Achille Corona
Annotazioni di Quasimodo.
94. [Misefari] Enzo
Udine, 1934 dic. 12, tel
95. Montale Eugenio
 1. s.l., 1930 dic. 3, copia lett. datt., c. 1, segn. I
 2. s.l., 1930 dic. 4, copia lett. datt., c. 1, segn. II
 3. s.l., 1930 dic. 18, copia lett. datt., c. 1, segn. III
 4. s.l., 1931 gen. 2, copia lett. datt., c. 1, segn. IV
 5. s.l., 1931 gen. 5, copia lett. datt., c. 1, segn. V
 6. s.l., 1931 gen. 12, copia lett. datt., c. 1, segn. VI
 7. s.l., 1931 gen. 23, copia lett. datt., c. 1, segn. VII
 8. s.l., 1931 mar. 8, copia lett. datt. c. 1, segn. VIII
 9. s.l., 1931 mar. 23, copia lett. datt. c. 1, segn. IX
 10. s.l., 1931 mar. 27, copia lett. datt. c. 1, segn. X
Su carta intestata del "Gabinetto G. P. Vieusseux" di Firenze.
Fotocopia.
 10. s.l., 1931 mar. 31, copia lett. datt., c. 1, segn. XI
 12. s.l., 1931 apr. 2, copia lett. datt., c. 1, segn. XII
 13. s.l., 1931 apr. 17, copia lett. datt., c. 1, segn. XIII
 14. s.l., 1931 apr. 20, copia lett. datt., c. 1, segn. XIV
 15. s.l., 1931 apr. 24, copia lett. datt., cc. 2, segn. XV
 16. s.l., 1931 apr. 30, copia lett. datt., c. 1, segn. XVI
 17. s.l., 1931 mag. 5, copia lett. datt., c. 1, segn. XVII
 18. s.l., 1931 mag. 12, copia lett. datt., c. 1, segn. XVIII
 19. s.l., 1931 mag. 21, copia lett. datt., c. 1, segn. XIX

20. s.d., 1931 mag. 25, copia lett. datt., c. 1, segn. XX
21. s.d., 1931 mag. 30, copia lett. datt. c. 1, segn. XXI
22. s.d., 1931 lug. 2, copia lett. datt., c. 1, segn. XXII
23. s.d., 1931 lug. 6, copia lett. datt., c. 1, segn. XXIII
24. s.l., 1931 lug. 18, copia lett. datt. c. 1, segn. XXIV
Firma datt. "Eusebio", nome usato da Montale.
25. s.l., 1931 lug. 27, copia lett. datt., c. 1, segn. XXV
Firma datt. "Eusebio", nome usato da Montale.
26. s.l., 1931 lug. 29, copia lett. datt., c. 1, segn. XXVI
27. s.l., 1931 ago. 27, copia lett. datt., c. 1, segn. XXVII
28. s.l., 1931 set. 3, copia lett. datt., c. 1, segn. XXVIII
29. s.l., 1931 ott. 3, copia lett. datt., c. 1, segn. XXIX
30. s.l., 1931 ott. 7, copia lett. datt., c. 1, segn. XXX
Firma datt. "Eusebio", nome usato da Montale.
31. s.l., 1931 ott. 15, copia lett. datt., c. 1, segn. XXXI
32. s.l., 1931 nov. 2, copia lett. datt., c. 1, segn. XXXII
Firma datt. "Eusebio", nome usato da Montale.
33. s.l., 1931 nov. 25, copia lett. datt., c. 1, segn. XXXIV
34. s.l., 1932 gen. 15, copia lett. datt., c. 1, segn. XXXIII
Segnature con numeri ordinali romani non cronologicamente conseguenti per i nn. 33 e 34.
35. s.l., 1932 feb. 25, copia lett. datt., c. 1, segn. XXXV
36. s.l., 1932 mar. 29, copia lett. datt., c. 1, segn. XXXVI
37. s.l., 1932 lug. 8, copia lett. datt., c. 1, segn. XXXVII
38. s.l., 1932 lug. 30, copia lett. datt., c. 1, segn. XXXVII b
39. s.l., 1932 set. 27, copia lett. datt., c. 1, segn. XXXVIII
40. s.l., 1932 nov. 22, copia lett. datt., c. 1, segn. XXXIX
41. s.l., 1932 dic. 23, copia lett. datt., c. 1, segn. XXXX
42. s.l., 1933 nov. 6, copia lett. datt., c. 1, segn. XXXXI
43. s.l., 1935 gen. 7, copia lett. datt., c. 1, segn. XXXXII
44. s.l., 1935 mag. 11, copia lett. datt., c. 1, segn. XXXXIII
45. s.l., 1936 mag. 26, copia lett. datt., c. 1, segn. XXXXIV
46. s.l., 1937 feb. 10, copia lett. datt., c. 1, segn. XXXXV
47. s.l., 1938 giu. 22, copia lett. datt., c. 1, segn. XXXXVI
48. s.l., 1938 ago. 5, copia lett. datt., c. 1, segn. XXXXVII

Non si tratta di originali ma di copie datt. Le 48 copie di lett. presentano correzioni mss. a penna blu o nera, annotazioni e aggiunte. La scrittura non è quella di Salvatore Quasimodo. Sulle lett. sono apposte in alto al centro di ciascuna carta segn. sequenziali mss. con inchiostro viola e numeri romani con qualche errore. Inoltre, per i numeri ordinali romani è usato XXXX al posto di XL. Con proba-

bilità le copie sono state eseguite dopo la morte del poeta.

96. Mori Ermanno
1. Milano, 1964 dic. 10, lett. datt., c. 1
Su carta intestata "Ermanno Mori". Su r. lett. annotazioni di Quasimodo "R riscritto 1/2/65".
2. Milano, 1965 feb. 17, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: V. Barhein
Su carta intestata "Ermanno Mori". La lett. scritta su incarico di Ermanno Mori. Annotazione di Quasimodo "mettere tra i lavori non realizzati".
97. Moscucci Maria e Saverio
Roma, 1931 mag. 25, lett. ms., cc. 2
98. Mursia editore di Milano
1. Milano, 1967 giu. 5, lett. datt., c. 1, busta
2. Milano, 1967 ago. 30, lett. datt., c. 1, busta
Su buste annotazioni di risposta di Quasimodo.
99. Musa Gilda e Cremaschi Inìsero
Milano, 1956 ago 20, bigl. ms. c. 1, busta
100. [Musso] Sirio
[Milano], 1955 nov. 6, cart. illustrata b/n
Timbro postale sbiadito. Sulla cart. le immagini delle ceramiche con Giovanni Dova e Sirio Musso a Patti Marina
12. lettera N 1932-1965
101. Napoletano Vittorio
Como, 1965 apr. 7, lett. datt., c. 1, busta
La busta con carta intestata "Ministero Grazia e Giustizia, Direzione carceri Giudiziarie di Como". Su busta "V" di Quasimodo.
102. Novelli Gino
Palermo, 1932 giu. 4, lett. ms., c. 1, busta
13. lettera P 1933-1965
103. Pento Bartolo

- s.l., [1957], bigl. a stampa e ms., c. 2
Auguri per l'anno 1958.
104. Pergola Alessandro
s.l., [1963], bigl. pieghevole a stampa e ms., c. 4, busta. In all.:
calendario 1964, pieghevole, cc. 8
Auguri per l'anno 1964.
105. Petrucciani Mario
Roma, 1958 lug. 22, lett. datt., c. 1, busta
106. Pistoni Loffredo
Milano, 1934 mar. 29, lett. ms., c. 1
107. Poets-essayists- novellists (PEN club), centro italiano di Roma
Roma, 1959 dic. 2, lett. datt., c. 1. Firmato: A. Gobbo, per il
segretario generale
108. Porzio Franca e Domenico
s.l., s.d., bigl. di auguri, c. 1
Nel bigl. firmato "Mimmo".
109. Prefetto di Milano
Milano, 1960 dic. 17, bigl. di auguri a stampa e ms., c. 1, busta
110. Pro civitate cristiana di Assisi
1. [Assisi], 1960 dic. 20, bigl. di auguri, c. 1, busta
2. Assisi, 1965 Pasqua, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Mariangela
di Cagno
Su busta annotazione "V" di Quasimodo.
111. Provveditorato alle opere pubbliche di Cagliari
Cagliari, 1933 nov. 8 XII [e.f.], lett. riservata datt., c. 1
Si richiede a Quasimodo l'iscrizione al partito nazional fascista.
14. lettera Q 1959
112. Quasimodo Aurelio
Torino, 1959 ott. 28, lett. ms., cc. 2
Nella lett. accenni a un possibile incontro a Milano di Quasimodo con

mons. Carlo Chiavazza, direttore del settimanale di cultura cattolica «Il Nostro Tempo» di Torino.

15. lettera R 1932-1967
113. Radio corporation of America (RCA), spa affiliata alla RCA americana, casa discografica di Roma
Roma, 1962 mag. 17, lett. datt., cc. 2, busta. Firmato: Sergio Bardotti
Si richiede a Quasimodo la registrazione di poesie su disco a 33 giri. Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
114. Radiotelevisione italiana (RAI)
Radio italiana, sede di Milano
1. Milano, 1951 gen. 3, lett. datt., c. 1.
Radiotelevisione italiana sede di Milano
 1. Milano, 1959 ott. 23, lett. datt., c. 1
 2. Milano, 1968 feb. 9, lett. raccomandata datt., c. 1. In all.: [Milano], 1968 gen. 13, doc. a stampa e ms., c. 1
Il doc. in all. relativo al compenso in qualità di giudice di gara alla trasmissione "Chissa chi lo sa?".
- Radiotelevisione italiana sede di Roma
1. Roma, 1967 mar. 8, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Giuseppe Frola
Su busta annotazioni di Quasimodo.
 2. Roma, 1967 ott. 5, lett. datt., c. 1. Firmato: Magli. In all.: Milano, s.d., datt., c. 1
In all. copia del contratto relativo alla redazione dei testi da parte di Quasimodo per la trasmissione "Presentazione spettacoli mattino". Su busta annotazioni di Quasimodo.
115. Riccio Franco
Napoli, 1959 mar. 22, lett. ms., c. 1
116. Rizzotti Antonino T
Messina, 1960 dic., bigl. di auguri ms., c. 1, busta
117. Rossello Mario
Milano, 1967 ott. 7, lett. ms., c. 1
118. Rossi Alberto
[Torino], 1932 giu. 23, cart. postale illustrata b/n

16. lettera S 1942-1966
119. Saggio Raffaele
Patti, s.a. s.m. 17, lett. ms., c. 1
Carta intestata "Senato della Repubblica"
120. Saviane Giorgio
Firenze, 1960 feb. 16, lett. datt., c. 1
121. Scalise Massimo
Milano, 1956 lug. 20, lett. ms., c. 1
122. «Signum», giornale di Treviso
Treviso, 1942 ott. 4, lett. datt., c. 1. Firmato: Carlo De Roberto
123. Sindacato nazionale scrittori di Roma
Roma, 1959 nov. 28, lett. datt., c. 1. Firmato: G.B. Angioletti,
segretario nazionale
Richiesta di fotografie di Quasimodo da inviare a Nuova Delhi.
124. Società agrigentina di storia patria
[Agrigento], 1966 gen. 31, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Pietro
Griffo e Antonio Cremona
Per Quasimodo nomina a socio onorario.
125. Società italiana degli autori ed editori (SIAE) di Roma
Roma, 1965 mar. 13, lett. datt., c. 1
- 17 lettera T 1958- s.d.
126. «Tempo», periodico di Milano
Milano, 1958 nov. 17, lett. ms., c. 1. Il direttore, firma illeggibile
127. «Torino», rassegna mensile municipale
[Torino], s.d., lett. datt., c. 1. Firmato: Claudio Vablais
- 18 lettera U 1960-1966
128. Unione italiana vini di Milano
1. Milano, 1960 ott. 24, lett. datt., cc. 2
2. Milano, 1961 dic. 13, lett. datt., c. 1, busta

Le lett. firmate da Antonio Niederbacher. Si richiede a Quasimodo la collaborazione alla rivista «Enotria».

129. Università commerciale «Luigi Bocconi» di Milano
Milano, 1962 gen. 18, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Armando Saporì, rettore
Note. Su busta annotazione “R” di Quasimodo.
130. «Uomo e immagini», rivista di letteratura e arte di Milano
Milano, 1966 ott. 10, lett. datt., cc. 2, busta. Firmato: G.B. Giordano, direttore
Su busta annotazione “R no” di Quasimodo.

19. lettera V 1952-1957

131. Vassalini Caterina
1. Verona, 1956 lug. 17, lett. datt., c. 1
 2. Verona, 1956 lug. 18, lett. datt., c. 1. In all.: “Antologia Palatina”, datt., cc. 15
Il datt. in all. pinzato, contiene specchietti sul contenuto dei libri e sugli autori, appunti e traduzioni con correzioni mss., con tutte le parti cassate o biffate a tratti di penna o di matita rossa.
 3. Verona, 1956 ago. 5, lett. datt., c. 1
 4. Verona, [1956] ago 5 domenica, lett. datt., c. 1
 5. Verona, [1956] set. 26, lett. datt., c. 1
Su carta intestata “Unione nazionale dei soroptimist clubs d’Italia”.
 6. Verona, [1956 set.] 26 sera, lett. datt., secondo espresso della giornata, c. 1
 7. Verona, 1956 dic. 16, lett. datt., c. 1
 8. Verona, 1956 Natale, lett. datt., c. 1
 9. Verona, 1957 gen. 4, lett. datt., c. 1
 10. Verona, [1957] gen. 7, lett. datt., c. 1
 11. Verona, 1957 gen 9, lett. datt., c. 1.
 12. Verona, 1957 gen. 11, lett. datt., c. 1
 13. Verona, 1957 gen. 22, lett. datt., c. 1
 14. Verona, 1957 feb. 5, lett. datt., c. 1
 15. Verona, 1957 feb. 22, lett. datt., c. 1
 16. Verona, 1957 feb. 27, lett. datt., c. 1
 17. Verona, [1957] mar. 11, lett. datt., c. 1
 18. Verona, 1957 mar. 14, lett. datt., c. 1
 19. Verona, [1957] mar. 15, lett. datt., c. 1

20. Verona, 1957 mar. 18 ore 15, lett. datt. c. 1
 21. Verona, [1957] mar. 19, lett. datt., c. 1
 22. Verona, 1957 mar. 21 ore 15, lett. datt., c. 1
 23. Verona, [1957] apr. 8 sera, lett. datt., c. 1
 24. Verona, 1957 apr. 10, lett. datt., c. 1
 25. Verona, 1957 apr. 15, lett. datt., c. 1
 26. Verona, 1957 apr. 19, lett. datt., c. 1
 27. Verona, 1957 [apr. 21] Pasqua, lett. datt., c. 1
 28. Verona, [1957-1959], domenica, lett. datt., c. 1
 29. Verona, [1957-1959] mercoledì verso sera, lett. datt., c. 1
 30. Verona, [1959-1960] ott. 19, lett. datt., c. 1
- Sulle lett. annotazioni mss. di Quasimodo. L'ultima lett. successiva alla notizia del premio Nobel assegnato a Quasimodo.

132. Vitti Mario

1. Roma, 1952 mar. 30, lett. datt., c. 1
2. Delfi, 1955 mar. 16, lett. ms., c. 1

20. lettera W 1931

133. Wirud

Reggio Calabria, 1931 ago. 1, lett. ms., c. 1, busta

21 lettera Z 1960

134 Zagarrio Giuseppe

s.l., 1960 mag. 27, lett. ms., c. 1
Su lett. "R" di Quasimodo.

22. Senza cognome 1957-1961

135. Alberto

Tel- Aviv, Jaffa, 1961 dic. 30, tel. Firmato anche da Virginia
Auguri per l'anno 1962.

136. Mario

Sofia, 1957 ott. [29], cart. illustrata, b/n
Timbro postale datato 4.11.57.

137. Roberto

1. s.l., [1957-1958], cart. di auguri a stampa e ms., cc. 2. Firmato anche da Anita
 2. South Kensington, 1960 ago. 17, cart. illustrata a colori. Firmato anche da Anita e altri
 3. New Haven, 1961 feb. [3], cart. illustrata a colori. Firmato: Roberto e altri
23. Mittenti non identificati 1932-1941; s.a.
138. [Roma], 1932 ago. 2, lett. ms., c. 1
139. Roma, 1941 giu. 10, lett. ms., c. 1
140. Amalfi, s.a., lug. 28, lett. ms., c. 1
Le firme illeggibili.
- II. 1. 2. Corrispondenza di Salvatore Quasimodo a diversi e tra terzi
- busta 4 1921-1960
1. lettera A 1960
 1. Aldo Palazzi editore di Milano
Milano, 1960 mar. 18, lett. raccomandata datt., copia, c. 1. In all. ricevuta di spedizione dell'originale, c. 1
Riguardante il contratto di Quasimodo come critico teatrale con il periodico «Tempo», ricoperto allora da dodoci anni.
 2. Avrese Vittorio
Milano, 10 mar. 1960, copia tel
 - 2 lettera B 1943; s.d.
 3. [Bigiaretti] Libero
Milano, 1943 apr. 27, lett. autografa di Quasimodo con risposta datt. di L. Bigiaretti e firma autografa, c. 1
La risposta di Bigiaretti rispedita a Quasimodo sullo stesso foglio.
 4. Bottai [Giuseppe]
[Milano], s.d., bigl. autografo con correzioni e firma, c. 1
 3. lettera C 1960; s.d.

5. «Circolo della Stampa» di Napoli
 1. Milano, 1960 mar. 10, copia tel. a Falvo Adriano
 2. Milano, 1960 mar. 10, copia tel. a Nazzaro Carlo
6. Chiesara Vanda
Milano, 1960 apr. 2, copia tel
7. Conservatorio di musica «Giuseppe Verdi» di Milano
s.l, s.d., lett. in min. ms., cc. 2
Molte correzioni e cancellature.
4. lettera E 1957
8. Editore Guanda di Parma
Milano, 1957 apr. 12, lett. datt., c. 1
Comunicazione che “Antologia Palatina” è stata portata a termine in un anno e mezzo di lavoro con la traduzione di 230 epigrammi. Firma con le iniziali autografe “SQ”.
5. lettera F aa. 1937-1960
9. Fabretti padre Nazareno dell’ordine dei minori di Genova
Milano, 1960 feb. 29, copia tel
10. Fumagalli Giuseppina
 1. Milano, [1937] a. XV [e.f.] giu. 18, lett. ms., c. 1, busta
 2. Milano, 1938 ago. 2, lett. ms., c.1, busta
La lett. e la busta su carta intestata “Anonima periodici italiani”.
 3. [Milano], 1939 ago. 12, lett. ms., c. 1
La lett. su carta intestata “Anonima periodico italiani - Tempo”.
 4. [Gorizia], 1941 dic. 25, cart. illustrata b/n
 5. [Forte dei Marmi], 1942 ago. 21, cart. illustrata b/n
 6. Gardone Riviera, 1951 mag. 19, cart. illustrata a colori
 7. Gliaca [di Piratino], 1955 ago. 14, lett. ms., c.1, busta
 8. Gardone Riviera, 19[58] apr. 22, cart. illustrata a colori
Timbro postale sbiadito.
 9. Mosca, 1958 nov. 29, cart. illustrata b/n
 10. Gardone Riviera, 1959 mag. 14, cart. illustrata a colori
 11. Stoccolma, 1959 dic. 15, cart. illustrata a colori
 12. Venezia, s.a. ott. 6, cart. illustrata b/n

6. lettera L 1921-1965

11. La Pira Giorgio

1. Roma, 1921 nov. 9, cart. postale
2. Roma, 1922 mag. 1, cart. illustrata b/n
3. Roma, 1923 mar. 7, cart. postale
4. Roma, 1923 mar. 19, cart. illustrata a colori
5. Roma, 1923 ott. 23, cart. postale firmata anche da Rampolla
6. Roma, [1923], dic. 19, cart. postale

Scrittura con matita blu.

7. [Roma], 1924 gen. 8, cart. postale

Scrittura a matita.

8. Roma, 1924 apr. 17, cart. illustrata b/n
9. [Siracusa], 1924 giu. 22, cart. illustrata b/n
10. Roma, 1924 set. 3, cart. illustrata b/n
11. Roma, 1924 dic. 12, cart. postale
12. Siracusa, 1925 giu. 24, cart. illustrata b/n

L'indirizzo di destinazione riportato sulle cart. "Messina, piazza Maurolico, 3".

12. «L'Unità», giornale del partito comunista italiano (PCI), sede di Milano

Milano, 1965 giu. 2, lett. datt., cc. 2, busta

Per il tramite del giornale «L'Unità», manifestazione di adesione di Quasimodo alla lotta del popolo di Santo Domingo per la libertà e l'indipendenza durante l'occupazione militare della Repubblica Dominicana, effettuata dagli Stati Uniti. Su busta intestazione del giornale «L'Unità».

7. lettera M 1938; [1950-1951]

13. Mazzolari don [Primo]

1. s.l., s.d., lett. ms. in min. con correzioni, cc. 2
2. s.l., s.d., copia datt. con correzioni della lett. ms. in min., cc. 3

Annotazioni di Quasimodo: "Lettera aperta pubblicata su «L'Unità» (1950-51) e sul periodico «Adesso» - vedi lettera suora n. 1".

14. Ministero dei Lavori pubblici, segretariato generale di Roma

Milano, 1938 a XVI [e.f.] lug. 27, lett. ms. in min. con correzioni, c.1
Pratica relativa alla richiesta di liquidazione per il servizio prestato da Quasimodo. La lett. scritta su carta intestata "Casa Editrice Valentino Bompiani e C".

8. lettera O 1960
15. Open Gate club di Roma
Milano, 1960 feb. 19, copia di tel. al presidente Gino Sotis
9. lettera P 1942-1960
16. Petrocchi Giorgio, preside facoltà di lettere e filosofia dell'Università degli studi di Messina
Milano, 1960 gen. 27, copia tel
17. «Primato», rivista di Roma
Milano, 1942 feb. 11, lett. ms. in min. con firma autografa
Quasimodo restituisce l'assegno di lire 150 per la sua collaborazione al n. 3 della rivista con le testuali parole: "le mance non sono mai accettate dai poeti".
10. lettera R 1958-1960
18. Rea Domenico
Milano, 1960 mar. 10, copia tel
19. Repaci Leonida
Milano, 1958 ago. 26, copia tel
11. lettera S 1931-1960
20. Saffo Sapere Ada
1. Reggio Calabria, 1931 gen. 27, lett. ms., c. 1
Fotocopia.
 2. Reggio [Calabria, 1931] mag. 27 a. VIII [e.f.], lett. ms., cc. 2
 3. Reggio [Calabria, 1931] giu. 5 a. VIII [e.f.], lett. ms. cc. 2
Fotocopia.
 4. Reggio [Calabria, 1931] lug. 12 a. VIII [e.f.], lett. ms., c. 2. In all.: frontespizio di "Acque e terre" con dedica: "Ad Ada Saffo Sapere che s'avvicina alla fatica del mio spirito, Quasimodo - 10. VII. VIII [e.f.] Reggio C.", c. 1
Le lett. nn. 2, 3, 4 su carta intestata "Corpo Reale del Genio Civile - Ufficio Speciale Costruzioni - Gestione - Reggio Calabria".

21. Stefanile Mario, presso «Il Mattino» di Napoli
Milano, 1960 mar. 10, copia di tel
- 12 lettera T 1937; s.d.
22. Traverso [Leone]
s.l., s.d., lett. ms. in min., scritta a matita con diverse cancellature,
appunti su traduzioni e poeti greci, correzioni, cc. 5
23. Tribunale militare di Palermo
[Sondrio], 1937 giu. 14, lett. ms. in min. con correzioni, c. 1
13. Corrispondenza tra terzi 1940-1965
24. Anonima periodici italiani (API), poi Mondadori di Milano
all'Istituto nazionale fascista della previdenza sociale (INFPS) di
Milano
Milano, 1940 ott. 31 XIX [e.f.], lett. datt., c. 1. In all.: n.1: s.l., s.d.,
Pro memoria di Quasimodo, in qualità di redattore del settimanale
umoristico «Settebello» contro API, datt., cc. 5; n. 2. s.l., s.d.,
produzione di causa di Quasimodo contro API presso il tribunale di
Milano-sezione lavoro, copia datt. dell'avv. Adolfo Tino, cc.13
Incarico riguardante il licenziamento di Quasimodo da parte dell'API.
25. Boselli Laura, avv., per conto della casa editrice Arnoldo Mondadori
di Milano all' avv. Moscati Giuseppe per i diritti di Quasimodo
Milano, 1965 apr.13, lett. datt., cc. 2. In all.: Milano, 1965 mar. 31,
estratti conto al 31 dic. 1964 per il conteggio dei diritti d'autore
maturati sulle opere di Quasimodo, datt., cc. 4

II. 2. Corrispondenza relativa a manifestazioni culturali confe- renze, convegni, mostre, premi con personalità, istituzioni, enti e privati

La seconda sottoserie è costituita da corrispondenza destinata a Salvatore Quasimodo da parte di diversi, con qualche allegato di risposta in minuta manoscritta o di telegramma (bb. nn. 5-6). Ri-
guarda, in particolare, le manifestazioni culturali in ambito nazio-
nale e i riconoscimenti al poeta. È ordinata alfabeticamente per

II. 2. 1. Corrispondenza destinata a Salvatore Quasimodo da diversi

1. lettera A	1957-1967
--------------	-----------

- 40

6. Associazione ligure dei giornalisti, sezione di Savona
Savona, 1967 feb. 14, lett. datt., c. 1. Firmato: Franco Rognone
Conferimento del premio “Stampa Savonese 1967” omaggio a Quasimodo per aver tratto ispirazione dalla terra di Liguria. Cerimonia il 18 febbraio al Nautilus di Varazze.
7. Associazione nazionale partigiani d’Italia (ANPI), di Roma
Roma, 1962 mag. 15, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Giulio Mazzon, segretario nazionale. In all.: Salerno, s.d., “Premi di fedeltà alla Resistenza”, 27 mag. 1962, pieghevole a stampa
Premio fedeltà conferito a Quasimodo e ad altre personalità indicate in all. Iniziativa ospitata nella città di Salerno.
8. Associazione Pro loco di Zafferana Etnea
[Palermo], 1966 lug. 1, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Alfio Coco, commissario ente provinciale per il turismo (ETP)
Data topica su timbro postale. Assegnazione del premio «Polifemo d’Argento» a Quasimodo il 21 agosto. Su busta annotazione “R” di Quasimodo.
9. Associazione ricreativa culturale italiana (ARCI), circolo musicale «A. Toscanini» di Torino
Torino, 1964 set. 4, lett. datt., c. 1. Firmato: Enzo Lalli
Annotazione “R” di Quasimodo
10. Associazione turistica pratese
 1. Prato, 1960 ago. 26, lett. datt., c. 1
 2. Prato, 1960 ago. 30, lett. datt., c. 1
 3. Prato, 1960 set. 10, lett. datt., c. 1
 4. Prato, 1960 set. 24, lett. datt., c. 1
 5. Prato, 1960 set. 30, lett. datt., c. 1
 6. Prato, 1960 ott. 13, lett. datt., c. 1
 7. Prato, 1961 feb. 16, lett. datt., c. 1Le lett. sono tutte firmate da Giuseppe Bigagli, presidente dell’associazione.
11. Astaldi Marialuisa
[Roma], s.d., venerdì, bigl. ms., c. 1
Annotazioni di Quasimodo: “archivio”. Quasimodo si trova a Roma.
12. Azienda autonoma di soggiorno e cura di Merano

Merano, 1957 mag. 16, lett. datt., c. 1. Firmato: T. Tranquillini,
presidente
Conferenza il 23 mag.

13. Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Amalfi
 1. Amalfi, 1965 set. 8, lett. datt., c. 1, busta
Manifestazione artistica del mese.
 2. Amalfi, 1966 gen. 31, lett. datt., c.1, busta
Premio «Amalfi» letterario-giornalistico.
 3. Amalfi, 1966 apr. 22, tel
Su buste annotazioni di risposta di Quasimodo. La corrispondenza firmata dal presidente Giuseppe Liuccio. Con tel. si comunica il differimento della manifestazione.
14. Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Positano
 1. Positano, 1960 feb. 2, lett. datt., c. 1
 2. Postano, 1961 apr. 14, lett. datt., c. 1
Le lett. sono firmate dal presidente Umberto Fragola.
15. Azienda di cura e turismo di Acireale poi Azienda autonoma della stazione di cura di Acireale
 1. Acireale, 1958 gen. 22, lett. datt., c. 1. Firmato: Lorenzo Vigo, presidente
Ringraziamenti a Quasimodo per aver presenziato il “Trebbo Poetico” il 15 gennaio e invio dell’omaggio di un paladino in ricordo della visita al teatro del folklore di Emanuele Macrì.
 2. Acireale, 1960 mag. 25, lett. datt., c. 1. Firmato: Biagio Scuderi, presidente
“Trebbo Poetico” di Quasimodo con Anders Österling, segretario dell’Accademia svedese.
16. Azienda soggiorno, ufficio di Salò
Salò, 1964 set. 21, lett. datt., c. 1. Firmato: Emilio Mariano
Congresso nazionale “Storia di una comunità lacuale: il lago di Garda. Quarto centenario dell’Ateneo di Salò 1564-1964”. Annotazione “R” di Quasimodo.
2. lettera B 1964
17. Biblioteca della città di Arezzo, consorzio

[Arezzo], 1964 ago. 8, lett. datt., cc. 2, busta. Firmato: Edoardo Mitri
Annotazione su busta: "feb. mar. 1965".

18. Bino Rebellato editore di Cittadella di Padova
[Cittadella], 1964 set. 10, lett. datt. c. 1, busta. Firmato: Bino Rebellato. In all.: n.1. Cittadella, 1964 lug. 22, programma del convegno, datt., cc. 2; n. 2: modello di adesioni, stampa e datt., cc. 2
Su v all. n. 1 annotazione "no" di Quasimodo.

3. lettera C 1957-1968

19. Camera confederale del lavoro di Forlì
Forlì, 1957 nov. 3, lett. datt., c. 1. Firmato: Adler Raffaelli
20. Camera dei deputati
[Roma], s.a., apr. 7, lett. ms., c. 1. Firmato: Luigi Aderlini
Su lett. annotazione di Quasimodo "R no per il momento".
21. Carpintieri Giorgio
Milano, 1964 dic. 5, lett. ms., c. 1, busta. In all.: Milano, 1964 nov. 29, "Premio Nazionale «Ampelio Tettamanti», 5-20 dic.", pieghevole a stampa
Quasimodo presidente di giuria.
22. Centorbi Giovanni
Roma, 1968 mar. 16, bigl. ms., c. 1, busta
Ringraziamento a Quasimodo in giuria per premio speciale a Campione d'Italia assegnato a Centorbi.
23. Centro culturale «Antonio Gramsci» di Teramo
1. "9 - 4 - [19]5[9] A Salvatore Quasimodo - il benvenuto di Teramo", firme autografe dei presenti, cc. 4
Manca lett. di trasmissione.
2. Teramo, 1963 set. 6, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Pasquale Limoncelli.
Su busta annotazione di Quasimodo "risposto Comello".
24. Centro di studi grafici di Milano
Milano, 1966 nov. 7, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Felici, presidente
Su busta annotazione "V" di Quasimodo.

25. Centro Europa - America Latina, Columbianum di Genova
 1. Genova, 1963 mag. 8, lett. datt., c. 1, busta. In all.: [Genova], 1963 mag. 8, stampa, cc. 2
 2. Genova, 1964 nov. 19, lett. datt., c. 1, busta. In all.: Genova, 1964 ott. 26, stampa. in lingua spagnola, cc. 3
 3. Genova, 1964 dic. 28, lett. datt. in lingua spagnola, cc. 2, busta. In all.: n. 1. modelli di partecipazione a stampa, cc. 4; n. 2. "Terzo mondo e comunità mondiale", Genova, 21-30 gennaio 1965, pieghevole a stampa
Le lett. sono firmate da Amos Segala. Su busta annotazione "R no" di Quasimodo.
26. Centro italiano di arte cultura spettacolo (CIDACS) di Napoli
Napoli, 1963 set. 24, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Sirio Giametta, presidente
27. Centro italiano di studi europei «Luigi Einaudi» di Roma
Roma, 1965 mag. 18, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Gian Pietro Orsello
Su busta annotazione "V" di Quasimodo.
28. Centro versiliese delle arti di Viareggio
Viareggio, 1959 nov. 13, lett. ms., c. 1. Firmato: Krimer
Invito per l'inaugurazione di una mostra a Milano il 24. Annotazione a matita di Quasimodo: "A voce".
4. lettera C 1953-1966
29. Circolo artistico di Catania
Catania, 1957 nov. 9, lett. datt., c. 1. Firmato: Salvatore Di Pietro
30. Circolo artistico di Cortina D'Ampezzo
[Cortina], 1966 lug. 27, lett. datt. c. 1, busta. Firmato: Serafini Fracassini, presidente
Serata il 23 ago. in onore di Quasimodo e della poesia, con consegna di medaglia.
31. Circolo della cultura e delle arti di Trieste
 1. Trieste, 1960 gen. 21, lett. datt., c. 1. Firmato: Oliviero Honoré Bianchi, segretario

2. Trieste, 1960 nov. 5, lett. datt., c. 1. Firmato: Oliviero Honoré Bianchi In all.: n. 1. copia della lett. del 21 gen. 1960, c. 1; n. 2. copia della lett. del 5 mar. 1960, datt., c. 1
 Su v all. n. 2, min. di risposta di Quasimodo.
3. Trieste, 1960 nov. 16, lett. datt., c. 1. Firmato: Antonio Fonda Savio
4. Trieste, 1960 nov. 17, lett. datt., c. 1. Firmato: Oliviero Honoré Bianchi
5. Trieste, 1960 nov. 21, lett. datt., c. 1. Firmato: Oliviero. Honoré Bianchi. In all.: s.l., s.d., "Pro memoria", datt., c. 1
6. Trieste, 1960 nov. 30, lett. datt., c. 1. Firmato: Oliviero Honoré Bianchi
 Quasimodo a Trieste nei giorni 9 e 10 dicembre. Ricevimento al Castello di Duino.

32. Circolo di cultura e di relazioni internazionali di Villa San Giovanni Villa San Giovanni, 1965 feb. 1, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Giuseppe Morabito, presidente
 Su busta annotazioni di Quasimodo: "R si- rispondere poi per i poeti italiani e stranieri".

33. Circolo di cultura «Piero Gobetti», di Casale Monferrato [Casale Monferrato], 1966 feb. 9, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Lanfranco Giovannacci
 Su busta annotazione "No R" di Quasimodo.

34. Circolo di cultura «Torquato Tasso» e Azienda di soggiorno e cura di Sorrento
 Sorrento, 1966 feb. 5, bigl. a stampa, c. 1, busta
 Interventi il 13 feb. sulla poesia di Quasimodo di: Mario Pomilio, Domenico Rea, Mario Nuzzo. Su busta annotazione "V" di Quasimodo.

35. Circolo universitario cittadino di Bolzano
 Bolzano, 1953 ott. 20, lett. datt., c. 1. Firmato: Franco Pasquali, presidente

36. Città di Aosta
 Aosta, 1960 gen. 8, lett. datt., c. 1. Firmato: Giulio Dolchi, sindaco e presidente della commissione comunale per la cultura
 Su lett. segni stenografici di Quasimodo.

37. Città di Enna
1. Enna, 1962 ago. 8, lett. datt., c. 1, busta
 2. Enna, 1963 set. 4, lett. datt., c. 1, busta
- Le lett. sono firmate dal sindaco Giovanni Rosso.
38. Città di Messina
- Messina, 1960 gen. 15, bigl. invito a stampa del sindaco Michelangelo Trimarchi per il conferimento della cittadinanza onoraria in data 21 gen. 1960 a Salvatore Quasimodo, c. 1. In all.: n. 1. Messina, 1959 dic. "A Salvatore Quasimodo", poesia di Manlio Sindoni, cc. 2, stampa; n. 2. Messina, 1960 gen. 21, "Menù Irrera a Mare", cc. 2, stampa
- Su v all. n. 2 le firme dei presenti al ricordo conviviale.
39. Città di Siracusa
- [Siracusa], 1962 giu. 4, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: R. Caracciolo, sindaco
40. Città di Valenza
1. Valenza, 1957 set. 17, lett. datt., cc. 2
 2. Valenza, 1958 set. 10, lett. datt., c. 1
- Le lett. sono firmate dal sindaco Luciano Lenti.
41. Comello Toni
1. Ludwingsburg, 1957 dic. 11, cart. postale del "Trebbo poetico" a stampa e ms., firmata anche da Arturo Tosi e altri. In all.: n. 1. s.l., s.d., min. ms. con correzioni di Salvatore Quasimodo sul significato del "Trebbo poetico, c. 1; n. 2. "Trebbo poetico con Salvatore Quasimodo" Forlì. 3 nov. 1957, pieghevole a stampa
- Su v all. n. 2 "Trebbo poetico", significato per Salvatore Quasimodo, stampa, c. 1.
2. s.l., 1959 giu. 9, lett. ms., c. 1
 3. s.l., [1959], "III Trebbo poetico Faentino del 27 giugno 1959 per G. Titta Rosa", stampa, cc. 2
- Manca lett. di trasmissione.
4. Bologna, 1959 nov. 9, lett. ms., c. 1. In all.: n. 1. "Trebbo poetico per Salvatore Quasimodo con Toni Comello e Walter Della Monica - Teramo 9 aprile 1959", stampa, cc. 2; n. 2. "Trebbi per Salvatore Quasimodo", dal 1957 al 1959, cart. postale non scritta, c. 1

5. s.l., 1960 apr. 14, lett. datt., c. 1.
Organizzazione di un Trebbo poetico in Sicilia con invito oltrechè a Quasimodo, da estendere a Anders Österlig, segretario dell'Accademia svedese.
6. Bolzano, 1960 mag. 2, bigl. a stampa e ms., pieghevole
Carta intestata del "Centro di Cultura dell'Alto Adige - Circolo Universitario Cittadino - Bolzano". Programma del 30 apr. 1960. Oltre alla firma di Toni Comello, altre firme di artisti amici di Quasimodo.

- | | | |
|----|-----------|-----------|
| 5. | lettera C | 1953-1966 |
|----|-----------|-----------|
42. Comitato «Autunno pontederese» della città di Pontedera
Pontedera, 1958 ago. 26, lett. datt., c. 1. Firmato: Ivo Ferrucci, presidente
Pontedera, 1958 set. 2, lett. datt., c. 1. Firmato: Ivo Ferrucci
 43. Comitato celebrativo "Ventennale della Resistenza" della città di Levanto
Levanto, 1965 apr. 17, lett. datt. raccomandata, c. 1, busta. Firmato: R. Scapparone
Su busta annotazione "R no" di Quasimodo.
 44. Comitato cittadino manifestazioni culturali della città di Ferrara
Ferrara, 1962 feb. 12, lett. datt., c. 1. Firmato: Mario Roffi, presidente
Su lett. annotazione "R" di Quasimodo.
 45. Comitato «Dario Puccini» di Roma
Roma, 1966 giu. [1], tel
Il 21 giu. a Roma esposizione e vendita opere artisti italiani per il 30° anniversario della guerra di Spagna
 46. Comitato "Giugno Pisano"
 1. Pisa, 1960 mag. 29, lett. datt., c. 1. Firmato: Enrico Pistoleri.
 2. Pisa, 1966 giu. 10, lett. datt., c. 1. Firmato: Renato Pagni, presidente
Comitato costituito per le mostre di opere di Giuseppe Viviani.
 47. Comitato incremento manifestazioni popolari di Roma
Roma, 1966 ago. 12, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Umberto Righetti.

Manifestazione denominata “Alloro Capitolino”. Si richiede a Quasimodo di accettare la presidenza della commissione per l’assegnazione del premio a regista o soggetto cinematografico. Su busta annotazione “R” di Quasimodo.

48. Comitato nazionale dei partigiani della pace di Roma
Roma, 1953 ago. 28, lett. datt., c. 1. Firmato: Giuliano Pajetta

49. Comitato «Onoranze al Premio Nobel Salvatore Quasimodo» di Messina
 1. [Messina, 1959 ott.], manifesto del comitato con i nominativi dei promotori e la sottoscrizione autografa di Letterio D’Andrea, stampa, c. 1
Manca lett. di trasmissione. Il comitato “Onoranze al Premio Nobel Salvatore Quasimodo” costituitasi al fine di dar seguito a due iniziative di rilievo: il conferimento della cittadinanza onoraria e della laurea in lettere *honoris causa* da parte del Comune e dell’Università degli studi di Messina in segno di riconoscimento verso il poeta.
 2. Messina, 1960 feb. 18, lett. ms., c. 1. Firmato: [Antonio] Saitta
Ricordo delle giornate messinesi da parte di Saitta e spedizione di foto. Su lett. annotazione a matita di Quasimodo: “ringraziare”.

50. Comitato per la targa dell’amicizia di Bari
Bari, 1966 nov. 8, lett. datt., cc. 2, busta. Firmato: Mario Sansone
Su busta annotazione “R” di Quasimodo.

51. Comitato permanente taorminese per lo spettacolo (COMTAPS) della città di Taormina
[Taormina], 1956 ago. 17, lett. datt., c. 1. Firmato: Conchita Ponturo

52. Comitato promotore monumento alla resistenza di Milano
Milano, 1965 set. 1, lett. datt., cc. 2
Concorso per monumento alla resistenza. Richiesta di adesione. Su lett. annotazione “R” di Quasimodo.

- 6 lettera C 1959-1968

53. Comune di Arezzo
[Arezzo], 1966 dic. 10, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Renato Gnocchi, sindaco
La lett. senza timbro postale, consegnata a mano. Scuse del sindaco per im-

prorogabili impegni fuori Arezzo in occasione della visita di Quasimodo giorno 10 dic.

54. Comune di Chianciano Terme
 1. Chianciano Terme, 1965 apr. 1, lett. datt. espresso, c. 1, busta. Firmato: Domenico Marconi, sindaco. In all.: s.l., s.d., programma della manifestazione del 16-18 apr., pieghevole a stampa
Su busta annotazione di Quasimodo “va bene fare telegramma”.
 2. Chianciano Terme, 1965 lug. 7, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Enzo Donati, segretario. In all.: Chianciano Terme, 1965 lug. 6, lett. datt. in copia, c. 1. Firmato. Domenico Marconi
Si richiede a Quasimodo di far parte della commissione giudicatrice della XVII edizione dei premi letterari nazionali Chianciano per la poesia. Su busta annotazione “R” di Quasimodo.
55. Comune di Forlì
Forlì, 1963 ago. 27, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Icilio Missiroli, sindaco
Su busta annotazione “V” di Quasimodo.
56. Comune di Iseo
 1. Iseo, 196[6] apr. 20, tel. Firmato: [Angelo]Franceschetti, sindaco
 2. Iseo, 1966 apr. 20, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Angelo Franceschetti
Rinvio manifestazione.
57. Comune di Lenola
[Lenola, 1968], pieghevole a stampa
Manca lett. di trasmissione. “Omaggio a Salvatore Quasimodo”, mostra personale di Dante D’Andrea dal 7 al 20 set. 1968.
58. Comune di Medicina
Bologna, 1963 set. 12, lett. datt., cc. 2, busta
Su busta annotazione “no” di Quasimodo.
59. Comune di Milano
Milano, 1961 dic., bigl. a stampa, c. 1. Firmato: G. Cassinis, sindaco
Invito il 7 dic. per la festa di Sant’Ambrogio.
60. Comune di Pontedera
Pontedera, 1959 ago. 17, lett. datt., c. 1. Firmato: Malvano Ribecai,

sindaco. In all.: Pontedera, 1959 ago. 17, lett. datt., c. 1. Firmato: Malvano Ribecai

La stessa lett. in allegato è destinata al critico teatrale di «Tempo».

61. Comune di Prato

1. Prato, 1965 giu. 24, lett. datt., c. 1, busta
Annotazione “R” di Quasimodo.
2. Prato, 1965 lug. 3, lett. datt., c. 1, busta
3. Prato, 1965 lug. 16, lett. datt., c. 1, busta. In all.: Prato, 1965 giu. 10, “Premio Letterario Prato”, XVI edizione, pieghevole a stampa
Quasimodo nella commissione per il XVI premio letterario Prato.
4. [Prato], 1966 lug. 23, lett. datt., c. 1, busta
Quasimodo nella commissione per il XVII premio letterario Prato.
5. [Prato], 1966 lug. 29, lett. datt., c. 1, busta. In all.: Prato, 1966 lug. 29, “Premio Letterario Prato”, XVII edizione, datt., c. 1
6. Prato, 1966 set. 2, lett. datt., c. 1, busta. In all.: Prato, 1966 set. 2, “Premio Letterario Prato”, XVII edizione, pieghevole a stampa
Le lett. sono firmate da Lemmo Vannini, segretario. Su buste annotazioni “R/V” di Quasimodo.

62. Comune di Recanati

Recanati, 1962 feb. 2, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Franco Foschi, sindaco

Celebrazione anniversario nascita di Leopardi il 29 giugno. Su busta annotazione “R” di Quasimodo.

63. Comune di Salerno

Salerno, 1962 mag. 26, lett. datt., c. 1. Firmato: A. Menna

64. Comune di Sanremo

Sanremo, 1960 feb. 19, lett. datt., c. 1. Firmato: Adriano Morsetti In all.: [Milano], 1960 mar. 11, copia tel. di risposta di Quasimodo

65. Comune di Trieste

Trieste, 1960 dic. 22, lett. datt., c. 1. Firmato: Mario Franzil, sindaco
Invio di fotografie in occasione della visita del 9 dic.

66. Comune di Verona

1. Verona, 1960 feb. 26, lett. datt., c. 1. Firmato: Giorgio Zanotto
Annotazioni, appunti stenografici di Quasimodo.
2. Verona, 1960 mar. 4, bigl. invito a stampa, cc. 2. Firmato: Giorgio

Zanotto. In all.: n.1. manifestazione in onore di Quasimodo giorno 8 mar. 1960 e consegna di medaglia d'oro con l'antico sigillo di Verona, 2 pieghevoli a stampa, busta; n. 2. Milano, 1960 mar. 10, copia tel. di Quasimodo relativo ai ringraziamenti per la cordialità durante la visita a Verona

Annotazioni di Quasimodo su all. n. 1.

3. Verona, 1960 lug. 1, tel. Firmato: Giorgio Zanotto. In all.: [Milano], 1960 lug. 2, copia tel. di Quasimodo relativo all'accettazione dell'invito

Su tel. annotazioni di Quasimodo.

67. Comunità europea degli scrittori di Roma

1. Roma, 1960 apr. 7, lett. datt., c. 1. Firmato: [Pietro Frisoli]
2. Roma, 1960 giu. 30, lett. datt., c. 1. Firmato: G.B. Angioletti, presidente. In all.: [Roma], s.d., elenco degli eletti del consiglio direttivo, stampa, c. 1
3. Roma, 1962 gen. 18, lett. datt., cc. 2, busta. Firmato: Giancarlo Vigorelli, segretario generale
4. Roma, 1962 feb. 27, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: segreteria
5. Roma, 1964 nov. 26, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Giancarlo Vigorelli

Su lett. aggiunta ms. di Giancarlo Vigorelli relativa all'invito.

6. Roma, 1965 gen. 11, lett. datt., c. 1. Firmato: Giancarlo Vigorelli

busta 6 1933-1967

7. lettera D 1960-1962

68. D'Acunto Sabino

Isernia, 1962 gen. 28, lett. datt., c. 1, busta

Su busta annotazione "R" di Quasimodo.

69. «D'Ars Agency», periodico di Milano

Milano, 1962 mar. 6, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Oscar Figurini

Su busta annotazione "R" di Quasimodo.

70. Donadoni Mario

Caorle, 1960 lug. 22, tel

Richiesta la presenza di Quasimodo, per la serata del 30 luglio, da parte del sindaco di Caorle.

71. Dragadze Peter
Milano, 1962 nov. 14, lett. datt., c. 1
8. lettera E 1962-1966
72. Editrice AMZ spa di Milano
Milano, 1962 mag. 9, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Romano Rinaldi
Manifestazione del 15 mag. al circolo della stampa.
73. Ente provinciale per il turismo (EPT) di Catania
1. Catania, 1966 dic. 13, lett. datt., cc. 2. Firmato: Filippo Jelo.
2. Catania, 1966 dic. 13, lett. datt. cc. 2, busta. In all.: s.l., s.d., ripresa di Quasimodo in min. ms. per tel., c. 1
Manifestazione culturale per il premio internazionale letterario Etna-Taormina. Su busta annotazioni di Quasimodo. Le lett. con nn. di prot. diversi e sequenziali, spedite in unica busta.
74. Ente provinciale per il turismo (EPT), incontri internazionali del cinema di Napoli
Napoli, 1965 ago 30, lett. datt., cc. 2, busta. Firmato: Enzo Fiore, presidente. In all.: modulo da compilare per adesione, pieghevole a stampa
Manifestazione a Sorrento dal 18 al 24 set. Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
75. Ente teatro delle novità di «Maner Lualdi» di Milano
Milano, 1965 set. 24, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Maner Lualdi.
In all.: modulo a stampa per confermare partecipazione, pieghevole Invito. Su busta annotazione "V" di Quasimodo.
9. lettera F 1960-1966
76. Famia sanremasca, arti e tradizioni di Sanremo
[Sanremo], 1965 set. 24, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Giovanni Guidi
Annotazione "R no" di Quasimodo.
77. Federazione delle associazioni scientifiche e tecniche di Milano
Milano, 1965 apr. 22, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Luigi Morandi.

- In all.: dibattito su “Le due culture”, stampa, cc. 2
 Annotazioni di Quasimodo: su busta “R no”; su lett. “il 14-15 sono in Sicilia”.
78. Federazione italiana donne arti professioni affari (FIDAPA), sezione di Napoli
 Napoli, 1960 mar. 18, tel
79. Flecchia Pietro
 Torino, 1965 giu. 3, lett. datt., c. 1, busta. In all.: [Milano], 1965 giu. 7, risposta di Quasimodo in min. ms., c. 1
 Su busta annotazioni di Quasimodo.
80. Fondazione internazionale «Balzan» di Milano
 Milano, 1963 mar. 31, bigl. invito a stampa scritto in francese, c. 1, busta. Firmato: Giovanni Gronchi, presidente. In all.: modello di adesione a stampa, c. 1
 Premio della pace al pontefice Giovanni XXIII a Roma giorno 10 mag. 1963.
81. Forum francescanum di Caslino D’Erba, sede di Milano
 1. Milano, 1966 giu. 14, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Luigi Genari. In all.: n. 1. giornale «L’Italia» del 25 set. 1965, c. 1; n. 2. giornale «L’Italia» del 26 mag. 1966, c. 1
 Stralci di giornale sull’attività del Forum francescanum.
 2. Milano, 1966 giu. 27, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Eva Tea
 3. [Milano], 1966 giu. 28, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Eva Tea
 Su buste annotazioni “V” di Quasimodo. Su ultima busta anche “si” di adesione.
10. lettera G 1962-1966
82. Gi club di Milano
 Milano, 1966 set. 23, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Ambra Porlezza Berti
 Su busta annotazioni di Quasimodo: “V fare telegramma”.
83. Gilestro Vincenzo
 Modica, 1962 lug. 4, lett. datt. c. 1, busta
 Manifestazione letteraria da organizzare per Quasimodo.

84. Istituto del dramma italiano (IDI) di Roma

1. Roma, 1962 set. 7, lett. datt. c. 1, busta. Firmato: Egidio Ariosto, presidente

Su busta annotazione "R" di Quasimodo.

2. Roma, 1963 feb. 12, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Egidio Ariosto

3. Roma. 1963 mar. 1, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Alessandro De Stefani. In all.: Roma, 1962 nov. 20 "II Concorso Nazionale IDI per la Commedia e il Dramma", 2 pieghevoli a stampa

4. Roma, 1965 mar. 18, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Egidio Ariosto. In all.: Roma, 1964 nov. 30, "IV Concorso Nazionale IDI per la Commedia e il Dramma", pieghevole a stampa

Su busta annotazione di Quasimodo "tenere presente".

5. Roma, 1965 giu. 14, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Egidio Ariosto

Su busta annotazione di Quasimodo "tavola rotonda".

6. Roma, 1965 giu. 25, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Egidio Ariosto

Su busta annotazione di Quasimodo "10 set. S. Vincent".

85. Istituto di studi verdiani di Parma

1. Parma, 1965 giu. 4, lett. datt., c. 1, busta

2. Parma, 1966 feb. 18, lett. datt., c. 1

Le lett. sono firmate da Mario Medici. Annotazioni di Quasimodo: su prima lett.: "no manca il tempo"; su seconda lett. "no".

86. Istituto «Gramsci» di Roma

Roma, 1964 set. 9, tel

Su tel. annotazione di Quasimodo sulla impossibilità di presenziare al congresso dell'unione scrittori cecoslovacchi del 28-29 set. a Praga.

87. Istituto nazionale del dramma antico (INDA) di Siracusa

Siracusa, 1962 mag., bigl. invito a stampa, c. 1. Firmato: A. Sammartano, commissario

88. L'Arena di Verona

Verona, 1966 set. 23, lett. datt., cc. 2, busta. Firmato: Gilberto

Formenti

Su busta annotazione di Quasimodo "R no" e risposta in min. su v secondo foglio.

89. La Consulta, associazione politica e culturale di Bologna
Bologna, 1959 nov. 13, lett. datt. c. 1. Firmato: Ettore Trombetti,
presidente
Invito culturale.
90. «La Lucerna», bimestrale culturale scolastico-turistico di Vittoria
Vittoria, 1960 gen. 16, bigl. ms. c. 1. Firmato: Giacomo Samperisi
91. La Parete da Pino di Milano
Milano, 1962 feb. 20, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Vittoria Palazzo.
In all.: s.l., s.d., "Concorso internazionale La parete 1962",
regolamento, datt., c. 1
Su busta annotazione "R no" di Quasimodo.
92. La Perla, circolo culturale indipendente di Fellonia
Fellonia, 1966 feb. 15, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Rossano
Turrini
Su busta annotazione "R no" di Quasimodo.
93. Libreria Guida di Napoli
Napoli, 1963 set. 25, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Mario Devena.
94. Liceo classico di Cassino
Cassino, 1960 mar. 29, tel. Firmato: Eugenio Ruggiero, preside In
all.: Milano, 1960 apr. 2, min. di tel. di risposta di Quasimodo
95. Liceo ginnasio statale «Matteo Camera» di Amalfi
Amalfi, 1966 mar. 15, lett. ms., cc. 2.
Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
96. Lions club di Verona
Verona, 1960 mar. 4, tel. Firmato: Vittorio Avrese, presidente.
97. Lyceum, associazione culturale internazionale femminile di Genova
1. Genova, 1959 gen. 7, lett. datt., c. 1
1. Genova, 1966 nov. 23, lett. datt., c. 1, busta

Le lett. sono firmate da Minnie Alzona. Su busta annotazioni "R" e min. di risposta di Quasimodo su v lett. del 23 nov. 1966.

13. lettere M/O 1957-1966

98. Micheli Silvio

1. Viareggio, 1965 mag. 27, lett. ms., c. 1, busta.

2. Viareggio, 1965 giu. 11, lett. datt., c. 1, busta.

Le lett. riguardanti il "Premio letterario Prato", XVI edizione con anche l'istituzione del "Premio Resistenza", in omaggio alla celebrazione del XX. Su buste annotazioni di Quasimodo.

99. Ministero degli Affari esteri

1. Roma, 1963, bigl. invito a stampa, c. 1, busta. Firmato: Edoardo Martino.

2. Roma, 1966 nov. 9, bigl. invito a stampa, c. 1, busta.

Il primo invito relativo alla cerimonia a Villa Madama del 3 mar. 1963 per il convegno Food and agriculture organization (FAO), campagna mondiale contro la fame. Il secondo invito a colazione a Villa Madama il 10 nov. 1966 in onore del ministro per gli Affari culturali di Francia André Malraux.

100. Montini Giovanni Battista, cardinale arcivescovo di Milano

[Milano], 1961 gen. 14, bigl. invito a stampa, c. 1

Festa di S. Francesco di Sales il 30 gen. 1961.

101. Municipio di Ravenna - opera «Dante Alighieri»

Ravenna, 1957 gen. 2, lett. datt., c. 1. Firmato: Celso Cicognani, presidente e sindaco

Annotazioni di risposta ms. a matita di Quasimodo.

102. Nuova accademia editrice di Milano

Milano, 1960 ott. 20, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Orlando Cibelli, direttore generale

Invito al cocktail offerto in onore di Pablo Neruda.

103. Olcese Vittorio e Giulia

Milano, 1963 giu. 11, bigl. invito a stampa e ms., c. 1, busta

Invito al cocktail giorno 26 giugno.

104. Organizzazione delle nazioni unite per l'alimentazione e l'agricoltura,

Food and agriculture organization (FAO) di Roma
 Roma, 1963 giu. 5, lett. datt. in francese, c. 1. In all.: [Roma], s.d.,
 programma di Roma del 14 marzo 1963, con intervento tenuto da
 Quasimodo, riunioni, datt. in lingua francese e inglese, cc. 7
 Su v lett. annotazione "R" di Quasimodo.

14. lettera P 1960-1966; s.d.
105. Pampiglione Silvio
 Messina, 1960 gen. 21, ore 20,30, lett. ms., c. 1. In all.: s.l., s.d.,
 "Convegno sulle condizioni di vita e di salute in zone arretrate della
 Sicilia occidentale", da tenersi a Palma di Montechiaro dal 20 al 22
 apr. 1960, datt., c. 1
 Silvio Pampiglione, collaboratore di Danilo Dolci, temporaneamente a Mes-
 sina. La lett. scritta su carta intestata "Grand Hotel Messina".
106. Patronato associazioni cristiane lavoratori italiani (ACLI) di
 Casteltermini Casteltermini, 1960 feb. 21, lett. datt., c. 1. Firmato:
 Salvatore Contino, presidente
 Si esprimono congratulazioni per il conferimento della cittadinanza onoraria
 e della laurea *honoris causa* da parte delle istituzioni messinesi. Su lett. an-
 notazione di Quasimodo.
107. Premio Milano-Liegi di Milano
 Milano, 1966 ott. 27, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Attilio Rossi
 Concorso internazionale di tipografia, sotto il patrocinio di provincia e co-
 mune di Milano.
108. Premio Strega, amici della domenica di Roma
 1. Roma, 1966 mag. 5, bigl. a stampa. Firmato: la segreteria.
 2. Roma, 1966 giu. 18, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: [Maria Bel-
 lonci]. In all.: [Roma], 1966, invito a stampa per la riunione del
 5 luglio, c. 1
 XX premio. Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
109. Presidenza della repubblica
 1. Roma, 1963 set. 27, bigl. invito a stampa, c. 1, busta. In all.: mo-
 duli a stampa per ingresso al ricevimento, cc. 2
 Ricevimento al Quirinale del 2 ott. in onore di Aden Abdulla Osmar,
 presidente della repubblica di Somalia.
 2. Roma, 1966 mar. 24, invito a stampa, c 1, busta. In all.: moduli

a stampa per ingresso al ricevimento, cc. 2
Ricevimento al Quirinale il 29 mar. in onore del re del Belgio.

110. Pro civitate cristiana di Assisi
1. Assisi, 1960 giu. 28, lett. datt., c. 1. Firmato: Don Giovanni Rossi
2. Assisi, 1962 mag. 18, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Nora Cervi.
In all.: convegno "I giornalisti e il concilio ecumenico", dal 27 al 29 mag., stampa e datt., c. 1
Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
111. Pro cultura di Trento
Trento, 1966 set. 16, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Leopoldo Torresani
Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
112. Pro Sacile
Sacile, 1966 lug. 29, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Ernesto Toffano, presidente. In all.: s.l., 1965 apr. "Cantatore - Acquarelli - Disegni - Incisioni", invito a stampa, pieghevole
Mostra di mosaici ed opere di Domenico Cantatore dal 20 al 25 set. All'interno del pieghevole "Domenico Cantatore", presentazione di Salvatore Quasimodo, apr. 1965.
113. Provincia di Parma
1. Parma, 1964 set. 16, lett. datt., c. 1, busta
2. Parma, 1964 set. 25, lett. datt., c. 1, busta
Le lettere sono firmate per il comitato organizzatore da Giuseppe Righi. Sulle buste annotazioni "R/V" di Quasimodo.
114. Pugliatti Paola
Messina, s.a. mag. 7, lett. ms., c. 1
La lett. su carta intestata "Paoletta"
15. lettere R/S 1933-1967
115. Reale accademia d'Italia di Roma
1. Roma, 1933 mag. 29 XI [e.f.], lett. datt., c. 1. Firma illeggibile
Trasmissione di vaglia cambiario di lire 2.000 a Quasimodo per i "Premi d'incoraggiamento".
2. Roma, 1937 apr. 22 XV [e.f.], lett. datt., c. 1. Firmato: Carlo Formichi, presidente

- Comunicazione premio d'incoraggiamento di lire 2.500 assegnato a Quasimodo.
3. Roma, 1943 mag. 5 XXI [e.f.], lett. datt., c. 1. Firma illeggibile.
In all. fotocopia della stessa lett., c. 1
Comunicazione del "Premio accademico" assegnato a Quasimodo di lire 10.000 per l'anno 1943.
116. Regione Sicilia
 1. Palermo, 1960 feb. 18, lett. datt., c. 1. Firmato: Sergio Marullo, assessore turismo e spettacolo
A Napoli serata siciliana il 5 mar. 1960.
 2. Palermo, 1966 lug. 13, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: A. Grimaldi, assessore turismo, comunicazioni, trasporti
Festival del teatro dialettale a Catania. Si richiede a Quasimodo di presiedere la commissione per il concorso di poesia dialettale. Su busta annotazione di Quasimodo "R si in linea di massima per dicembre".
 117. Sarzano Luigi
Milano, 1964 giu. 30, lett. datt., c. 1, busta
Ringraziamenti per il premio "IDI".
 118. Scuola interpreti di Milano
[Milano, 1966] ott. 30, lett. ms., c. 1, busta. Firma illeggibile
Su busta annotazione "V" di Quasimodo.
 119. Seborga [Guido], pseudonimo di Guido Hess
Parigi, 1951 dic. 20, lett. ms., c. 1
La lett. relativa all'organizzazione del congresso di Bordighera del 10-20 gen. 1952.
 120. Sindacato nazionale scrittori di Roma
 1. Roma, 1960 mar. 24, lett. datt., c. 1. Firmato: G.B. Angioletti
 2. Roma, 1960 apr. 20, lett. datt., c. 1. Firmato: Pietro Frisoli
Comunicazioni relative a proposte di onorificenze per Quasimodo.
 121. Società «Dante Alighieri», sede centrale di Roma
Roma, 1967 gen. 31, lett. datt., c. 1. Firmato: F. Caparelli
La lett. riguardante la trasmissione dell'assegno di lire 20.000, emolumento per le conferenze tenute da Quasimodo presso il comitato della «Dante Alighieri» di Berna.

- Comitato di Lucca
Lucca, 1957 gen. 8, lett. datt., c. 1. Firmato: M. Lombardi Lotti, presidente
- Comitato di Milano
1. Milano, 1957 gen. 6, lett. datt., c. 1. Firmato: C. Wronowski, consigliere
 2. Milano, 1957 set. 23, lett. datt., cc. 2
 3. Milano, 1957 ott. 9, lett. datt., c. 1.
 4. Milano, 1958 gen. 25, lett. datt., c. 1
- Le lett. dal n. 2 al n. 4 firmate dal presidente Alberto Zacco.
- Comitato di Pavia
Milano, 1960 feb. 19, copia tel. di Quasimodo
Ringraziamenti per l'accoglienza a Pavia.
- Comitato di Treviglio
Treviglio, 1951 mar. 31, lett. ms., c. 1. Firmato: Tina Borghi, segretario.
122. Società di storia patria di Terra del lavoro di Caserta
1. Caserta, 1960 gen. 18, lett. ms., c. 1
Seminario di studi danteschi. Annotazione "R no" di Quasimodo.
 2. Caserta, 1960 mar. 4, lett. ms., c. 1
Invito ad andare a Caserta. Le lett. sono firmate da Pietro Borraro.
123. Società italiana degli autori ed editori (SIAE) di Roma
Roma, 1962 giu. 7, lett. datt., c. 1, busta
Roma, 1962 giu. 12, lett. datt., c. 1, busta
Le lett. firmate da Antonio Ciampi. Si richiede a Quasimodo partecipazione a congresso.
124. Soprintendenza alle antichità d'Etruria
Firenze, 1960 set. 15, bigl. ms., c. 1. Firma illeggibile
16. lettere T/V 1959-1966
125. Tea Eva
Milano, 1966 mag. 31, lett. datt., c. 1, busta
Organizzazione di concorso di poesia al Forum Franciscanum.
126. Teatro Minimo di Mazara del Vallo
Mazara del Vallo, 1966 gen. 28, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Piero

Libero Adelendi, direttore artistico

Recital antologico della poesia siciliana contemporanea. Su busta annotazione "R" di Quasimodo.

127. Teatro Stabile della città di Bolzano e della regione Trentino Alto Adige
 1. Bolzano, 1960 gen. 7, lett. ms., c. 1
 2. Bolzano, 1960 gen. 18, lett. ms., c. 1Le lett. firmate dal direttore Fantasio Piccoli.
128. Torrisi Fiore
Catania, 1960 gen. 21, tel
Comunicazione impossibilità di recarsi a Messina e congratulazioni per la laurea *ad honorem* in lettere conferita da quella università.
129. «Ulisse», rivista di cultura internazionale di Roma
Roma, 1960 mar. 30, lett. datt., c. 1. Firmato: Marialuisa Astaldi.
Annotazione "R" di Quasimodo.
130. Unione autori compositori ed orchestrali di Grammichele
[Grammichele], 1964 apr. 29, lett. datt., c. 1, busta
Su busta annotazione "R no" di Quasimodo.
131. Università degli studi di Messina, facoltà di lettere e filosofia
 1. Messina, 1960, feb. 12, bigl. ms., c. 1. Firmato: G[iorgio] Petrocchi, preside
Annotazioni ms. a matita di Quasimodo. Segni stenografici.
 2. Messina, 1962 apr. 30, lett. datt., c. 1, busta. Firma illeggibile
Premio di poesia «Vann'Antò». Annotazione a matita di Quasimodo circa la presenza nella commissione giudicatrice del premio da tenersi a Ragusa giorno 31 mag.
132. Università degli studi di Milano, interfacoltà, centro di studi letterari
 1. Milano, 1960 feb. 29, lett. datt., c. 1. Firmato: Remo Danovi
 2. Milano, 1960 mar. 3, lett. datt., c. 1. Firmato: Remo Danovi
 3. Milano, 1961 nov. 3, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Pier Annibale Danovi, addetto culturale. In all.: 2 inviti a stampa, cc. 2
Premio di poesia con giuria presieduta da Salvatore Quasimodo.
133. Vigorelli Giancarlo

1. Kiev, 1959 ago. 21, lett. ms., cc. 2. Firmato anche da Pietro Frejoli, Nina Bajan, Lorenza Trucchi, G. Breitburd, Vittorio Litterich
Invio di auguri e saluti affettuosi dagli amici italiani e sovietici riuniti.
2. Capri, 1960 ago. 10, cart. illustrata b/n. Firmato anche da Renata Usigli, Lorenza Trucchi, Domenico Javarone ed altri
3. Sofia, 1960 set. 13, cart. illustrata b/n. Firmato anche da Nikolay Doncev, Lorenza Trucchi, Dimitrio Dimov, Domenico Javarone e altri
La cart. senza affrancatura, probabilmente viaggiata in busta.

134. Vincieri Michele

1. Ravenna, 1962 ott. 19, lett. ms., c. 1
2. Ravenna, 1963 gen. 12, lett. ms., c. 1, busta
Lecture dantesche dell'opera «Dante Alighieri» di Ravenna, conferenza del 26 gen. 1963. Su busta annotazione "R" di Quasimodo.

II. 1. Corrispondenza relativa ad attività poetica e culturale con istituti italiani all'estero, enti e personalità della cultura e privati di paesi stranieri

La terza sottoserie è costituita da corrispondenza destinata a Salvatore Quasimodo proveniente da diversi paesi stranieri (bb. nn. 7-8). Piuttosto notevole la rete di relazioni internazionali tenuta da Quasimodo con scrittori, intellettuali, rappresentanti del mondo culturale e istituzionale che s'infittisce, in particolare, dopo il conferimento del premio Nobel. La corrispondenza è ordinata alfabeticamente per singolo paese, poi per mittente e, all'intero di ciascun mittente, cronologicamente. I pochi mittenti non identificati e l'esigua corrispondenza tra terzi, sono ordinati all'interno del singolo paese. La corrispondenza comprende nel conteggio anche qualche allegato di risposta di Quasimodo, talvolta con minuta manoscritta o con telegramma. Non comprende invece gli allegati di altre tipologie documentarie. La consistenza è di 272 lettere, 33 telegrammi, 20 cartoline illustrate.

II. 1. 1. Corrispondenza destinata a Salvatore Quasimodo da diversi

- busta 7 1938-1968
1. Arabia 1962
 1. Ambasciata della Repubblica araba unita
Roma, 1962 lug. 26, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta. Firmato: Ahmed Naguib Hashim
Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
 2. Argentina 1961
 2. Cordera F.
Buenos Aires, [1961 feb. 25], lett. ms. in lingua spagnola, c. 1, busta
Su busta referente Mario [Bravo]. Data cronica su timbro postale busta.
 3. Austria 1962-1968
 3. Istituto italiano di cultura per l'Austria di Vienna
 1. Vienna, 1962 mar. 1, lett. ms., c. 1
 2. Vienna, 1962 mar. 9, lett. datt., c. 1, busta
 3. Vienna, 1962, giu. 8, lett. datt., c. 1
Le lettere sono firmate da Angelo Filippuzzi.
 4. Werner Martin
Osnabruch, 1968 mar. 14, lett. datt. in lingua inglese, c. 1. In all.: s.l., s.d., elenco delle opere di Quasimodo, datt. con correzioni ms., cc. 5
 4. Belgio 1965
 5. Ottevaere Jean
Bruxelles, 1965 feb. 6, lett. ms. in lingua italiana, c. 1, busta
 5. Bulgaria 1960-1968; s.d.
 6. Ambasciata della Repubblica popolare di Bulgaria
Roma, 1964 ago. 31, bigl. di invito a stampa e ms., c. 1, busta
Ricevimento a Roma il 9 set. nella sede dell'ambasciata per l'anniversario della festa nazionale della Repubblica di Bulgaria.

7. Contentinova Lili
Koprivchtitsa, s.d., cart. illustrata b/n ms. in lingua italiana
Timbro postale sbiadito.
8. Doncek Nicolaj
Sofia, 1960 dic. [3]1, cart. illustrata b/n. ms. in lingua italiana
Senza timbro postale.
9. Dragonir Petrov
 1. Sofia, 1961 gen. 24, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta
Firma autografa. Su stesso foglio min. di risposta di Quasimodo.
 2. Sofia, 1961 mar. 31, lett. ms. in lingua italiana, cc. 2
10. Radiotelevisione bulgara di Sofia
Sofia, [1968 nov. 27], bigl. a stampa in lingua italiana, c. 1
Timbro postale di partenza sbiadito. Data cronica su timbro postale di arrivo.
11. Rivista «Settembre», redazione mensile di Sofia
Sofia, 1960 nov. 14, lett. datt. in lingua italiana, c. 1. Firmato: Hr. Radevski
Su foglio annotazione “no” di Quasimodo.
12. Unione scrittori bulgari di Sofia
Sofia, 1966 ago. 9, lett. datt. in lingua italiana, c. 1. In all.: s.l., s.d. programma per la partecipazione alla “Giornata della poesia bulgara”, dal 29 set. all’8 ott. 1966, datt. in lingua francese, cc. 2
6. Cecoslovacchia 1957-1967; s.d.
 13. Ambasciata della Cecoslovacchia in Svezia
[Stoccolma] Strandvagen, s.d., bigl. di invito a stampa e ms. in lingua francese, c. 1
 14. Rosendorfký Jar
Brno, 1957 dic. 30, cart. postale con testo datt. in lingua italiana
 15. Svaz čekoslovensko sovětského přátelství [Unione cecoslovacca - sovietica di Praga]
Praga, 1967 nov. 21, lett. datt. in lingua italiana, cc. 2, busta. Fir-

mato: V. Benda

Esposizioni di originali tratti dalla vita e dall'opera di L. N. Tolstoj. Su busta annotazione "R" di Quasimodo.

16. Svaz cecoslovenskych spisovatelů, [Unione scrittori cecoslovacchi di Praga]
 1. Praga, [1963 dic. 27], bigl. a stampa in lingua francese, inglese, tedesca, cecoslovacca, russa, c. 1, busta
Auguri per il nuovo anno.
 2. Praga, 1964 giu. 20, lett. datt. in lingua francese, cc. 2, busta.
Firmato: Petr Pujman e Jiri Sotola
Su busta "R" e altre annotazioni di Quasimodo.
 3. Praga, 1964 ago. 15, lett. datt. in lingua francese, c. 1, busta.
Firmato: Petr Pujman
Invito.
17. Svetová výstava poštovních známek, Esposizione mondiale dei timbri postali di Praga
Praga, 1962, mar. 16, lett. datt. in lingua francese, c. 1. Firmato: Jaroslav Zavrel
Su v del foglio annotazione "R" di Quasimodo.

7. Cile 1958

18. Pezoa Fernando
 1. Santiago del Cile, 1958 lug. 23, lett. datt. in lingua spagnola, c. 1
 2. Santiago del Cile, 1958 ott. 3, lett. datt. in lingua spagnola, cc. 2
Le lett. con aggiunte mss. e firma autografa.

8. Colombia 1959-1964; s.d.

19. Club de leones de Colombia di Bogotá
Bogotá, 1964 set. 30, risoluzione per la presentazione della candidatura del poeta German Pardo García al premio nobel per la letteratura, copia datt. in lingua spagnola, c. 1
Manca lett. d'accompagnamento.
20. Università pontificia cattolica «Javeriana» di Bogotá

Bogotá, 1959 nov. 8, lett. ms. in lingua italiana, c. 1, busta.
Firmato: E. Paciotti de Gonzales
Appunti stenografici di Quasimodo.

21. Senza mittente
s.l., s.d., stralcio di giornale con poesie tradotte di Quasimodo in
lingua spagnola, c. 3
Manca lett. d'accompagnamento.

9. Congo 1967

22. Sembiente F.M
1. Kilomines, 1967 ott. 3, lett. ms. in lingua italiana, cc. 2, busta
2. Kilomines, 1967 nov. 22, lett. ms. in lingua italiana, c. 1

10. Cuba 1961-1965

23. Casas de las Americas, di Habana
1. Habana, 1964 ago. 24, lett. datt. in lingua spagnola, c. 1, busta. In all.: concorso "Casa de las Americas 1965", pieghevole a stampa in lingua spagnola, c. 1
Data topica e cronica su timbro postale. Su busta annotazione di Quasimodo "in linea di Messina ... premio letterario Cuba".
2. Habana, 1965 feb. 16, lett. datt. in lingua spagnola, c. 1, busta
Su lett. timbro di protocollo datato 8 mar. 1965. Su busta timbri postali datati 22 e 23 mar. 1965. Annotazione "V" di Quasimodo. Le lett. firmate da Haidee Santamaria.
24. Guillem Nicolas, presidente associazione di scrittori di L'Avana
Milano, 1961 apr. 19, copia di tel. di risposta di Quasimodo
Manca la corrispondenza inviata da Gulliem Nicolas a Quasimodo.
25. Periodico «Revolucion» di L'Avana
Habana, 1962 gen. 25, copia tel. in lingua spagnola
Comunicazione della mancata consegna del tel. a Quasimodo per indirizzo insufficiente.
26. Pita Rodriguez Felix
Habana, 1961 gen. 30, lett. datt. in lingua italiana, c. 1. In all.: s.l., s.d., poesie di F. Pita Rodriguez, datt. in lingua italiana, cc. 2

11. Finlandia

1959-1963

27. Santavuori Martti
Reposari, 1959 ago. 14, lett. datt. in lingua tedesca, c. 1, busta
28. Mittente non identificato
Helsingfors, 1963 dic. 15, bigl. a stampa in lingua finlandese, cc.
2. Firma illeggibile

12. Francia

1959-1966

29. Accademia internazionale di teatro lirico di Vichy
Taverny, 1962 apr. 16, lett. datt. in lingua francese, c. 1, busta.
Firmato: Charles Imbert
Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
30. Genevieve
Parigi, 1960 nov. 5, lett. ms. in lingua francese, c. 1
31. Istituto culturale italiano di Grenoble
 1. Grenoble, 1965 giu. 10, lett. datt., c. 1, busta. In all.: s.l., 1965 ago. 16, lett. in min. di Quasimodo con molte correzioni, c. 1
Su v. lett. min. di risposta di Quasimodo datata 1965 giu. 21. Su busta annotazioni di Quasimodo.
 2. Grenoble, 1965 set. 6, lett. datt., c. 1, busta
 3. Grenoble, 1965 nov. 22, lett. datt., c. 1, busta
Le lett. firmate da L. M. de Bernardis. Su busta annotazioni di Quasimodo "per la «Dante Alighieri» di Chambery 14-15 feb'66 aspettare". Quasimodo a Grenoble il 16 feb. 1966.
32. «La Nouvelle Critique» di Parigi
Parigi, 1961 ago. 24, lett. datt. in lingua francese, c. 1, busta. Firmato: Jean Rollin
Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
33. Museo d'arte moderna di Parigi
Parigi, 1962 feb. 21, cart. a colori scritta in lingua francese in busta chiusa. Firma illeggibile
34. Poets, essayist, novelist (PEN club) centro di lingua d'oc inter-

nazionale di Montpellier
 Montpellier, 1965 set. 16, lett. ms. in lingua francese, c. 1, busta.
 Firmato Renè Jouveau
 Su busta annotazione "R" di Quasimodo.

35. Roulhac G. Altert
 Parigi, 1961 ott. 2, lett. datt. in lingua francese, c. 1, busta
36. Rousselot Jean
 Parigi, 1959 ott. 30, lett. datt. in lingua francese, c. 1, busta
37. Soria Alitepa
 Parigi, 1966 nov. 28, tel. in lingua francese con annotazioni in
 min. di risposta in lingua francese di Quasimodo
38. Università degli studi di Parigi, facoltà di lettere e scienze umane,
 istituto di studi italiani di Parigi
 Parigi, 1966 nov. 3, bigl. a stampa e ms. in lingua italiana, c. 1.
 Firmato: Del Beccaro

13. Germania 1951-1966

39. Bolay Karl Heinz
 Celle, 25 mar. 1951, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta
40. Circolo «S. Quasimodo» di Monaco
 Monaco [di Baviera], 1962 ott. 21, lett. datt. in lingua italiana,
 c. 1 busta. Firmato: il comitato
41. Claudius Eduard
 s.l., s.d., bigl. datt. di risposta di Quasimodo, c. 1
 Manca lett. di Claudius Eduard.
42. Comitato internazionale di scrittori di Berlino e Weimar
 Berlino, 1965 mar. 25, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta.
 Firmato: Claus Kuchenmeister. In all.: s.l., s.d., iniziativa del co-
 mitato "Berlin und Weimar-Mai 1965" dal 14 al 22, datt. in lin-
 gua italiana, cc. 2. Firmato: Anna Seghers e Arnold Zweig
 Su busta annotazione di Quasimodo "sono in Sicilia mi dispiace
 molto..."

43. Consolato generale d'Italia
 1. Berlino, 1962 nov. 26, lett. ms., c. 1. Firmato: Lorenzo Gabetti
 2. Berlino, 1963 feb. 21, lett. ms., c. 1. Firmato: [Tazzi]
44. Deutsche akademie der kunster di Berlino
 1. Berlino, 1965 feb. 9, lett. datt. in lingua tedesca, c. 1, busta. Firmato: W. Langhoff Amtierender, presidente
Su busta annotazione di Quasimodo "Invito in Germania".
 2. Berlino, 1966 set. 9, lett. datt. in lingua tedesca, cc. 2, busta. Firmato: Konrad Wolfed altri. In all.: n. 1. s.l, s.d., lett. datt. in lingua italiana di Konrad Wolf, c.1; n. 2. s.l, s.d., "La guerra venduta" con riferimento alla guerra nel Vietnam, datt. in lingua italiana con corresioni mss. di Quasimodo, cc. 3
Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
45. Deutsche bibliothek di Milano
[Milano], 1961 dic. 12, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta
Firmato: Johannes Hosle
46. Evangelisher rundfunkdienst di Berlino
[Berlino], 1963 mag. 2, lett. datt. in lingua tedesca, c. 2. Firmato: W. D. Zimmermann, pastore
47. Faube Ottone [Otto Frhr Von Faube]
 1. Gauting, 1958 dic. 8, cart. illustrata b/n scritta in lingua italiana
Su cart. timbro postale "23.12. 1958".
 2. Gauting, 1964 ago. 5, lett. ms. in lingua italiana, c. 1, busta. In all: s.l., s.d. bigl. di ringraziamento in lingua tedesca, cc. 2
Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
48. Freie, università degli studi di Berlino
Berlino, 1962 lug. 23, lett. datt. in lingua italiana, c. 1. Firmato: Erich Loos
Invito.
49. Hermelin Stephan
Berlino, 1961 ago. 19, tel. in lingua francese
50. Literarische union di SaarbrucKen

Parigi, 1961 mar. 29, lett. datt. in lingua tedesca, c. 1, busta. Firmato: Wolfgang Durben

51. Mayer Thea
Berlino, 1966 gen. 26, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta
Su busta annotazione di Quasimodo e taglio margine anteriore dx, zona francobolli.
 52. Piper Klaus
Monaco [di Baviera], 1961 ago. 18, tel. in lingua tedesca. Su tel. risposta in min. di Quasimodo
 53. Senatore P. ed altri
Stuttgart, 1961 apr. 18, cart. illustrata b/n in lingua italiana
 54. Technische, università degli studi di Berlino
 1. Berlino, 1961 ago. 22, lett. datt. in lingua francese, c. 1, busta
Annotazione "R" di Quasimodo.
 2. Berlino, 1962 gen. 26, lett. datt. in lingua tedesca, c. 1, busta
 3. Berlino, 1962 lug. 27, lett. datt. in lingua tedesca, c.1
 4. Berlino, 1962 nov. 23, lett. datt. in lingua italiana, c.1, busta
Le lett. sono firmate da Walter Hollerer.
 55. Todenhofer Herman
Lipsia, 1961 mar. 25, lett. datt. in lingua italiana, c. 1
Annotazione "R" di Quasimodo.
 56. Università degli studi di Amburgo
[Amburgo], inviti a stampa in lingua tedesca relativi al "Discorso sulla poesia" di Quasimodo del 24 feb. 1960, cc. 6
Manca lettera di trasmissione.
14. Giordania 1959-1961
57. Naouri Issa
 1. Amman, 1959 set. 28, lett. ms. in lingua italiana, cc. 2, busta
 2. Amman, 1959 nov. 10, lett. ms. in lingua italiana, cc. 2, busta
 3. Amman, 1959 dic. 9, lett. ms. in lingua italiana, c. 1
Su lett. annotazione "R" di Quasimodo.
 4. [Palermo, 1961 feb. 12], busta

Manca lett., data topica e cronica su timbro postale. Su busta annotazione "R" di Quasimodo.

5. Amman, 1961 mar. 13, lett. ms. in lingua italiana, c. 1
6. Amman, 1961 dic. 1, bigl. di auguri in lingua tedesca e ms. in lingua italiana, pieghevole a stampa, busta

15. Grecia 1965; s.d.

58. Delphis Phebus
Psychico, 1965 giu. 22, lett. ms. in lingua inglese., c. 1, busta. In all.: cart. illustrata a colori, scritta in lingua italiana
Su busta annotazioni di Quasimodo.
59. Levi Leo
s.l., s.d., cart. illustrata a colori, scritta in in lingua italiana

16. India 1960-1966

60. All-India Bengali literary conference di New Delhi
Nuova Delhi, [1960], lett. datt. in lingua inglese, cc. 2, busta. Firmato: Debesh Das. In all.: s.l., [1960] conferenza sul poeta Rabindranath Tagore per il centenario della nascita nell'anno 1961, stampa in lingua inglese, c. 1
61. Bharatiya jnanpith, istituto culturale di Calcutta
 1. Calcutta, 1966 ago. 2, lett. datt. in lingua inglese, c. 1. Firma illeggibile
Su v annotazione "R" di Quasimodo.
 2. [Calcutta], 1966 set. 19, lett. datt. in lingua inglese, c. 1, busta. Firma illeggibile
 3. Calcutta, 1966 set. 19, tel. in lingua inglese. In all.: Milano 1966 set. 21, tel. di risposta di Quasimodo in lingua inglese
62. Prafulla Chandra Das
 1. Cuttack, 1960 mar. 11, lett. datt. in lingua inglese, c. 1.
Su lett. annotazione "R" di Quasimodo
63. Rabbiuddiu Ahmad
Calcutta, 1964 nov. 14, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta.
La lett. riguarda la traduzione in indiano di poesie di Quasimodo. Su busta annotazione "R" di Quasimodo

64. Sinha Shiri Murari
[Lucknow], 1961 apr. 25, lett. datt. in lingua inglese, c. 1
Docente dell'università degli studi di Lucknow.
17. Irlanda 1962-1963
65. Istituto italiano di cultura di Dublino
1. Dublino, 1962 lug. 10, lett. ms., c. 1 busta. Firmato: Elsa Gerlini
Invito a Quasimodo per una conferenza a Dublino presso l'istituto.
 2. Incarto relativo al programma della manifestazione: 1. s.l., s.d., "Conferenza Salvatore Quasimodo 28 febbraio 1963", datt., cc. 2; n. 2. s.l., s.d., invito a stampa in lingua inglese per la conferenza su Salvatore Quasimodo, cc. 2; n. 3. s.l., s.d., biografia e poesie in lingua inglese di Salvatore Quasimodo, datt., pp. 11
Manca lettera di trasmissione.
 3. Dublino, 1963 mar. 12, lett. datt. parzialmente ms., c. 1. Firmato: Elsa Gerlini
Mancano gli allegati citati nella lett. relativi alla conferenza di Quasimodo del 28 feb. Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
18. Israele 1960-1963
66. Diosi M.
Haifa, 1960 dic. 10, lett. ms. in lingua francese, c. 1, busta. In all.: coupon- response international, stampa, c. 1
67. «Maariv-Evening» giornale di Tel-Aviv
Tel-Aviv, 1963 feb. 26, lett. datt. in lingua francese, c. 1, busta. Firmato: S. Rosenfeld
68. Sciloni Gaio
Kiriath Gat, 1961 mar. 19, lett. datt. in lingua italiana, cc. 2
Su busta e lett. annotazione "R" di Quasimodo.
19. Jugoslavia 1955-1968
69. Angjelinovic Danio
Roma, 1962 feb. 13, lett. datt. in lingua italiana, c. 1

Lo scrittore si trova a Roma sino a marzo. La lett. riguardante traduzioni in lingua serbo-croata.

70. Banca nazionale di Jugoslavia di Belgrado
Belgrado, 1968 mag. 20, lett. datt. in lingua francese, c. 1
La lett. riguardante crediti di Quasimodo.
71. Consolato generale della Repubblica di Jugoslavia
Milano, 196[6] nov. 18, bigl. invito a stampa in lingua italiana, c. 1, busta
Ricevimento il 29 nov. a Milano per la giornata della repubblica di Jugoslavia.
72. Consolato generale d'Italia a Capodistria
Capodistria, 1962 giu. 27, lett. datt. in lingua italiana, cc. 2. Firmato: Giulio Zacchin
73. Franz Silvia
Knin, 1955 ago. 9, lett. ms. in lingua italiana, c. 1
74. «La Battana», rivista letteraria di Belgrado
Belgrado, 1966 feb. 24, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta.
Firmato: Eros Sequi
Invito convegno.
75. Radiotelevisione di Lubiana
Lubiana, 1960 dic. 24, lett. datt. in lingua slovena, cc. 2. Firmato: Tone Pavcek
76. Ramous Osvaldo
Rijeka, 1960 dic. 18, bigl. ms. in lingua italiana, c. 1, busta
77. Ricov Jakica
Zagabria, 1959, dic. 20, lett. datt. in lingua italiano, c. 1
Data topica e cronica su timbro postale. Su busta annotazione "R" di Quasimodo. Richiesta di aiuto e intercessione presso Tito per la liberazione del figlio in carcere.
78. Sop Nikola
1. Zagabria, 1958 giu. 27, cart. illustrata b/n

2. Zagabria, 1959 dic. 22, cart. di auguri natalizi, cc. 2, busta
I testi delle cart. in latino. Su busta annotazioni di Quasimodo.
79. Lettere tra terzi
Savez knjizevnika Jugoslavije di Belgrado a Mate Jaksic
Belgrado, 1963 ott. 17, bigl. datt. in lingua slava, c. 1 busta Firmato: Ljubica Stojavljevic
Mittente non identificato.
20. Messico 1964
80. Obregon Jr Oscars
Messico Distretto Federale (D.F.), 1964 ott. 2, lett. datt. in lingua spagnola, c. 1.
81. Pardo German Garcia
Messico D.F., 1964 ott. 12, lett. datt. in lingua spagnola, c. 1
82. Mittente non identificato
Acapulco, 1964 ott. 12, lett. ms. in lingua spagnola, cc. 2. In all.: s.l., s.d., "IV Congresso dell'Accademia Italiana di Scienze Biologiche e Morali", dall'11 al 13 ottobre 1964, stampa, cc. 9
La lett. scritta su carta intestata "Hotel Caleta, Acapulco Mexico".
21. Nicaragua 1966
83. Università nazionale autonoma degli studi di Leon
Leon, 1966 set. 2, lett. datt. in lingua italiana, c. 1. Firmato: Carlos Tunnermann Bernheim, rettore
22. Paesi Bassi 1960
84. Ypes Catharina
Arnhem, 1960 dic. 1, bigl. ms. in lingua italiana, c. 1, busta. In all.: s.l., 1960 ott. 1. "De Dorpsbode Organ van De Vereniging Dorpsbelang; Schiermonnikoog", stampa, cc. 2
Su busta annotazioni di Quasimodo: "R traduzione in danese della poesia Uomo del mio tempo".
23. Palestina 1962

85. Mittente non identificato
s. l. 1962 nov. 30, cart. illustrata a colori, scritta in lingua italiana
Auguri per il Natale e l'anno nuovo. Senza affrancazione e destinatario.
Annotazione "R" di Quasimodo.

24. Polonia 1950-1963

86. Accademia polacca di Roma, biblioteca
1. Roma, 1960 gen. 3, lett. ms. in lingua italiana, cc. 2
2. Roma, 1963 mag. 3, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta
Le lett. sono firmate dal direttore Bronislaw Bilinski. Annotazioni
"R" di Quasimodo.
87. Migdugrecki Artar
Varsavia, 1961 ago. 7, lett. ms. in lingua francese, cc. 2, busta
Busta consegnata a mano senza affrancatura.
88. Parandowski Jan, presidente PEN club polacco
1. Varsavia, 1950 nov. 19, lett. ms. in lingua francese, cc. 2, busta
La busta consegnata a mano.
2. Varsavia, 1956 mar. 10, lett. ms. in lingua francese, c. 1 In all.:
Varsavia, s.d., PEN club polacco, stampa in lingua
francese, cc. 2

25. Portogallo 1963

89. Ambasciata d'Italia a Lisbona
Lisbona, 1963 feb. 28, lett. datt., cc. 3, busta. Firmato: Guido
Burgada, ambasciatore
Busta con taglio zona francobolli.

26. Regno Unito 1950-1967

90. Ambasciata di Cuba in Gran Bretagna
Londra, 1963 apr. 17, lett. datt. in lingua spagnola, c. 1, busta
Su lett. e busta annotazioni di Quasimodo.
91. Chatterji N.
Londra, 1958 gen. 20, lett. datt. in lingua inglese, c. 1, busta

92. «Dante Alighieri», società di Glasgow
1. Milano, 1950 mar. 8, copia di tel. di risposta di Quasimodo destinato a Anne Haggarty, membro della società
 2. Milano, 1950 mar. 18, copia di tel. di risposta di Quasimodo destinato a Philip Glass, membro della società
Comunicazione di conferma dell'arrivo di Quasimodo a Glasgow giorno 20 marzo alle ore 21.
93. Enciclopedia britannica
1. [Firenze] 1967 giu. 29, lett. datt. lingua italiana, cc. 3.
Firmato: Elisabeth Man Borgese
 2. [Milano], 1967 ago. 19, tel. in lingua inglese
94. House of lords di Londra
- [Londra], 1963 gen. 25, lett. datt. in lingua inglese, c. 1, busta
Su v lett. annotazione di risposta di Quasimodo.
95. International PEN di Londra
- Londra, 1963 feb. 21, lett. datt. in lingua inglese, c. 1, busta
Firmato: Helen Rogers. In all.: n. 1. s.l., s.d., elenco di poeti, critici, letterati, datt. in lingua inglese, c. 1; n. 2. s.l., s.d., invito a stampa e datt. in lingua inglese, c. 1, busta.
96. Istituto italiano di cultura di Londra
1. Londra, 1963 gen. 7, lett. datt., c. 1, busta
 2. Londra, 1963 gen. 29, lett. datt., c. 1, busta
 3. Londra, 1963 feb. 5, tel
 4. Londra, 1963 feb. 7, tel
 5. Londra, 1963 feb. 8, lett. datt., cc. 2, busta
 6. Londra, 1963 feb. 14, lett. datt., c. 1. In all.: n. 1. s.l., s.a., feb. 25, poesie di Quasimodo datt., cc. 5; n. 2. s.l., s.d., richiesta di notizie sull'attività di Quasimodo, datt. c. 1; n. 3. Milano 1963 feb. 19, copia di tel. di Quasimodo
 7. Londra, 1963 feb. 20, tel. Firmato: Donini [Filippo]
 8. Londra, 1963 mar. 1, lett. datt., c. 1. In all.: n. 1. s.l., s.d., epigrafe sulla tomba di Ugo Foscolo, datt. in lingua inglese, c. 1; n. 2. annotazione ms. di indirizzo di Londra, c. 1
 9. [Londra], 1963 mar. 2, lett. ms., c. 1
 10. [Londra, 1963], lett. ms., c. 1. In all.: n. 1. Programma relativo alla visita di Quasimodo dal 5 al 12 marzo, datt. in lingua inglese, c. 1; n. 2. s.l., s.d., "Notice by professor

of italian”, stampa, c. 1; n. 3. due ritagli di articoli di giornali inglesi su Quasimodo dell’1 e 2 mar. 1963, cc. 2

Le lett. e i tel. firmati da Filippo Donini. Su alcune buste le annotazioni “R” di Quasimodo.

97. Millward Albert
Birmingham, 1959 ott. 30, lett. ms. in lingua inglese, c. 1, busta
Data desunta da timbro postale busta. Su lett. annotazione “R” di Quasimodo.
98. Segal Ronald
Walton-on-Thames, 1965 lug. 26, lett. datt. in lingua inglese, c. 1, busta. In all.: busta per la risposta
Conferenza e congresso internazionale relativo alle sanzioni contro l’Africa del Sud. Su busta annotazione “R” di Quasimodo
99. «The Glasglow Herald», quotidiano
1. Glasglow, 1961 feb. 17, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta
2. Glasglow, 1961 feb. 25, bigl. ms. in lingua italiana, c. 1, busta.
3. Glasglow, 1961 mar. 8, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta.
In all.: poesie di Quasimodo relative agli anni 1959-1961, versione italiana e traduzione in inglese, datt. c. 6
Le poesie in all.: 1. “Varvara Alexandrovna”; 2. “Una notte di settembre”; 3. “Nell’isola”.
4. Glasglow, 1961 mar. 22, cart. illustrata b/n in lingua italiana
Le lett. e la cart. sono firmate da Giuliano Dego. Sulle buste annotazione “R” di Quasimodo.
100. The scottish italian circle di Edimburgo, comitato della società «Dante Alighieri»
1. Edimburgo, 1959 set. 12, lett. datt. in lingua inglese, c. 1
2. Edinburgo, 1960 feb. 28, lett. datt. in lingua inglese, c. 1
Le lett. sono firmate da Victoria Radfor.
101. Università degli studi, college di Cardiff
1. Cardiff, 1962 gen. 7, lett. datt. in lingua italiana, cc. 2
2. Cardiff, 1962 feb. 19, lett. datt. in lingua italiana, cc. 2. In all.: s.l., s.d., “Il nuovo periodo della poesia di Quasimodo”, datt. in lingua italiana di critica letteraria sulla poesia Quasimodiana, di F. J. Jones, cc. 10
Le lett. sono firmate da Frederic J. Jones.

102. Università degli studi di Cambridge
1. Cambridge, 1963 feb. 8, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta
Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
 2. Cambridge, 1963 feb. 16, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta
 3. Cambridge, 1963 feb. 16, bigl ms. in lingua italiana, c. 1. In all.: copia della lett. del 16 feb. 1963, c. 1
La lett. del 16 feb. 1963 oltre che a Milano, spedita a Londra dove si sarebbe recato Quasimodo.
 4. Cambridge, 1963 mar. 1, lett. datt. in lingua italiana con annotazioni ms., c. 1. In all.: n. 1. s.l., s.d., "Notice by professor of italian", stampa, c. 1; n. 2. s.l., s.d., programma della visita a Cambridge dal 5 al 12 marzo 1963, datt. in lingua inglese, c. 1
 5. Cambridge, 1963 mar. 8, bigl. a stampa in lingua inglese, c. 1, busta. In all.: [Cambridge, 1963 mar.], ritaglio di giornale con Quasimodo all'Università di Cambridge, c. 1
La corrispondenza è firmata da Umberto Limentani, professore dell'Università di Cambridge. La data topica e cronica dell'ultimo bigl. è desunta dal timbro postale.
103. Università degli studi di Glasgow
1. Glasgow, 1960 dic. 22, lett. datt. in lingua inglese, c. 1
Firmato: E. Morgan
 2. Glasgow, 196[3] feb. 19, cart. illustrata b/n. in lingua italiana.
Firmato: George Kay
 3. Glasgow, 1963 feb. 22, lett. ms. in lingua italiana, c. 1, busta.
Firmato: George Kay
104. W. and G. Foyle Limited, the worrld's greatest bookshop di Londra
- Londra, 1961 mar. 9, lett. datt. in lingua inglese, c. 1, busta In all.: Londra, 1961 mag. 2, ordine di pubblicazione limitata, stampa e datt. in lingua inglese, c. 1, busta
105. Woolf Cecil
- Londra, 1966 ago. 3, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta In all.: s.l., s.d., "For de goverment", c. 1
- Annotazioni di Quasimodo: "inchiesta sull'intervento USA nel Vietnam"; "no"

106. Senza mittente
Londra, 1960 gen. 18, lett. ms. in lingua inglese, cc. 2, busta.
Annotazioni di Quasimodo: "non rispondere, non c'è firma né indirizzo"
107. Lettere tra terzi
«The Sunday Times» di Londra a Giuliano Dego
Londra, 1967 giu. 27, lett. datt. in lingua inglese, c. 1. Firmato: J.W. Lambert

27. Romania 1938-1966

108. [Ambasciata della Romania]
Roma, 1966 ago. 25, tel. in lingua italiana dell'addetto culturale
Invito per l'anniversario di George Cosbuc, scrittore rumeno.
109. Coltofearum Olga
Calafat, 1960 dic., lett. ms. in lingua francese, cc. 2
Le cc. con tagli nelle piegature. Data topica e cronica su timbri postali parzialmente sbiaditi, di partenza e di arrivo: 1960 dic. 9 - dic. 16.
110. «Contemporarul», settimanale politico sociale e culturale di Bucarest
Bucarest, 1964 ago. 21, lett. datt. in lingua francese, c. 1, busta.
Firmato: Ioan Grigorescu
Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
111. Jebeleanu Eugen, presidente casa degli scrittori di Bucarest
1. Milano. 1961 feb. 25, copia tel. di Quasimodo
2. Bucarest, 1961 feb. 27, tel. in lingua italiana
3. Bucarest, 1961 mar. 21, tel. in lingua italiana
4. s.l., s.d., "A Salvatore Quasimodo", poesia di E. J., datt. in lingua italiana, cc. 2
Manca lett. di trasmissione.
112. «Lumea», settimanale di politica estera di Bucarest
Bucarest, 1965 mar. 29, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta.
Firmato: Eugen Phoebus
113. L'Unione degli scrittori romeni di Bucarest

Annotazione “R” di Quasimodo.

- | | | |
|-------|---|-----------|
| busta | 8 | 1941-1968 |
|-------|---|-----------|

28. San Marino 1960

- 80

120. Bordas Josè M
1. [Barcellona], 1961 mar. 21, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta. In all.: s.l., s.d., Istituto italiano di cultura ed Ente nazionale italiano per il turismo (ENIT) relativo alla conferenza tenuta da J. M. Bordas in data 24 feb. 1961, stampa, c. 1
Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
2. [Barcellona], 1961 nov. 9, lett. ms. in lingua italiana, c. 1, busta
121. «Escorial», rivista di cultura e lettere di Madrid
Madrid, 1941 lug. 12, lett. datt. in lingua spagnola, c. 1. Firmato: Antonio Marichalar
122. Istituto italiano di cultura di Barcellona
1. Barcellona, 1961 ott. 10, lett. datt. c. 1, busta
Su busta e lettera annotazione "R" di Quasimodo.
2. Barcellona, 1961 ott. 31, lett. datt., c. 1, busta
3. Barcellona, 1961 dic. 6, lett. datt., c. 1, busta
Le lett. sono firmate da Mario Forte. L'ultima lett. parzialmente ms. e busta relativa con taglio zona francobolli.
123. Llorc Gabriel Padrò
Santander, 1959 nov. 10, lett. datt. in lingua spagnola con firma autografa, c. 1, busta
124. Museo de autografos di Las Palmas
Las Palmas di Gran Canaria, 1959 nov. 13, lett. datt. in lingua spagnola, c. 1, busta. Firmato: Suarez De La Vega
La lett. su carta intestata "Museo de Autografos". Su busta annotazione a matita di Quasimodo "falso autografo".
125. «Revista Gran Via» di attualità, arte e lettere di Barcellona
Barcellona, 1961 apr. 27, lett. datt. in lingua spagnola, c. 1, busta. In all.: Barcellona, s.d., questionario in lingua spagnola "En questa entre los principales artistas del mundo, Arte y Libertad», c. 1
La lett. e gli all. firmati da Sergio Vilar. Su busta annotazione "R" di Quasimodo.

126. Ry Pav
Barcellona, 1962 lug. 12, cart. illustrata a colori, testo in lingua inglese
Statunitense che si trova in Spagna.
127. Università degli studi di Valencia, facoltà di filosofia e lettere
Valencia, 1961 nov. 14, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta.
Firmato: Miguel Dolç
30. Stati Uniti d'America (USA) 1947-1966
128. American friends of the hebrew University di New York
New York, 1965 lug. 8, lett. datt. in lingua inglese, c. 1, busta.
Firmato: Samuel Rothberg
Su busta annotazione "V" di Quasimodo.
129. Barolini Antonio
Croton-on-Hudson, 1956 set. 19, cart. illustrata b/n in lingua italiana
130. Birnbaum J. Asher
1. Lake Bluff, 1961 gen. 19 lett. datt. in lingua inglese, c. 1
Annotazioni a piè di pagina su r e v di Quasimodo.
2. Lake Bluff, 1961 feb. 6, tel. in lingua inglese. In all.: Milano, 1961 feb. 6, copia di tel. di risposta di Quasimodo
3. Lake Bluff, 1961 feb. 21, lett. datt. in lingua inglese, c. 1
Su v annotazione "R" di Quasimodo. Tutta la corrispondenza è firmata da Birnbaum J Asher in rappresentanza della società "The united educators inc[ision] di Lake Bluff".
131. Center for the study of democratic institutions di Santa Barbara
Santa Barbara, 1965 feb. 14, lett. ms. in lingua italiana, c. 1 busta
132. Daron enterprises inc[ision] di New York
New York, 1960 dic. 15, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta.
Firmato: Raoul R. Ronson. In all.: s.l., s.d., "The selected readings and the selected writings of Salvatore Quasimodo. The book, the record, special offer", pieghevole a stampa, c. 1
Su busta annotazione di Quasimodo "Disco America".
133. Dickinson college di Carlisle

[Carlisle], 1965 giu. 10, lett. ms. in lingua italiana, c. 1 busta.
 Firmato: Fernando D. Maurino. In all.: s.l., s.d., "Dante Celebration", stampa con annotazioni ms., cc. 2
 Su busta annotazioni di Quasimodo "R ringraziare".

134. Enrico Harold
 1. Washington, 1956 apr. 25, lett. datt. in lingua italiana, cc. 2, busta.
 2. Washington, 1957 dic. 12, lett. datt. in lingua italiana, c. 1.
 Le lett. riguardanti traduzioni.
135. Fitzmaurice David
 Chicago, 1960 mar. 22, lett. datt. in lingua inglese, c. 1, busta
136. Franklin Danny
 Sunnyslope, 1964 giu. 2, lett. datt. in lingua inglese, c. 1, busta
 Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
137. Graham Sara Anne e Hanford Henderson
 Washington, 1957 feb. 11, bigl. piegato a busta, a stampa e ms.
 in lingua inglese, c. 1
138. Griffith J. Neal
 [Indiana], 1960 giu. 13, bigl. datt. in lingua inglese, c.1, busta
139. Indiana university di Bloomington
 [Bloomington], 1964 ott. 16, lett. datt. in lingua inglese, c. 1
 Firmato: Horst Frenz Chairman. In all.: s.l., s.d., "Salvatore Quasimodo", notizie biografiche, stampa, cc. 2, busta
 Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
140. «Israel Publishing Co», rivista edizioni di Los Angeles
 [Los Angeles], 1966 ott. 3, lett. datt. in lingua inglese, c. 1 busta.
 Firmato: Peter Grant
141. Institute of contemporary arts di Washington
 [Washington], 1961 feb. 25, lett. datt. con aggiunte ms. in lingua inglese, c. 1. Firmato: Robert Richman
142. Kaija Kongas Elli
 Blomington, 1962 dic. 25, lett. datt. in lingua inglese, c. 1, busta.

In all.: foto b/n, ritratto di donna

Su v foto dedica e data cronica: "To Salvatore Quasimodo Kaija Kongas Elli 25-XII '62". Su busta annotazione datt. del mittente "strictly personal".

143. Kimbel Yuy
National City, 1959 nov. 6, lett. ms. in lingua inglese, c. 1, busta
144. Manfred F. Ernest
New York, 1959 ott. 23 lett. ms. in lingua inglese, c. 1, busta
145. Oppel R. Robert
Neptune, 1959 ott. 27, lett. ms. in lingua inglese, c. 1, busta
146. Pauling Ava Helen e Pauling Linus
[Pasadena], 1961 gen. 15, lett. a stampa piegata a busta in lingua inglese, c. 1, busta
Annotazione "no" di Quasimodo.
147. Ry Pav
 1. Carmel Bay, 1962 ott. 5, cart. illustrata a colori, testo in lingua inglese
 2. San Francisco, 1962 nov. 25, cart. illustrata a colori, testo in lingua inglese, qualche parola in italiano
148. Sansa Eddie
Livermore, 1959 nov. 2, lett. ms. in lingua inglese, c. 1, busta
149. Southern Illinois University press di Carbondale
Carbondale, 1963 giu. 26, lett. datt. in lingua inglese, c. 1.
Firmato: Walter L. Kent. In all.: n. 1. Yale university di New Haven, [New Haven], 1963 feb. 5, lett. datt. in lingua italiana, c. 1. Firmato: Sergio Pacifici; n. 2. Carbondale, 1963 mar. 21. "Agreement", contratto sottoscritto tra Salvatore Quasimodo e The Board of Trustees of Southern Illinois university, "The poet and the politician and other essays", traduzione di G. Bergin e di Sergio Pacifici, testo in inglese a stampa, con piccole parti datt., firme autografe di Salvatore Quasimodo e di [D. Morris] per l'università, cc. 6; n. 3. Carbondale, 1963 giu. 19, "confirming order", datt., c. 1; n. 4. s.l., s.d., prospetto di pagamento, stampa, c. 1; n. 5. Carbondale, s.d., "statement of sales in accordance with

publishers agreement as of 12 /31/66”, datt., c. 1; n. 6. Carbondale, s.d., “statement of sales in accordance with publishers as 12/31/67”, datt. c. 1

La lett., con 6 all., riguardante la pubblicazione del ms. di Quasimodo “Il poeta e il politico” alla condizioni offerte dalla Southern Illinois university press. A piè di pagina e su v annotazioni a matita di Quasimodo.

150. The fellowship of reconciliation di Nyack New York

1. Nyack New York, 1964 ott. 29, lett. datt. in lingua inglese, c. 1 busta. In all. s.l., s.d., “Fiftieth Anniversari- 50 years of new Responses”, pieghevole a stampa, c. 1

Su busta annotazioni di Quasimodo “R 10 righe per la pace”.

2. Nyack New York, 1964 dic. 8, lett. datt. in lingua inglese piegata a busta, c. 1

Su v annotazione “R” di Quasimodo.

3. Nyack New York, 1965 mar. 22, lett. datt. in lingua inglese, cc. 2. In all.: s.l., s.d., “An Appel to the American President of United States and to the people from the people of Italy”, datt., cc. 2, busta

Su busta annotazione di Quasimodo.

4. Nyack New York, 1965, apr. 1, lett. datt. in lingua inglese, c. 1, busta

Su busta annotazione di Quasimodo. Tutte le lett. sono firmate da Raphael Gould.

151. «The Hartford Times», quotidiano

Hartfor, 1962 apr. 10, lett. datt. in lingua italiana, c. 1 busta
Firmato: Tere Pascone

152. The spoken word inc[ision] di New York

New York, 1960 dic. 17, lett. datt. in lingua inglese, c. 1, busta.
Firma illeggibile. In all.: The selected readings and the selected writings of Salvatore Quasimodo - the book and the records- special offer, pieghevole a stampa

153. United artists, casa di produzione cinematografica di Hollywood
s.l., [1959], invito a stampa in lingua inglese, c. 1
[1919-1959], 40° anniversario.

154. Vaughan Maggi

[Roma], s.d., bigl. ms. in lingua inglese c. 1, busta

Il bigl. e la busta su carta intestata "Hotel Excelsiori Roma". Busta senza affrancatura, consegnata a mano.

155. Viscusi Antony
[Princeton], s.d., lett. datt. in lingua italiana, cc. 2
La lett. riguardante la diffusione e conoscenza della poesia di Quasimodo nei licei e nelle scuole.
156. Viscusi Margo
Princeton, 1961 mar. 23, lett. datt. in lingua inglese, c. 1
157. Weave William
[Warren Contry], 1947 ago. 15, lett. datt. in lingua inglese, c. 1, busta
158. World constitutional convention, (west col fax avenue) di Denver
Denver, 1963 feb., lett. a stampa in lingua inglese, c. 1 busta. Firmato: Philip Isely. In all.: n. 1. "Program outline of the preparatory Congress (3-8 set. 1963)", stampa c. 1; n. 2. "Strategy for a world Constitutional Convention", stampa, c. 1; n. 3. "A coll to people and all National Governments of the Earth", stampa, cc. 2
159. Yale University di New Haven
1. New Haven, 1960 mag. 6, lett. datt. in lingua inglese, c. 1
2. New Haven, 1961 gen. 3, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta
3. New Haven, 1961 mar. 3, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta
Le lett. 2 e 3 sono firmate da Sergio Pacifici. Su buste annotazione "r" di Quasimodo.
160. Mittente non identificato
Trappist, 1961 mar. 11, busta con 3 depliant pieghevoli a stampa in lingua inglese su traduzioni di Tomas Merton, cc. 3
Manca lettera di trasmissione. Data topica e cronica su timbro postale busta.
31. Sudafrica 1959
161. Crafford Dirk
Stellenbosch, 1959 nov. 12, lett. datt. in lingua inglese con firma autografa, c. 1, busta

162. Ab Rabén e Sjogren bokforlag, casa editrice di Stoccolma
Stoccolma, 1959 dic. 12, lett. datt. in lingua inglese, cc. 2
Firmato: Bo Rosen
163. Abuseki Enabo
[Stoccolma], 1959 nov.16, lett. ms. in lingua inglese, cc. 2 piegate
a busta
Nigeriano di Lagos, momentaneamente a Stoccolma. Data topica e cro-
nica su timbro postale di partenza. Annotazione "R" di Quasimodo.
164. Ambasciata di Svezia
Roma, 1963 apr. 8, lett. ms. in lingua italiana, cc. 2, busta Firma
illeggibile
165. Ambasciata d'Italia
Stoccolma, 1959 set. 16, lett. ms, c. 1, busta. Firmato: Sergio Pon-
zanelli
166. Arnhamn Nils
1. Helsingborg, 1959 nov. 1, bigl. a stampa e ms. in lingua in-
glese, c. 1, busta
2. Helsingborg, 1959 dic. 7, bigl. a stampa e ms. in lingua in-
glese, c. 1, busta
167. Associazione italo svedese di Goteborg
1. Goteborg, 1959 nov. 13, lett. datt. in lingua italiana con firma
autografa di Herman Nilsson Ehle, presidente.
2. s.l., s.d., bigl. di benvenuto datt. in lingua italiana. c. 1
168. Bendix Ake
Varberg, 1959 dic. 9, lett. datt. in lingua francese con firma
autografa di Ake Bendix e Rolf S. Nilsson, c.1, busta
169. Blidger Margareta, Nilsson Ehle H., Tecchi Bonaventura e altri
Goteborg, 1959 nov. 20, cart. illustrata b/n. in lingua italiana
170. Bolay Karl Heinz
1. Norrokoping, 1958 mar. 10, lett. datt. in lingua italiana, c. 1,
busta

2. Malung, 1959 ott. 22, tel. in lingua italiana
 3. Malung, 1959 ott. 23, tel. in lingua italiana
 4. Malung, 1959 ott. 24, tel. in lingua italiana. In all.: Milano, 1959 ott. 27, copia di tel. di risposta di Quasimodo.
171. Carlen Paul Stoccolma, 1959 nov. 29, tel. in lingua italiana In all.: Milano, 1959 dic. 4, tel. di risposta di Quasimodo
 172. «Dagens Nyheter» quotidiano di Stoccolma
Stoccolma, 1959 nov. 9, bigl. datt. in lingua svedese, c. 1, busta.
 173. Hiort Hans
Stoccolma, 1959 dic. 7, lett. ms. in lingua francese, c. 1, busta
Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
 174. Istituto italiano di cultura «C. M. Lerici» di Stoccolma
 1. Stoccolma, 1959 nov. 28, "Presenza dell'uomo nella poesia contemporanea", conferenza di Salvatore Quasimodo in data 10 dic. 1959, bigl. invito a stampa in lingua svedese, c. 1
 2. Stoccolma, 1961 mar. 16, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: [Sergio]Ponzanelli
 175. Janzan Lous Alek
s.l., [1959 dic. 10], lett. ms. in lingua inglese, c. 1, busta
Richiesta di autografo. Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
 176. Johansson Jan
Visby, 1960 giu. 24, lett. ms. in lingua inglese, c. 1, busta
Richiesta di autografo.
 177. Lombard, president dei congressisti
Stoccolma, 1963 mag. 22, tel. in lingua italiana
 178. Lundgren Arne
 1. Goteborg, 1959 ott. 16, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta. In all.: «Expressen» quotidiano del 16 ott. 1959 con articolo su Quasimodo, favorito al premio Nobel, c. 1
 2. Goteborg, 1959 ott. 27, tel. in lingua italiana. In all.: Milano, 1959 ott. 27, copia tel. di risposta di Quasimodo
 3. Goteborg, 1959 ott. 30, tel. in lingua italiana. In all.: Milano, 1959 nov. 3, copia tel. di risposta di Quasimodo
 4. Goteborg, 1959 nov. 12, lett. datt. in lingua italiana con firma

- autografa, c. 1, busta
5. Göteborg, 1959 nov. 14, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta. In all.: Göteborg, 1959 nov. 14, copia di lett. datt. in lingua inglese inviata da Lundgren ad Arnoldo Mondadori, c. 1
179. Museo nazionale di Stoccolma
Stoccolma, 1959 dic. 7, lett. datt. in lingua inglese, c. 1. Firmato: Gertrud Serner
180. Nobelstiftelsen, fondazione Nobel di Stoccolma
Stoccolma, 1968 mag. 15, lett. datt. in lingua francese, c. 1, busta. Firmato: Nils K. Stahle, direttore generale
181. Oreglia Giacomo
Stoccolma, 1961 feb. 5, lett. ms. in lingua italiana, c. 1, busta
182. Österling Anders
Stoccolma, 1961 apr. 1, lett. ms. in lingua inglese, cc. 2, busta
183. Österlund Owe
Karlstad, 1959 nov. 14, lett. ms. in lingua inglese, c. 1, busta
184. Radio svedese di Stoccolma
Stoccolma, 1961 dic. 22, lett. datt. in lingua italiana, c. 1. Firmato: Lars Ulvenstam
185. Sandbergs teaterforlag di Stoccolma
1. [Stoccolma], 1960 dic. 15, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta.
Su v. lett. annotazione "R" di Quasimodo.
 2. Stoccolma, 1961 feb. 9, tel. in lingua inglese
 3. [Stoccolma], 1961 mar. 15, lett. datt. in lingua inglese, c. 1
La corrispondenza è fermata da Lil Olsson.
186. Società italiana di Uppsala
Uppsala, 1959 dic. 9, bigl. a stampa pieghevole a forma di tel., c. 1. Firmato: Gösta Anderson
187. Teatro delle marionette di Stoccolma
[Stoccolma, dic. 1959], bigl. invito datt. in lingua svedese, cc. 2.

In all.: Salvatore Quasimodo al teatro delle marionette, 1 foto b/n, mm. 180x130. Studio fotografico: Reportagebild di Stoccolma

188. Corrispondenza tra terzi
Mino a Elt Martha Hofmann
Milano, 1959 dic. 5, copia di tel
Il mittente senza cognome. Il tel., inviato su incarico di Quasimodo, per fissare appuntamento con un cardiologo a Stoccolma per giorno 8 dicembre.

33. Svizzera 1942-1967

189. Birigham Darita
Montreux, 1959 nov. 13, lett. ms. in lingua italiana, c. 1, busta
190. [Candolfi]
1. Chiasso, 1948 gen. 24, lett. datt. in lingua italiana, c. 1
2. Chiasso, 1948 feb. 11, cart. postale ms. in lingua italiana
191. Centro di studi italiani in Svizzera di Zurigo
1. Zurigo, 1955 ago 8, lett. datt. in lingua italiana, c. 1. Firmato: [Arnaldo] Bascone. In all.: s.l., 1955 ago. 31, lett. datt. in lingua italiana a Nino Lo Pinto, c. 1
2. Zurigo, 1966 lug. 14, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta. Firmato: Guido Bistolfi
Su busta annotazioni di Quasimodo: "R in novembre o gennaio".
3. Zurigo, 1967 gen. 25, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta. Firmato: Guido Bistolfi. In all.: ritagli di quotidiani svizzeri in lingua tedesca relativi alle letture poetiche di Quasimodo, organizzate in Svizzera dal 18 al 23 gen., cc. 13
192. Crossrieder Homs
Friburgo, 1942 dic. 1, lett. ms. in lingua francese, c.1
193. Laughlin James
Klosters, s.d., bigl. datt. in lingua italiana, c. 1
194. Sanchez M.
Losanna, 1960 dic. 5, lett. ms. in lingua spagnola, c. 1, busta

195. Wizelius Ingemar
Zurigo, 1959 ott. 17, tel. in lingua italiana
34. Turchia 1963
196. Berhor Eugen
Istambul, 1963 giu. 20, lett. ms. in lingua italiana, c.1. busta
35. Uganda 1965
197. War college di Arua
[Arua], 1965 giu. 25, lett. datt. in lingua italiana c. 1, busta. Firmato: Sembiente
Busta con lacuna zona francobolli.
36. Ungheria 1959-1966
198. Comitato per la “jurnè de la poesia di Budapest”
1. Budapest, 1966 mar. 29, lett. datt. in lingua francese, c. 1, busta
 2. Budapest, 1966 giu. 26, lett. datt. in lingua francese, c. 1, busta
 3. Budapest, 1966 ago. 18, lett. datt. in lingua francese, c. 1. In all.: n. 1. Budapest, 1966 ago. 10, programma della giornata della poesia a Budapest dal 18 al 24 ottobre 1966, stampa, cc. 2; n. 2. Modello di adesione a stampa, c. 1
 4. Budapest, 1966 ago 23, lett. datt. in lingua francese, c. 1, busta
 5. Budapest, 1966 ott. 3, tel
 6. Budapest, 1966 ott. 7, tel. In all. s.l., s.d., risposta in min. ms. con correzioni di Quasimodo, c. 1
La corrispondenza firmata da Gabor Garai e da Gyorgy Somlyo. Annotazioni di Quasimodo su buste. Risposta in min. di Quasimodo riguardante le scuse per l'assenza e il saluto ai poeti di diversi paesi d'Europa riuniti.
199. Fovarosi szabò ervin konyvtar, biblioteca comunale di Budapest
1. Budapest, 1960 ago. 16, lett. datt. in lingua italiana, c. 1
 2. Budapest, 1960 ott. 2, lett. datt. in lingua italiana, c. 1
Le lett. firmate da Revesz Ferenc.

200. Illes Bela
Budapest, 1963 mar. 3, lett. datt. in lingua francese, c. 1
La lett., piegata a busta, con lacuna in zona francobolli.

201. Muszaki egyetem di Budapest, Università degli studi di tecnologia ed economia Budapest, 1961 apr. 10, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta. Firmato: Maurizio Cora
Su busta annotazione "R" di Quasimodo. Su busta il cognome scritto Korach.

202. «Nagyvilag» di Budapest, rivista di letteratura mondiale
 1. Budapest, 1959 giu. 17, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta
 2. Budapest, 1959 lug. 9, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta
 3. Budapest, 1959 nov. 14, tel in lingua italiana. In all.: [Milano, 1959 nov.] "Messaggio agli ungheresi", di Quasimodo, datt., c. 1
 4. Budapest, 1961 mar. 2, lett. datt. in lingua italiana, c. 1
La corrispondenza è fermata da Giorgio Gabor, redattore della rubrica italiana.

203. «Orszag Vilag», rivista di Budapest
Budapest, 1961 mar. 1, lett. datt. in lingua francese, c. 1, busta.
In all.: busta per risposta
Su busta annotazione "R" di Quasimodo.

204. Radio di Budapest
[Budapest], 1961 mar. s.g., lett. in lingua italiana, c. 1. Firmato: Tardos Andras
Su busta annotazioni di Quasimodo e correzione indirizzo. Argomento riguardante disarmo e pace nel mondo.

205. Unione degli scrittori ungheresi di Budapest
[Budapest, 1965 mag. 27], lett. datt. con annotazioni ms. in lingua italiana, cc. 2, busta. Firmato: Sonlyo Gyorgy
Data topica e cronica dal timbro postale. Su busta annotazioni di Quasimodo "R 2 poesie entro il I luglio '65".

206. Zilahy Francesco
Budapest, 1961 mar. 27, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta
Su busta annotazione "R" di Quasimodo.

37. Unione repubbliche socialiste sovietiche (URSS) 1957-1966

207. Ambasciata URSS

1. Roma, 1966 set. 5, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta.
Firmato: I. Petrov, consigliere
2. Roma, 1966 ott. 24, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta.
Firmato: I. Petrov
Su buste annotazione "R" di Quasimodo.

208. Breitburd G.

1. [Mosca, 1957-1958], cart. a colori ms. in lingua italiana
Auguri per l'anno 1958, cart. senza affrancatura, consegnata a mano.
2. Mosca 1959 apr. 27, lett. ms. in lingua italiana, c. 1, busta
3. Mosca 1959 set. 28, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta

209. Dangulov

Mosca, 1959 set. 19, tel. in lingua italiana

210. Kaslova Galina

1. Milano, 1959 nov. 4, copia tel. di Quasimodo
Dott.ssa dell'ospedale Botkine di Mosca che aveva curato Quasimodo durante il soggiorno del poeta a Mosca.
2. [Mosca], s.d., cart. a colori. In all.: Milano, 1960 gen. 1, copia tel. di risposta di Quasimodo
Auguri per l'anno 1960.
3. Mosca, s.d., busta su carta intesta "Mosca Ospedale Botkine"
Manca lett.

211. Luragh Eugenii

Mosca, 1959 nov. 19, cart. illustrata b/n. in lingua italiana
Si comunica che non potrà essere a Milano alla cena offerta da Tofanelli per i festeggiamenti del premio Nobel a Quasimodo.

212. Martinov Leonid

Mosca, 1957 dic. 27, cart. illustrata a colori, ms. in lingua italiana
Auguri per il 1958.

213. Seutzki Boris

[Mosca, 1958], bigl. ms. in lingua italiana, c. 1. Firmato anche da: L. Martinov e G. Breitburg

Addolorati per la malattia che ha colpito Quasimodo in Unione sovietica, si augura al più presto l'uscita dall'ospedale di Mosca. Il bigl. consegnato a mano.

214. Solonovic Eugheni
1. Mosca, 1959 dic. 27, cart. illustrata a colori in lingua italiana
Auguri per il nuovo anno e in ritardo anche gli auguri per il premio Nobel.
 2. Mosca, 1966 ott. 22, lett. ms. in lingua italiana, cc. 2
215. «Soviet-Skaia Rossia» di Mosca, quotidiano
[Mosca], 1959 dic. 25, cart. illustrata a colori
Auguri per l'anno 1960.
216. Unione scrittori della repubblica Georgiana di Tbilisi
1. Tbilisi, 1966 lug. 15, tel. in lingua italiana. Firmato: Abachidze
 2. Roma, 1966 lug. 18, lett. datt. in lingua russa e traduzione in francese, cc. 2, busta. Firmato: Irakli Abachidze, presidente
Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
217. Unione scrittori dell'Unione sovietica (URSS) di Mosca
1. [Mosca], 1961 mar. 25, lett. datt. in lingua russa e traduzione in lingua italiana, cc. 2, busta. Firmato: S. Scipacjov, presidente, e G. Sannikov, redattore capo
Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
 2. [Mosca], 1963 lug. 10, lett. datt. in lingua russa, c. 1, busta. Firmato: A. Cypkob
Su busta annotazioni di Quasimodo "R - Russia invito - fissare periodo".
 3. Milano, 1964 gen. s.g. bigl. datt. di auguri e di ringraziamento di Quasimodo agli scrittori sovietici, c. 1, busta
 4. Mosca, 1964 apr. 24, lett. datt. in lingua russa e traduzione in italiano, cc. 2, busta. Firmato: G. Breitburg
Su busta annotazione di Quasimodo "primavera '65 seconda metà di maggio".
218. Zelinski Corneli
Mosca, 1961 gen. 25, tel

219. Senza mittente
Mosca, [1963 dic], bigl. di auguri a stampa per l'anno 1964, c. 1

38. Uruguai 1962

220. Commissione in omaggio a Rafael Alberti per il 60° anniversario della nascita
Montevideo, 1962 mar. 27, lett. datt. e parzialmente a stampa in lingua spagnola, c. 1, busta. Firmato: Jesualdo, segretario
Lacuna busta, parte centrale superiore.

II. CORRISPONDENZA

II. 4 Corrispondenza di stima e congratulazioni da parte di personalità della cultura, istituzioni e privati italiani e stranieri per il premio Nobel

La quarta sottoserie è relativa alle congratulazioni, alle manifestazioni di stima e di riconoscimento destinate a Salvatore Quasimodo per l'assegnazione del premio Nobel. Essa comprende: corrispondenza da enti e privati italiani (bb. nn. 9-10) con la consistenza di 309 lettere e 5 cartoline illustrate; corrispondenza da enti e privati stranieri e, italiani in paesi stranieri (bb. nn. 11-12) con la consistenza di 129 lettere e 5 cartoline illustrate. I telegrammi sono ordinati a parte: da enti e privati italiani (bb. nn. 13-15) con la consistenza di 450 telegrammi; da enti e privati stranieri (b. n. 16) con la consistenza di 64 telegrammi. Le buste nn. 9-10 sono ordinate alfabeticamente per mittente e all'interno dello stesso mittente, cronologicamente. Alla fine della busta n. 10 sono inseriti; i pochi mittenti con solo nome; i mittenti non identificati; la corrispondenza tra terzi. Le buste nn. 11-12 sono ordinate alfabeticamente per paese e, all'interno del singolo paese, alfabeticamente per mittente. Le buste nn. 13-16 sono ordinate alfabeticamente per mittente. I pochi telegrammi firmati con il solo nome sono ordinati per nome alla fine della lettera alfabetica del nome. Nel conteggio dei telegrammi sono compresi gli allegati di risposta e ringraziamento di Quasimodo.

II. 4. 1. Corrispondenza destinata a Salvatore Quasimodo da enti e privati italiani

busta 9	1959
---------	------

1. lettera A	1959
--------------	------

1. Accademia di belle arti di Brera Milano, 1959 ott. 24, bigl. ms., c. 1. Firmato: Pompeo Borra	
---	--

2. Albanese Antonino
 1. Molfetta, 1959 dic. 19, lett. ms., cc. 2
 2. Molfetta, 1960 feb. 2, lett. ms., c. 1
Annotazione di Quasimodo: "foto spedita-archivio".
3. Aldo Palazzi editore di Milano
Milano, 1959 ott. 22, lett. ms., c. 1. Firmato: Vacchi
4. Alizzi Sebastiano
Barcellona [Pozzo di Gotto], 1959 ott. 24, bigl. ms., c. 1
Compagno di scuola di Quasimodo all'istituto tecnico di Messina.
5. Amantia Girolamo
Casteltermini, 1959 ott. 23, bigl. a stampa e ms., c. 1
6. Angeloni Carlo
Milano, 1959 ott. 23, bigl. ms., c. 1. Firmato anche da Tania
7. Antonini Iginio
Varese, 1959 nov. 17, lett. datt., c. 1
8. Antonino Attilio
Milano, 1959 ott. 23, bigl. ms., c. 1
9. Archivio storico d'arte contemporanea della biennale di Venezia
[Venezia], 1959 ott. 23, bigl. ms., c. 1. Firmato: Umberto Apollonio
10. Arnoldo Mondadori editore di Milano
 1. [Milano], 1959 ott. 22, direzione editoriale, bigl. ms., c. 1. Firma illeggibile
 2. Milano, 1959 ott. 22, direzione letteraria, lett. datt., c. 1. Firmato: Vittorio Sereni
11. Associazione internazionale di poesia di Roma
Roma, 1959 nov. 3, lett. datt., c. 1. Firmato: Edvige Pesce Gorini.

12. Associazione Pro loco di Verna Intelvi
Milano, 1959 ott. 23, lett. datt., c. 1. Firmato: Renzo Barbieri
13. Assunto Rosario
Roma, [1959] ott. 24, bigl. ms., c. 1, busta
Data desunta dal timbro postale.
14. Aurell Per
Milano, 1959 ott. 22, lett. datt., cc. 2
15. Azienda nazionale autonoma delle strade statali di Genova
Genova, 1959 ott. 22, bigl. ms., c. 1. Firmato: Eugenio Benvenuto
2. lettera B 1959
16. Bambina Giacobbe Spreafico
Milano, 1959 ott. 21, bigl. a stampa e ms., c. 1
Il bigl. di auguri con la stampa del nome della famiglia "Bambina Giacobbe Spreafico". Contiene fiori secchi.
17. Banca commerciale italiana di Milano
Milano, 1959 ott. 23, bigl. ms., c. 1. Firmato: [Sergio Solmi]
18. Banco di Napoli
Napoli, 1959 ott. 23, direzione generale, lett. ms., c. 1. Firmato: Arturo Lando
Ricordo del periodo messinese nella "la vecchia scuola di legno" edificata dopo il terremoto, con il "Circolo degli studenti a Piazza Cairolì" e le esperienze culturali giovanili, insieme a Pugliatti e La Pira.
19. Banco di Roma, filiale di Milano
Milano, 1959 ott. 24, lett. datt. c. 1. Firma illeggibile
20. Baraldi Ettore
Milano, 1959 ott. 27, lett. ms., c. 1

21. Bàrberi Squarotti Giorgio
Torino, 1959 ott. 28, bigl. ms., c. 1
22. Bargellini Piero
Firenze, 1959 nov.1, lett. ms., c. 1
23. Bazzano Antonino
Floridia, 1959 ott. 23, lett. ms., cc. 2
24. Beccaria Arnoldo
Roma, 1959 ott. 30, bigl. ms., c. 1, busta
25. Benedetti Mario
Viareggio, 1959 ott. 22, lett. ms., c. 1
26. Bergamini Pietro
Milano, [1959], lett. ms, c. 1
27. Bettoni Cazzago Federico
Brescia, 1959 ott. 23, bigl. a stampa e ms., c. 1
28. Biancotti Roberto
Moretta, [1959], bigl. datt., c. 1
29. Bicchiri Mario
Bonorva, 1959 nov. 2, lett. ms., cc. 2
Alunno di classe quinta elementare.
30. Bigiongiari Pietro
Firenze, 1959 ott. 29, lett. ms., c. 1
31. Biondi Bruno
s.l., [1959], poesia dedicata a Quasimodo, ms., cc. 2
32. Blasco Salvatore
Milano, 1959 ott. 30, bigl. ms., c. 1

33. Boccanera Angelo
s.l., 1959 ott. 21, bigl. a stampa e ms., c. 1
34. Bonetti Francesco
Bergamo, 1959 ott. 23, bigl. a stampa e ms., c. 1
35. Bonfanti Mario
Napoli, 1959 ott. 29, bigl. a stampa e ms., c. 1
36. Bonfiglio Antonio
Messina, 1959 ott. 23, bigl. a stampa e ms., c. 1
37. Borgato Riccardo
Milano, 1959 nov. 9, lett. ms., c. 2
38. Bortolotti Rezzoli Donatella
Milano, [1959], bigl. a stampa e ms., c. 1
39. Bramanti Oreste
[Messina, 1959], bigl. a stampa e ms., c. 1
40. Brescak Roberto, Iva ed altri
Milano, 1959 ott. 22, bigl. ms., c. 1
41. Brindisi Remo
Milano, 1959 ott. 22, lett. ms., c. 1
42. Bruni Margherita
Modena, 1959 ott. 27, lett. ms, c. 1
43. Bruno Elio
Napoli, 1959 ott. 27, cart. postale
Data cronica desunta dal timbro postale.
44. Buonafede Recupero, preside liceo classico di Siracusa
Siracusa, 1959 ott. 22, bigl. a stampa e ms., c. 1

45. Buttitta Ignazio
 1. Bagheria, 1959 ott. 20, lett. ms., c. 1. In all.: "Circolo della cultura di Palermo. Poesie di Salvatore Quasimodo, sabato 31 ottobre", stampa, c. 1
 2. Bagheria, 1959 dic. 31, cart. illustrata b/n
La cart. con testo ms., senza affrancatura e senza busta.
- 3 lettera C 1959
46. Cacciola Carmelo
Cosenza, 1959 ott. 26, lett. ms., c. 1
Originario di Roccalumera.
47. Caiani Adriano
Cornate d'Adda, 1959 ott. 24, bigl. ms., c. 1
48. Cambosu Salvatore
Nuoro, 1959 ott. 24, bigl. ms., c. 1
49. Camera dei Deputati
 1. [Ferrara], 1959 ott. 22, lett. ms., c. 1. Firmato: Giorgio Franceschini
 2. s.l., [1959], lett. datt., cc. 2. Firmato: Enzo Misefari
La lett. ricorda il "periodo reggino della brigata vagante tra Tindari l'incomparabile costa di Calabria". Nominati gli amici comuni: Totò Pugliatti, Glauco Natoli, Di Giacomo [Vann'Antò] e Raffaele Saggio.
50. Caminiti Sante
Milano, 1959 ott. 22, bigl. ms., c. 1
51. Capelli Luigi
Milano, 1959 ott. 22, lett. ms., c. 1
52. Carpi Alvaro
Milano, 1959 ott. 23, lett. ms., c. 1
53. Cassanmagnago Umberto

Milano, [1959] ott. 23, lett. ms., cc. 2

La lett. scritta da un bambino dell'orfanotrofo Martinitt di Milano.

54. Cassano Vito

Bari, 1959 ott. 23, lett. datt., cc. 2

55. Catania Tullio

Torino, 1959 ott. 23, bigl. ms., c. 1

Il bigl. è scritto da un "grande amico negli anni di scuola a Messina e nelle passeggiate lungo il quartiere Lombardo".

56. Chiesara Vanda

s.l., 1959 set. 26, bigl. ms., c. 1

57. Cicognoni Mario

Bologna, 1959 ott. 29, bigl. ms., c. 1

58. Coco Francesco

[Messina, 1959], bigl. a stampa e ms., c. 1

59. Colla Giuseppe

Parma, 1959 ott. 22, lett. ms., c. 1. In all.: bigl. a stampa di presentazione personale del portiere del conservatorio di musica di Parma

60. Colombo Giovanni

Palermo, [1959], bigl. a stampa e ms., c. 1

61. Compagnia italiana di prosa di Milano

Milano, 1959 ott. 23, lett. datt., c. 1. Firmato: Vittorio Viviani

62. Compagnoni Norina

Bozzolo, 1959 nov. 4, lett. ms., c. 1

63. Comune di San Giovanni in Persiceto

Persiceto, 1959 ott. 23, bigl. ms., c. 1. Firmato: Armando Marzocchi

64. Conservatorio di musica «Giovanni Battista Martini» di Bologna

- [Bologna], 1959 ott. 22, lett. ms., c. 1. Firmato: Umberto Cattini
65. Conservatorio di musica «Giuseppe Verdi» di Milano
Milano, 1959 ott. 22, lett. ms., c. 1. Firmato: Giuseppe Barblan
66. Contini Rita
[Salsomaggiore Terme], 1959 ott. 23, bigl. ms., c. 1
Su carta intestata “Grande Albergo Porro, Salsomaggiore Terme”.
67. Contri Gioacchino
Firenze, 1959 dic. 30, lett. ms., c. 1
Segni stenografici e annotazione di Quasimodo: “a casa di Vittorini”.
68. Convento Santa Maria sopra Minerva di Roma
Roma, 1959 dic. 17, lett. ms., c. 1. Firmato: Padre Girolamo M. Caggiano. In all.: cartolina con immagine di Gesù e dedica a Quasimodo
69. Coppolino Saro
Messina, 1959 ott. 23, bigl. ms., c. 1
70. Corbetta Leila
Milano, 1959 ott. 24, lett. ms., c. 1
71. Corti Libero
Arezzo, 1959 ott. 23, lett. ms., c. 1
Ragazzo di prima media.
72. Cosentino Francesco
Trieste, 1959 nov. 6, bigl. ms., cc. 2
Corrispondente di origine calabrese.
73. Cremonesi Chiara
Lodi, 1959 ott. 27, lett. datt., c. 1
Strappo parte inferiore.
74. Crotta Cesare
Milano, 1959 ott. 25, lett. datt., c. 1

75. Cutugno Giovanni
Ancona, 1959 ott. 23, lett. datt., c. 1
- 4 lettera D 1959
76. D'Ambra Enrico
[Reggio Calabria], 1959 ott. 24, lett. datt., c. 1
Nella lett. il ricordo di Quasimodo: "giovane, allegro e pieno di entusiasmo nel lontano 1925 nell'ufficio gestione e costruzione case popolari di Reggio Calabria".
77. De Angelis Rodolfo M.
Roma, 1959 ott. 31, lett. datt., c. 1
78. De Bernardis Elsa
Milano, s.d., bigl. ms., c. 1
79. De Fecondo Corrado
Noto, 1959 ott. 24, lett. datt., c. 1. In all.: sonetto dialettale datt. dedicato a Quasimodo, c. 1
80. De Gaetano Orazio
Milano, 1959, ott. 22, bigl. ms., cc. 2
81. Degani Giannino
[Reggio Emilia], 1959 ott. 27, lett. datt., c. 1
82. De Grada Magda
Milano, 1959 ott. 22, lett. ms., c. 1
83. Della Ragione Alberto
Genova, 1959 ott. 22, lett. ms., c. 1
84. Del Vecchio Giovanna
Venafio, 1959 nov. 5, lett. ms., c. 1
85. Di Lorenzo Antonino
Palermo, 1959 ott. 28, lett. ms., cc. 2

Ragazzo che scrive nella lettera alcune poesie e chiede un parere.

86. «Dimensioni», rivista abruzzese di cultura e arte di Teramo
Teramo, 1959 ott. 22, lett. ms., c.1. Firma: Giammario Gattoni
87. Di Pino Salvatore
Amalfi, [1959] ott. 27, bigl. ms., c. 1
Biglietto su carta intestata "Hotel Santa Caterina Amalfi".
88. Direzione didattica «Edmondo De Amicis» di Lecce
Lecce, 1959 nov. 13, lett. datt., c. 1. Firmato: Ada Pellegrino Cudazzo,
direttrice didattica. In all.: n. 1. Lecce, 1959 nov. 5, lett. ms., cc. 2,
firmata da Carmine Macrì, alunno della classe quinta elementare; n.
2. [Lecce], s.d., lett. ms., cc. 2, firmata da Luigi Caruso, alunno della
classe quinta elementare
89. Donato Antonino
Messina, 1959 ott. 22, bigl. datt., c. 1
Antonino Donato, direttore di Esso standard italiana, fu compagno di
gioventù di Quasimodo, insieme a Salvatore Pugliatti, Tanino Sirchia, i
fratelli Romeo.
90. Donetti Ester
Santimento, 1959 ott. 24, lett. ms., cc. 2
Sorella di Bice Donetti, prima moglie di Salvatore Quasimodo.
91. Dorflès Gillo
s.l., [1959], lett. ms., c. 1.
- 5 lettera E 1959
92. Editori riuniti di Roma
Roma, 1959 ott. 23, lett. datt., c. 1. Firmato: Enzo Nizza
Annotazione di Quasimodo "rispondere no".
93. Ex libris, di Verona
Verona, 1959 ott. 23, bigl. a stampa e ms., c. 1

94. Fabietti Alfredo
Cetona, 1959 ott. 29, bigl. ms., c. 1
95. Farina Franco
Napoli, 1959 ott. 23, bigl. ms., c. 1, busta
96. Ferrara Maria
Napoli 1959 ott. 23, cart. postale
97. Ferrari Vincenzo
Vogogna, 1959 nov. 1, lett. ms., cc. 2
98. Ferrini Clara, in Romeo
Firenze, 1959 ott. 24, bigl. ms., c. 1
Ex compagna di Quasimodo all'istituto tecnico a Messina.
99. Ferruggia Salvatore
Sondrio, 1959 ott. 22, bigl. a stampa e ms., c. 1
100. Fileti Conti Alvaro
Furnari, [1959], bigl. datt., c. 1
101. Finocchiario Vito
Acireale, 1959 ott. 23, bigl. a stampa e ms., c. 1
102. Finzi Gilberto
Milano, 1959 ott. 22, bigl. a stampa e ms., c. 1
Annotazione di Quasimodo "p. telefono".
103. Flaccovio Salvatore Fausto
Palermo, 1959 ott. 22, bigl. ms., c. 1
104. Franceschini Alberto, segretario associazione amici del Manzoni di
Milano
Milano, 1959 ott. 24, bigl. a stampa e ms., c. 1

105. Fumagalli Anna
s.l., 1959 ott. 22, bigl. ms., c. 1

7 lettera G 1959

106. Gabroviz Sigismondo
Trieste, 1959 ott. 27, bigl. ms., cc. 2

107. Gaetani Silvano
Santa Margherita Ligure, 1959 ott. 23, lett. ms., cc. 2
Mancano le poesie in all., di cui si fa riferimento nella lett., e si richiede il parere.

108. Galleria «Borghese» di Roma
s.l., [1959], bigl. ms., c. 1. Firmato: Paola Della Pergola, direttrice

109. Galli Lina
Trieste, 1959 nov. 7, bigl. ms., c. 1

110. Gamalero Maria Luisa
Milano, 1959 ott. 22, bigl. a stampa e ms., c. 1

111. Gasparri Franco
Passignano [sul Trasimeno], [1959], bigl. ms., c. 1

112. Gatteschi Leonida, conservatore del castello dei conti Guidi
Poppi, [1959], bigl. a stampa e ms., c. 1

113. Genovesi Petronio Angela
Catania, [1959], "A Salvatore Quasimodo premio Nobel", poesia datt., c. 1

114. Gentile Salvatore
Milano, 1959 ott. 23, lett. ms., cc. 2
Bambino dell'orfanotrofio Martinitt di Milano.

115. Gervasi Pietro
[Mirandola], s.d., lett. ms., cc. 2
Insegnante d'inglese del liceo-ginnasio di Mirandola.
116. Ghiglione Nicola
1. Genova, 1959 nov. 3, bigl. ms., cc. 2
Mancano le poesie in all., di cui si fa riferimento nella lett.
2. Genova, 1959 dic. 11, bigl. ms., cc. 2
117. Giannelli Ermanno
Caserta, 1959 nov. 1, lett. ms., cc. 2, busta
118. Gianoli Giuseppe
Milano, 1959 ott. 22, lett. ms., c. 1
119. Gibillini Pier Carlo
[Milano], 1959 ott. 23, lett. ms., cc. 2
La lett. è di un bambino dell'orfanotrofio Martinitt.
120. Gigante Nino
Merì, 1959 nov. 5, lett. datt., c. 1
Quasimodo acclamato socio onorario del sodalizio formatosi nel piccolo comune di Merì e intitolato allo stesso poeta.
121. Gigli Piero
Finale Emilia, 1959 ott. 23, lett. ms., c. 1
Quasimodo nel lontano 1918, periodo messinese, era stato segnalato come poeta da Francesco Carrozza.
122. Gorgerino Giuseppe
Milano, 1959 nov. 9, lett. ms., c. 1
Annotazione di Quasimodo "telefonato".
123. Gorini Mario
Padova, 1959 ott. 30, lett. datt., c. 1

124. Grasso Pietro
Trieste, 1959 nov. 28, lett. ms., c. 1
125. Grillandi Massimo
Roma, 1959 ott. 22, lett. ms., c. 1
126. Guerrieri Michele
Seveso, [1959], lett. ms., cc. 3
Ragazzo di 18 anni con vita difficile che scrive poesie.
- 8 lettera I 1959
127. Iacobellis Lorenzo
Carbonara, 1959 nov. 5, lett. ms., cc. 2
Bambino della scuola elementare «Armando Diaz» di classe quinta.
128. «Il Campo», rivista di cultura di Lecce
Lecce, 1959 ott. 23, lett. datt., cc. 2. Firmato: Francesco Lala.
129. «Il Mattino» di Napoli
Napoli, 1959 ott. 29, lett. ms., c. 1. Firmato: Mario Stefanile
130. Il Milione, galleria d'arte moderna di Milano
[Milano], 1959 ott. 25, lett. ms., c. 1. Firmato: Gino [Tringhelli]
131. Il Trebbo poetico, associazione culturale lombarda itinerante
[Catania], 1959 dic. 10, cart. postale. Firmato: Toni[Comello],
Walter [Della Monica], Fiore Torrisi, Casimiro Nicolosi e altri
132. Il Vittoriale degli italiani di Gardone Riviera
1. Gardone Riviera, 1959 ott. 17, lett. datt., c. 1
2. Gardone Riviera, 1959 ott. 22, lett. datt., c. 1
Le lett. firmate da Emilio Mariano.
133. Iovane Nello
Milano, 1959 ott. 23, bigl. ms., c. 1

Su carta intestata "Tribunale di Milano".

134. Istituto educativo «Umberto I», ente morale di Siracusa
Siracusa, 1959 nov. 5, lett. datt., c. 1. Firmato: G. Rossitto, presidente
135. Istituto orfani ferroviari, opera di previdenza delle ferrovie dello Stato
di Senigallia
Senigallia, 1959 nov. 16, lett. datt., c. 1. Firmato: Libero Torracca,
direttore
Annotazione di Quasimodo "fatto".
136. Istituto professionale di Stato per il commercio «Sebastiano
Purgotti» di Perugia
Perugia, 1959 ott. 23, bigl. ms., c. 1. Firmato: Adriano di Castri,
preside
137. Istituto tecnico industriale «Pietro Lo Faro» di Reggio Calabria
Reggio Calabria, 1959 ott. 23, lett. ms., c. 1. Firmato: Francesco
Morisani
Firmato dallo studente per i compagni delle classi prima D e prima E.
- 9 lettera J 1959
138. Jacono Giovanni
Milano, 1959 ott. 23, lett. ms., c. 1
- 10 lettera L 1959
139. La Cava Mario
Bovalino, 959 ott. 22, bigl. ms., c. 1
140. La Consulta, associazione di politica e cultura di Bologna
Bologna, 1959 ott. 26, lett. datt., c. 1. Firmato: Ettore Trombetti
141. Lagomaggiore Carlo
Milano. 1959 ott. 22, bigl. a stampa e ms., c. 1
142. «La Martinella», rassegna di vita lombarda di Milano

- Milano, 1959 ott. 24, lett. datt., c. 1. Firmato: Emilio Guicciardi di Valtellina
143. «La Parrucca», giornale di costume di Milano
Milano, 1959 ott. 20, biglietto ms., c. 1. Firmato: Alessandro Massotti
144. Liceo-ginnasio statale «Enrico Perito» di Eboli
[Eboli], 1959 dic. 19, lett. datt., c. 1. Firmato: Emilio Di Leo
145. «L'Italia», The italian daily news di San Francisco USA, il corrispondente di Roma
[Roma], 1959 ott. 22, bigl. datt., c. 1. Firmato: Francesco Boneschi
146. Lizzi Michele
Messina, 1959 ott. 29, lett. datt., cc. 2
147. Locati Rosamaria
Bergamo, 1959 ott. 23, bigl. ms., c. 1
148. Lopez Guido
s.l. [1959] ott. 26, lett., ms., cc. 2
149. Lualdi Adriano
Milano, 1959 nov. 3, lett. datt., c. 1
- busta 10 1959-1960
- 11 lettera M 1959-1960
150. Magri Nisio
Firenze, 1959 ott. 23, lett. ms., c. 1
151. Malcovati Piero
Milano, 1959 nov. 4, bigl. ms., c. 1
152. Mandanici Francesco

- Messina, [1959-1960], bigl. a stampa e ms., c. 1
Ex compagno di scuola di Quasimodo a Messina.
153. Manzoni Francesco
Bergamo, 1959 ott. 23, lett. ms., cc. 2
154. Marcianò Pasquale
Santa Venerina, 1959 ott. 25, lett. ms., cc. 2
Compagno di scuola di Quasimodo alle elementari, anni 1911-14 e all'istituto tecnico a Messina.
155. Mariconda Mimì
Monza, 1959 nov. 2, lett. ms., c. 1
156. Marotta Pietro
Messina, 1959 nov. 5, lett. ms., c. 1
Compagno di scuola di Quasimodo all'istituto tecnico a Messina.
157. Martini Carlo
Bologna, 1959 ott. 21, cart. postale
158. Mastri Pinuccia
Milano, 1960 apr. 28, lett. datt., c. 1
159. Mastrogiacomo Guido
Trieste, 1959 nov. [.], lett. datt., c. 1
160. Mazzari Ernesto
Lanzè, 1959 ott. 22, bigl. ms., c. 1
161. Mazzucchetti Lavinia
s.l., [1959], bigl. ms., c. 1
162. Mazzuli Ettore
Bologna, 1959 ott. 28, lett. ms., c. 1
Su carta intestata «Letterature Moderne», casa editrice Licinio Cappelli, Bologna, rivista di varia umanità diretta da Francesco Flora”.

163. Melia Filiberto
Forlì, 1959 nov. 10, lett. ms., cc. 2
Ragazzo di terza media.
164. Messina Emilio
Messina, 1959 ott. 22, lett. ms., cc. 2
Ricordi della prima giovinezza quando lo scrivente ingegnere, insieme a Quasimodo, Gangemi e Carrozza si riunivano in un caffè di Messina per discutere di letteratura.
165. Messori Roncaglia Mari Maria Teresa
Firenze, 1959 ott., bigl. a stampa e ms., c. 1
166. Midolo Giuseppe
Siracusa, 1959 ott. 22, lett. datt., c. 1
167. Milani Milena
Bruxelles, 1959 nov. 7, lett. ms., c. 1
Su carta intestata "Hotel Canterbury"
168. Mirt Alessandro
Trieste, 1959 ott. 22, lett. ms., c. 1
169. Miscia Eraldo
Roma, 1959 nov. 8, lett. ms., c. 1
170. Morabito Mario
s.l., 1959 ott. 26, bigl. ms., c. 1
171. Mucchi Gabriele
[Milano, 1959], lett. ms., c. 1
Annotazione di Salvatore Quasimodo: "a voce".
172. Municipio di Messina
Messina, 1959 ott. 23, bigl. ms., c. 1. Firmato: Nino Russo, ingegnere capo

- | | | |
|------|---|------|
| 12 | lettera N | 1959 |
| 173. | Napoli Graziella
Milano, 1959 ott. 23, bigl. a stampa e ms., c. 1 | |
| 174. | Napolitano Vittorio
Milano, 1959 ott. 22, bigl. a stampa e ms., c. 1 | |
| 175. | Nicastro Luciano
Roma, 1959 ott. 22, lett. ms., c. 1
Su carta intestata "Scuola tecnica commerciale statale «Elia Lombardini»
Milano". | |
| 176. | Noceti
Genova, 1959 ott. 24, lett. ms., c. 1
Cugine di Salvatore Quasimodo. | |
| 177. | Noti Ettore
San Vincenzo, 1959 dic. 31, lett. ms., c. 1 | |
| 178. | Novelli Tebaldini Anna Maria
San Benedetto del Tronto, 1959 ott. 24, lett. ms., c. 1 | |
| 13 | lettera O | 1959 |
| 179. | Orsini Antonino
Arco, 1959 nov. 13, lett. ms., c. 1 | |
| 14 | lettera P | 1959 |
| 180. | Pallavera Angelo
Lodi, 1959 nov. 12, lett. datt., cc. 2 | |
| 181. | Pallavicini Carlo
[Milano], 1959 ott. 23, bigl. ms., c. 1 | |
| 182. | Panarello Benedetto | |

- Messina, 1959 nov. 5, lett. ms., cc. 2
Ex compagno di Quasimodo in quarta elementare.
183. Panebianco Carmelo
Firenze, 1959 ott. 22, lett. ms., c. 1
Amico e compagno nel periodo della gioventù a Messina.
184. Paoli Padova Gioietta
Milano, 1959 ott. 23, bigl. ms., c. 1
185. Papandrea Filippo
Reggio E[milia], 1959 ott. 22, bigl. ms., c. 1
186. Papandrea Francesco
Siracusa, [1959], bigl. a stampa e ms., c. 1
187. Parenti Marco
Torino, 1959 ott. 23, bigl. datt., c. 1
188. Partenope Vincenzo
Napoli, 1959 ott. 23, lett. datt., c. 1
189. Passarello Franca
Palermo, [1959], lett. ms., c. 1
190. Pastorelli Chiaralberta
Milano, 1959 ott. 23, lett. ms., c. 1
191. Patronato associazioni cristiane lavoratori italiani (ACLI) di
Casteltermini
Casteltermini, 1959 dic. 29, lett. datt., c. 1. Firmato: Salvatore
Contino, presidente. In all.: Casteltermini, 1959 dic. 29, 1 foto b/n
del consiglio direttivo ACLI di Casteltermini, mm. 88x136
Su v foto, datt. con: data topica e cronica; auguri anche per l'anno nuovo e
richiesta di un libro di Quasimodo in omaggio. Su lett. annotazione ms. di
Quasimodo per l'invio della raccolta di poesie "Ed è subito sera".
192. Pellegatta Diego

- Silandro, 1959 nov. 1, lett. ms., cc. 2
193. Pellegrino Filippo
Messina, 1959 ott. 22, lett. ms., c. 1
194. Perez Camillo
Napoli, 1959 ott. 23, lett. ms., cc. 2
Compagno di classe all'istituto tecnico di Messina negli anni 1916-1917.
195. Piccolo Lucio di Calanovella
[Capo D'Orlando, 1959], bigl. datt. e ms., c. 1
196. Piccolo, teatro della città di Milano
Milano, 1959 ott. 22, bigl. datt., c. 1
197. Pighi Marisa
Monastero Gravago, 1959 nov. 14, lett. ms., cc. 2. In all.: s.l., s.d., disegno floreale con dedica firmato da una bambina di nome Ornella, c. 1
La lett. scritta da bambina di scuola elementare, firmata anche dalla maestra Giustina Belli.
198. Pispisa Lorenzo
Pisa, [1959] ott. 23, lett. ms., c. 1
Compagno di scuola dell'istituto tecnico di Messina
199. Pivano Fernanda
Torino, 1959 ott. 22, lett. datt., c. 1
Annotazione a matita di Quasimodo "telefonato".
200. Pizzoli Margherita
Milano, 1959 ott. 22, lett. ms., c. 1
201. Platania Giacomo
Catania, 1959 ott. 22, bigl. a stampa e ms., c. 1

202. Pollini Eugenio
Bologna, 1959 ott. 24, bigl. a stampa e ms., c. 1
Lavorava al servizio terremoto del Genio civile di Reggio Calabria, dove aveva prestato servizio Salvatore Quasimodo.
203. Popescu Janu Sandra
Milano, 1959 ott. 21, bigl. a stampa e ms., c. 1
Cugini di Salvatore Quasimodo.
204. Porzio Domenico
San Francisco, 1959 ott. 28, lett. ms., c. 1, busta
Lo scrittore si trova in California per motivi di studio e di lavoro e si firma "Mimmo".
205. Primon Gustavo
Imperia, 1959 ott. 21, lett. ms., c. 1
206. Pro Civitate Christiana di Assisi
Ravenna, 1959 ott. 24, lett. ms., c. 1. Firmato: Don Giovanni Rossi
207. Prosperi Carlo
Roma, 1959 ott. 23, lett. ms., c. 1
208. Provveditorato regionale alle opere pubbliche per la Lombardia di Milano
Milano, 1959 ott. 22, lett. ms., cc. 2. Firmato: Pietro Rinetti
- 15 lettera Q [1959]
209. Quasimodo Aurelio
s.l., [1959], bigl. a stampa, c.1
Annotazione di Quasimodo "a voce".
- 16 lettera R 1959-1960
210. Ragusa Bevilacqua Emma
Catania, 1959 ott. 26, lett. ms., cc. 2

Cugina di Salvatore Quasimodo.

- 211. Ragusa, Salvatore
Roma, 1959 ott. 26, lett. datt., c. 1
Nipote di Salvatore Quasimodo.
- 212. Randazzo Renato
Siracusa, [1959-190], bigl. ms. e datt., c. 1
- 213. Rangoni Lisa
Milano, 1959 ott. 22, bigl. ms., c. 1
- 214. Reitano Maugeri Irene
Catania, 1959 ott. 22, lett. ms., c. 1
- 215. Repetto Santino
Novi Ligure, 1959 nov. 5, lett. ms., cc. 2
- 216. Revel Madaleine
Milano, 1959 ott. 22, lett. ms., cc. 2
Annotazione di Quasimodo “telefonato”.
- 217. Ricci Adolfo
Pavia, 1959 ott., bigl. ms., c. 1
- 218. Rigano Antonio
Taormina, 1959 ott. 24, lett. ms., c. 1
Compagno di scuola all'istituto tecnico di Messina.
- 219. Rizzo Alberto
Napoli, 1959 dic. 20, lett. datt., c. 1
- 220. Romani Pinuccia, vedova Ghezzi
Milano, [1959], bigl. datt. e ms., c. 1
- 221. Romani Romano
Velletri, 1959 ott. 27, cart. postale ms

222. Romano Francesco
Messina, 1960 gen. 8, lett. ms., c. 1
Ex insegnante di Quasimodo nei “tempi lontani di un giovane insegnante e di un adolescente sui banchi di una scuola della città distrutta”.
223. Romano Lina
Milano, 1959 ott. 26, lett. ms. con poesie dedicate a Quasimodo, cc. 2
224. Romano Lucia e Forte Rosa
Minturno, 1959 ott. 24, lett. ms., cc. 2
225. Rossi Alessandro e Cristiano Ernesto
s.l., [1959], lett. datt., c. 1
226. Rossi Guido
Milano, [1959], bigl. a stampa e ms., c. 1
227. Rovere Piero
Imperia, 1959 ott. 22, lett. ms., c. 1
- 17 lettera S 1959-1960
228. Salvati Lalla
Roma, 1959 ott. 29, lett. ms., c. 1
229. Santangeletta Anna
1. San Salvatore Monteferrato, 1959 ott. 10, lett. ms., c. 1
2. San Salvatore Monteferrato, 1960 gen. 12, lett. ms., cc. 2
230. Santucci Lillo
Milano, 1959 ott. 22, bigl. ms., c. 1
231. Santuccio Gianni
Milano, 1959 ott. 25, bigl. ms., c. 1
232. Savasta Aurora

- [Giardini Naxos], 1959 nov. 12, lett. ms., cc. 2
Cugina di Salvatore Quasimodo.
233. Savolotelli Antonietta
Mozzo, 1959 ott. 25, lett. ms., c. 1
234. Scaglione Salvatore
Firenze, 1959 nov. 3, bigl. ms., c. 1
235. Schenoni Luigi
Bologna, 1959 ott. 23, bigl. a stampa e ms., c. 1
236. Schirru Ignazio
Bra, 1959 ott. 31, lett. ms., cc. 2
237. Schmomorak Ester
Merano, 1959 nov. 23, lett. ms., cc. 2
Studentessa della scuola media statale.
238. Sciavarello Nunzio
Catania, [1959], bigl. a stampa e ms., c. 1
239. Scuola di avviamento agrario di Milazzo
Milazzo, 1954 ott. 24, lett. ms., cc. 2
La lett. è firmata da 25 studenti della prima classe.
240. Scuola di avviamento commerciale «Alighiero Boetti» di Fossano
Fossano, 1959 ott. 26, lett. ms., cc. 2
La lett. firmata dai 17 studenti della terza classe.
241. Scuola elementare «Dante Alighieri» di Udine
Udine, 1959 ott. 30, bigl. ms., c. 1
242. Scuola elementare di San Michele Cupramontana
San Michele, 1959 ott. 28, lett. ms., c. 1
243. Scuola elementare «Francesco Crispi» di Roma

- Roma, 1959 ott. 23, lett. datt., c. 1
244. Scuola elementare «Giotto» di Firenze
Firenze, 1959, ott. 21, lett. ms., c. 1. Firmato: Icilio Pini, maestro
245. Scuola elementare «Giovanni Pascoli» di Sanseverino
San Severo, 1959 ott. 28, bigl. ms., cc. 2
246. Scuola elementare statale di Postua
Postua, 1959 ott., lett. ms., c. 1. Firmato: Elina Bartocci
247. Scuola media di Roma
Roma, 1959 dic. 11, lett. ms., cc. 2. Firmato: Matilde Spena,
insegnante
248. Scuola media statale di Massalombarda
Massalombarda, 1960 feb. 5, lett. ms., cc. 2, busta
249. Scuola media statale «Giovanni Segantini» di Cavalese
1. Cavalese, 1959 ott. 22, bigl. datt., c. 1
2. Cavalese, 1959 ott. 23, bigl. datt. con aggiunte ms., c. 1
Le lett. sono firmate dal preside Joseph Mauer.
250. Senato della Repubblica
[Roma], 1959 ott. 23, bigl. ms., c. 1. Firmato: [F] Scotti
251. Seroni Matilde
Milano 1959 ott. 23, bigl. ms., c. 1
252. Sesone Carla
Bogliaco, Lago di Garda, [1959], bigl. a stampa e ms., c. 1
253. Sicilia nel mondo, associazione di Catania
Catania, 1959 ott. 22, lett. datt., c. 1. Firmato: Bosco Feltri,
presidente
254. Sirchia Tanino

Novara, 1959 ott. 24, lett. ms., c. 1

La lett. di un amico ai tempi della gioventù messinese. In particolare, amico del fratello di Salvatore Quasimodo, Ettore.

255. Squatriti Angioletti Lina

Milano, 1959 ott. 22, lett. ms., c. 1

256. Stella Sarino

Patti, 1960 gen. 25, lett. ms., cc. 2

Compagno di scuola di Quasimodo all'istituto tecnico di Messina.

18 lettera T

a. 1959

257. Tecchi [Bonaventura] e Selvani [Gianni]

Francoforte, 1959 nov. 2, cart. b/n

258. Testaverde Pietro

Palermo, 1959 ott. 24, lett. datt., c. 1

259. Todaro Ferdinando

Induno Olona, 1959 ott. 22, lett. ms., c. 1

260. Traldi Giunio

Moglia, 1959 ott. 23, bigl. stampa e ms., c. 1

261. Trucco, famiglia

Genova, 1959 nov. 12, bigl. datt. e ms., c. 1

Il bigl. sottoscritto anche da Alfredo e Leonardo Donetti, quest'ultimo cognato di Quasimodo.

262. Toscano Pasquale

Reggio Calabria, 1959 nov. 1, lett. ms., c. 1

19 lettera U

1959

263. Università degli studi di Firenze

Firenze, 1959 ott. 22, bigl. ms., c. 1. Firmato: Glauco Natoli

- 20 lettera V 1959
264. Valentini Lidia
Roma, 1959 ott. 22. Lett. ms., cc. 2
Direttrice rivista «Romanità» di Roma.
265. Valmori Gianni
Voghera, [1959], poesia ms. e datt. con dedica a Quasimodo, c. 1
266. Vann'Antò, pseudonimo di Giovanni Antonio Di Giacomo
Messina, 1960 gen 1, bigl. ms., cc. 2
267. Vedrini Walter
Chiesa, 1959 ott. 23, bigl. ms., c. 1.
268. Veturia Ducci de Domenico, "La Capanna", albergo di Procchio
Isola d'Elba Procchio, 1959 ott. 23, bigl. a stampa e ms., c. 1. Firmato:
Veturia e Duccio Ducci
Su carta intestata "Veturia Ducci de Domenico «La Capanna», Isola d'Elba
- Procchio"
269. Viazzi, Glauco
Roma, 1959 ott., lett. ms, c. 1
270. Vidri Anita
Gorizia, 1959 ott. 24, bigl. ms., c. 1
271. Villaggio scolastico artigiano di Signa
Signa, 1959 ott. 21, lett. ms., c. 1
272. Visconti Ferdinando di Mortone
Milano, [1959], sabato, lett. ms., c. 1
273. Viviani Alberto
Firenze, 1959 ott. 23, bigl. ms., c. 1

- 21 lettera Z 1959
274. Zaffini Maria
Palermo, 1959 ott. 28, lett. ms., cc. 2
Segni stenografici a matita di Salvatore Quasimodo.
275. Zagrebelsky Giovanni
Torino, 1959 ott. 26, lett. ms., c. 1
276. Zancanaro Tano
Padova, 1959 ott. 23, cart. illustrata b/n
277. Zigaina [Giuseppe]
Cervignano del Friuli, 1959 ott. 23, lett. ms., c. 1
278. Zito Giuseppe
Bari, [1959], bigl. ms., c. 1
- 22 senza cognome 1959
279. Alberto
Dortmund, 1959 ott. 23, lett. ms., c. 1
280. Eduardo
Bressanone, 1959 nov. 3, lett. datt., c. 1
Parente di Salvatore Quasimodo.
281. Franca, Maria, Bruna
Roccalumera, 1959 nov. 1, lett. ms., cc. 2
Nipoti di Salvatore Quasimodo.
- 23 mittenti non identificati 1959-1960
282. s.l., 1959 ott. 22, cart. illustrata b/n. Firma illeggibile
283. Capo [...], 195 [9] ott. 22, lett. ms., c. 1. Firma illeggibile
Non identificata la località. Per errore scritto anno 1956

284. Milano, 1959 ott. bigl. ms., c. 1. Firma illeggibile
285. s.l., 1959 ott., cart. illustrata a colori in busta. Firma illeggibile
Timbro postale sbiadito.
286. Acquaviva Platani, 1959 nov. 7, lett. datt., c. 1. Firma illeggibile
287. Messina, [1959], bigl. ms., c. 1. Firma illeggibile
288. Milano, 1960 mar. 7, lett. ms., c. 1. Firma illeggibile
- 24 corrispondenza tra terzi* 1959
289. Acerboni Ottorino a Quasimodo Alessandro
Milano, 1959 ott. 24, bigl. ms., c. 1
290. Bigiongiari Piero a Tofanelli Arturo
Firenze, 17 nov. 1959, lett. ms., c. 1
291. Città di Suzzara a Quasimodo Ettore
Suzzara, 1959 ott. 24, bigl. datt., c. 1. Firmato: [Nadis] Bianchi,
sindaco
Auguri per il premio Nobel assegnato a Quasimodo inviati ad Ettore, fratello del poeta che lavorava presso la prefettura di Pavia.
292. De Liberi Libero ad Aldo Palazzi editore
Roma, 19 nov. 1959, lett. ms., c. 1
293. Galleria d'arte nel Naviglio di Milano a Tofanelli Arturo, direttore di
«Tempo»
Milano, 15 nov. 1959, lett. datt., c.1. Firma illeggibile
294. GDR a [Tofanelli] Arturo
Firenze, 1959 nov. 19, bigl. ms., c. 1
295. Grazi Emanuel [ad Aldo Palazzi editore] e a Tofanelli Arturo
Roma, 1959 nov. 20, lett. datt., c. 1

296. Luzi Mario all'editore Aldo Palazzi e a Tofanelli Arturo
s.l., [1959], bigl. ms., c.1
297. Missiroli Mario ad Aldo Palazzi editore
Milano, 1959 nov. 13, lett. datt., c. 1. In all.: s.l., s.d., bigl. ms. a
Tofanelli, c. 1
298. «Oggi», settimanale di attualità e cultura, Rizzoli editore di Milano
ad Aldo Palazzi editore
Milano, 13 nov. 1959, bigl. datt., c. 1. Firmato: Aldo Serato. In all.:
invito a stampa per Domenico Porzio, c. 1
Il bigl., relativo alla comunicazione che D. Porzio si trova negli Stati Uniti.
299. Sereni Vittorio a Tofanelli Arturo
s.l., 1959 nov. 18, lett. ms., c. 1

*Tutta la corrispondenza tra terzi, escluso la lett. della città di Suzzara, è relativa ai festeggiamenti offerti dal settimanale «Tempo» in onore di Salvatore Quasimodo per l'assegnazione del premio Nobel all'albergo Excelsior Gallia di Milano, alle ore 20 del 23 nov. 1959.

II. 4. 2. Corrispondenza destinata a Salvatore Quasimodo da enti,
privati stranieri e italiani in paesi stranieri

busta 11 1959-1960

1. Argentina 1959

1. Romano Osvaldo Daniel
Hurlingham, 1959 nov. 17, lett. datt. in lingua spagnola, c. 1, busta

2. Austria 1959-1960

2. Bluwald Karl
Vienna, 1959 ott. 24, lett. ms. in lingua tedesca, c. 1, busta

3. Drack Herbert
Ried, 1960 mar. 7, lett. ms. in lingua tedesca, c. 1, busta

4. Ebner Carlo
Vienna, 1960 giu. 11, lett. ms. in lingua greca, c. 1, busta

5. Hodl Heinrich
1. Kufstein, 1959 nov. 2, lett. datt. in lingua tedesca, c. 1, busta
2. Kufstein, 1960 gen. 21, lett. datt. in lingua tedesca, c. 1, busta

3. Belgio 1950

6. Gervelt Oscar
La Docherie, 1959 ott. 23, lett. ms. in lingua francese, c. 1, busta

4. Brasile 1959

7. Cesana Ermete
San Paolo, 1959 ott. 23, lett. ms. in lingua italiana, c. 1

8. Drobac V.
San Paolo, 1959 ott. 22, lett. ms. in lingua francese, c. 1, busta

9. Mallieiros Flavio
San Paolo, 1959 dic. 24, lett. ms. in lingua spagnola, c. 1, busta
10. Mittente non identificato
San Paolo, 1959 ott. 24, lett. ms. in lingua italiana, c.1, busta.
Firmato: "Un rudero messinese del 1908"
5. Cecoslovacchia 1959-1960
11. Lubomir Kukla
Praga, 1960 mar. 1, lett. ms. in lingua latina, c. 1
12. Schaniel Adolfo
Praga, 1959 nov. 5, lett. datt. in lingua italiana, cc. 2, busta
6. Cile 1959
13. Brunatto Felix
Santiago, 1959 ott. 23, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta
14. Pezoa Fernando
Santiago del Cile, 1959 ott. 23, lett. datt. in lingua spagnola, c. 1, busta
7. Colombia 1959
15. Consolato generale della repubblica di Liberia
Barranquilla, 1959 ott. 26, bigl. ms. e a stampa, c. 1, busta. Firmato: Emirto De Lima
8. Danimarca 1959-1960
16. Lyloff Bent
Copenhagen, 1959 nov. 17, lett. ms. in lingua inglese, c.1, busta
Su lett. annotazione di Quasimodo "rispedito libro con dedica".
17. Randkaer Niels
Kastrup, 1960 feb. 3, lett. datt. in lingua inglese, c. 1.

18. Skogholm Werner Carl

9. Eritrea 1959

19. Donati Santuccio Mariateresa
Asmara, 1959 ott. 27, lett. ms. in lingua italiana, cc. 2, busta

10. Filippine 1959

20. Carpio, Josè D.
Manila, 1959 gen. 6, lett. datt. in lingua inglese, c. 1

11. Finlandia 1959

21. Bergendahl Monica
Aland, 1959 nov. 18, lett. ms. in lingua inglese, c. 1, busta

22. Enni Petro
Helsinki, 1959 nov. 9, lett. ms. in lingua italiana, c. 1

23. Istituto italiano di cultura di Helsinki
 1. Helsinki, 1959 ott. 24, lett. datt., c. 1
Annotazioni di Quasimodo: "R" e segni stenografici.
 2. Helsinki, 1959 nov. 14, lett. datt., c. 1, busta
 3. Helsinki, 1959 dic. 4, lett. datt., c. 1
Tutte le lett. sono firmate da Roberto Wis.

24. Santavuori Martti
Helsinki, 1959 ott. 27, lett. datt. in lingua francese con firma autografa, c. 1, busta
Segni stenografici a matita di Quasimodo.

12. Francia 1959-1960

25. Esparbès Emile
Tolosa, 1959 dic. 12, lett. ms. in lingua francese, c. 1

26. Gaggia Gilbert
Choisy-le-Roi, 1960 feb. 4, lett. ms. in lingua francese, cc. 2, busta
Giorno desunto dal timbro postale.
13. Germania 1959-1960
27. Dall'Asta Eberhard
Kiel, 1960 gen. 3, lett. ms. in lingua inglese, c. 1, busta
28. Durben Wolfgang
Beckingen, 1959 ott. 27, lett. ms. in lingua tedesca, c. 1, busta
Su busta annotazione di Quasimodo "Ed è subito sera con dedica".
29. Geyer Karl
Julich, 1960 apr. 1, lett. datt. in lingua tedesca, c. 1, busta. In all.:
Julich, 1960 apr. 1, datt. in lingua tedesca, c. 1.
30. Hamberger Lorenz
Oberbayern, 1959 ott. 23, lett. ms. in lingua tedesca, c. 1, busta
31. Heyne Christian E.
 1. Wilhelmshaven, 1959 ott. 23, lett. datt. in lingua tedesca, c. 1, busta
 2. Wilhelmshaven, 1960 feb. 5, lett. datt. in lingua tedesca, cc. 2, busta
32. Heyse Kurt
 1. Gummersbac, 1960 apr. 24, lett. datt. in lingua tedesca, c. 1
 2. Gummersbac, 1960 giu. 1, lett. datt. in lingua tedesca, c.1, busta
33. Holger Kempe
Berlino, 1959 nov. 30, lett. ms. in lingua tedesca, c. 1, busta
34. Metzenmacher Winfried
Bonn, 1960 giu. 15, lett. datt. in lingua francese con firma autografa,
c. 1

35. Offermann Georg
Mulheim an de Ruhr, 1959 ott. 27, lett. datt. in lingua tedesca, c. 1, busta
36. Pocan E
Darmstadt, 1959 ott. 30, cart. illustrata b/n., ms. in lingua italiana
37. Rongen Manfred
Bonn, 1959 nov. 3, cart. postale datt. in lingua tedesca con firma autografa
38. Schein Siegfried
Oberthausen - Reinhausen, 1959 ott. 26, lett. ms. in lingua tedesca, c. 1, busta
39. Seith Charly
Francoforte, 1959 nov. 26, lett. datt. in lingua tedesca con firma autografa, c.1, busta
40. Wahl Karl
Boblingen, 1959 nov. 5, lett. datt. in lingua tedesca con firma autografa, c.1, busta
41. Wieland Albert
Heilbronn, 1959 ott. 24, lett. datt. in lingua tedesca con firma autografa, c. 1, busta
42. Wuhrl Paul Wolfgang
Donauworth, 1959 ott. 27, lett. datt. in lingua italiana con firma autografa, c. 1. In all.: s.l., s.d., poesia di Quasimodo tradotta in tedesco "Uralter winter" [Antico inverno], della raccolta "Acque e terre", datt., c. 1
14. Grecia 1959
43. Gluptes Nicolas
Atene, 1959 ott. 23, foto b/n di statua raffigurante Eva con testo ms. su v, in lingua greca, busta

44. Michailidis Michael
Atene, 1959 nov. 22, lett. ms. in lingua italiana, c. 1, busta
15. India 1959-1960
45. Bhagirath Mehta
Bombay, 1959 ott. 3, cart. postale datt. in lingua inglese
46. Cosmopolitan club di Madras
Madras, 1959 lug. 23, lett. ms. in lingua inglese, c. 1, busta
47. Karanjia Nash
Bombay, 1959 nov. 30, lett. ms. in lingua inglese, c. 1, busta
48. Lacoby Ellen
Bombay, 1959 ott. 29, lett. ms. in lingua italiana, c. 1, busta
49. Mohan Lax Mikant
Malkajgiri, 1960 mag. 5, lett. ms. in lingua inglese, cc. 2
50. Prafulla Chandra Das, membro PEN India
 1. Cuttack, 1959 ott. 22, lett. datt. in lingua inglese, c. 1
 2. Cuttack, 1959 dic. 3, lett. datt. in lingua inglese, c.1, busta
51. Prasanta Kumar Ghost
Calcutta, 1959 nov.1, lett. ms. in lingua inglese, cc. 2
52. St. Joseph 's orphanage di Arcot
Arcot, 1960 gen. 1, lett. datt. in lingua italiana, cc. 2
53. Varghese M. John
Rampur, 1959 ott. 30, lett. ms. in lingua inglese, cc. 4, busta
54. Vege N.R.
Padova, 1959 ott. 23, lett. ms. in lingua inglese, c. 1
Studente indiano a Padova
16. Israele 1959

55. Cohen Alexander
Holon, 1959 dic. 6, lett. datt. in lingua inglese, c. 1, busta
56. Weil Josef
Tel-Aviv, 1959 ott. 25, lett. datt. in lingua inglese con firma autografa,
c. 1, busta
17. Jugoslavia 1959
57. Corak Danilo
Split, 1959 nov. 11, lett. ms. in lingua italiana, cc. 2
58. Filipponi Verdirosi Lucilla
Rijeka, 1959 ott. 26, lett. ms. in lingua italiana, cc. 2
59. Lozancic Olga
Omis, 1959 ott. 27, lett. ms. in lingua italiana, cc. 2
18. Libia 1960
60. Moncada Rino
Oasi di Tagiura, Tripoli, 1960 gen. 30, lett. datt. in lingua italiana
con firma autografa, c. 1, busta
19. Madagascar 1959
61. Mission catholique di Fianarantsoa
Fianarantsoa, 1959 nov.18, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta.
Firmato: Giuseppe Masseria, padre missionario
20. Malta 1960
62. Galea Michele
[La]Valletta, 1960 giu.12, lett. datt. in lingua inglese, c. 1
21. Marocco 1959

63. Jacquet Michel
Casablanca, 1959 ott. 30, bigl. ms. in lingua francese, c. 1
22. Messico 1959
64. Pearl C. Carlos
Mexico [City], 1959 nov. 7, lett. ms. in lingua inglese, c. 1, busta
busta 12 1959-1960
23. Nuova Zelanda 1959
65. Williment Frank
Wellington, 1959 ott. 23, lett. ms. in lingua inglese, c.1, busta. In all.:
n. 4 esemplari sulla bibbia in lingua inglese e un ritaglio di giornale
sul premio Nobel a Quasimodo in lingua inglese, cc. 5
24. Paesi Bassi 1959-1960
66. Boekhout Jaap A. J.
Breskens, 1959 nov. 9, lett. ms. in lingua inglese, c. 1, busta
67. Kamerbeek Ronald
Woerden, 1959 dic. 13, lett. ms. in lingua inglese, c. 1, busta
68. Venrooy H.
La Haye, 1960 feb. 11, lett. ms. in lingua francese, c. 1, busta
25. Perù 1959
69. Agencia de publicaciones ultramar di Miraflores
Miraflores, 1959 nov. 28, lett. ms. in lingua spagnola, c. 1, busta.
Firmato: Julio C. Schiappa Pietra.
26. Polonia 1959- 1960
70. Breza T.
[Varsavia], 1959 ott. 29, lett. ms. in lingua italiana, c. 1, busta
Data cronica su timbro postale.

71. Pstrokoiska Sophie
Varsavia, 1960 [feb.], bigl. ms. in lingua italiana, cc. 2
27. Portogallo 1959
72. Osorio de Calheiros Francisco
Lisbona, 1959 nov. 5, bigl. ms. in lingua francese con indirizzo datt.,
c. 1, busta
28. Regno Unito 1959-1960
73. Bland Peter P.
Hampstead [Londra], 1959 ott. 25, lett. datt. in lingua inglese, c. 1,
busta
74. «Dante Alighieri», società di Glasgow
1. Glasgow, 1960 feb. 20, lett. datt. in lingua italiana, c. 1. Firmato:
Philip Glass
2. Glasgow, 1960 mar. 12, lett. datt. in lingua italiana, c. 1. Firmato:
Anne Haggarty e Philip Glass
75. The scottish italian circle di Edinburgo
1. Edinburgo, 1959 set. 12, lett. datt. in lingua inglese, c. 1
Data desunta dal timbro postale.
2. Edinburgo, 1960 feb. 28, lett. datt. in lingua inglese, c. 1
Le lett. firmate da Victoria Radford.
29. Spagna 1959-1969
76. Escudero Napoles Enrique
Barcellona, 1959 nov. 16, lett. datt. in lingua spagnola con firma
autografa, c. 1
77. Fuentes Suarez Teleforo
Isole Canarie, 1959 ott. 23, lett. datt. in lingua spagnola con firma
autografa, c.1, busta. In all.: ritaglio di giornale sul premio Nobel a
Quasimodo, c. 1

78. Garcia Luis
Madrid, 1959 ott. 23, lett. ms. in lingua spagnola, c.1, busta
79. Gener Pedro
 1. Barcellona, 1959 ott. 23, lett. ms. in lingua spagnola, c. 1, busta
 2. Barcellona, 1960 gen. 1, lett. ms. in lingua spagnola, c. 1, busta
80. Linage Conde Antonio
Teruel, 1959 ott. 27, lett. datt. in lingua italiana con firma autografa, c.1, busta
81. Ortiz. M. Alfau Angel
Bilbao, 1959 dic. 6, lett. datt. in lingua italiana con firma autografa, c. 1, busta. In all.: Madrid, 1959 giu., stampa, c. 1
In all.: si richiede opinione e autografo su opera.
30. Stati Uniti 1959-1960
82. Browne Ken
 1. Mesa, 1959 nov. 1, lett. datt. in lingua inglese con firma autografa, c. 1, busta
 2. Mesa, 1960 mar. 25, cart. illustrata a colori datt. in lingua inglese con firma autografa
83. Bucceri Salvatore
New York, 1959 gen. 24, lett. ms. in lingua italiana, c. 1, busta
La lett. scritta da un oriundo siciliano di San Piero Patti.
84. Dawn Marie Slawter
Ardmore, [1959-1960], lett. datt. in lingua inglese, c. 1
85. Fordham University di New York
 1. New York, 1959 ott. 22, lett. ms. in lingua italiana, c. 1, busta
 2. New York, 1960 mar. 20, lett. datt. In lingua italiana, c. 1
Le lett. sono firmate da Emily Schossberger
86. Harvel Enrico
Washington, 1959 ott. 21, lett. ms. in lingua italiana, c. 1, busta

87. Laughlin James
New York, 1959 ott. 22, lett. datt. in lingua inglese con firma autografa, cc. 2, busta
88. Mayerson Richard
New York, 1959 nov. 27, lett. datt. in lingua inglese con firma autografa, c.1, busta
89. Mola Franco
New York, 1959 ott. 22, lett. ms. in lingua italiana, c. 1, busta
90. Nielsen Hans P.
Brooklyn, New York, 1960 gen. 18, lett. datt. in lingua inglese con firma autografa, c. 1, busta
91. Scimone Giovanni
Connecticut, 1959 nov. 17, lett. ms. in lingua italiana, cc. 2, busta
92. Sormani Egbert J.
New York, 1959 ott. 24, lett. datt. in lingua inglese, c.1, busta
93. Stonk Charles
Harvey, 1959 ott. 23, cart. postale ms. in lingua inglese
94. Thomas Catherine
Detroit, 1959 ott. 23, lett. datt. in lingua inglese, c.1
95. Warner Fred
Boston, 1959 nov. 9, lett. datt. in lingua inglese, c.1
96. Wiggins Jim
 1. Sacramento, 1959 ott. 23, lett. datt. in lingua inglese, c.1, busta
 2. Sacramento, 1960 apr. 22, lett. datt. in lingua inglese, c.1
31. Svezia 1959-1960
97. Akerberg Gunhild
Stoccolma, 1959 dic. 10, lett. ms. in lingua inglese, c.1, busta

98. Bolay Karl Heinz
Malung, 1959 ott. 31, lett. ms. in lingua italiana, c. 1
99. Holmberg Lillemor
Stoccolma, 1959 nov. 25, lett. datt. in lingua italiana con firma autografa, cc. 2, busta
100. Liznell Lindgren I.
Arvika, 1959 ott. 23, lett. ms. in lingua italiana, cc. 2, busta
101. Nyblom Ara
s.l., [1959-1960], lett. ms. in lingua inglese, c. 1
102. Wikberg Karin
Sigtuna, 1959 ott. 24, lett. ms. in lingua inglese con inchiostro rosso, c. 1, busta
32. Svizzera 1959-1960
103. Albertini Fabio
Coira, 1959 dic. 14, lett. ms. in lingua italiana, c. 1, busta
104. Amman Max
Ermatingen, 1959 nov. 3, lett. ms. in lingua tedesca, c. 1, busta
105. Billeter Paolo
Zurigo, 1959 ott. 24, lett. datt. in lingua italiana con firma autografa, c. 1, busta
106. Bongulielmi Relo
Coira, 1959 ott. 26, bigl. ms. in lingua italiana, c. 1, busta
107. De Martin Anita
Chiasso, 1959 dic. 15, lett. ms. in lingua italiana, c. 1, busta
108. Internat bilder agentur, agenzia di Zurigo
Zurigo, 1959 ott. 23, lett. datt. in lingua tedesca, c. 1, busta

109. Ortelli Pio
Mendrisio, 1959 ott. 22, lett. in lingua italiana, c.1, busta
110. Ponzio Gianfranco, studente
Bellinzona, 1959 ott. 29, lett. datt. in lingua italiana, c. 1, busta
111. Poretti Maria Chiara, studentessa
Massagno, 1959 ott. 26, bigl. ms. in lingua italiana, c.1, busta
112. Rotenhofer Hediger G.
Uster, 1959 ott. 23, lett. datt. in lingua tedesca, c. 1, busta
113. Scuola elementare di Olivone
 1. Olivone, 1959 nov. 16, lett. ms. in lingua italiana, c. 2, busta. Firmato: gli allievi della quinta elementare e della prima maggiore
 2. Olivone, 1960 mar. 24, lett. datt., c. 1. Firmato: Ivo Monighetti, maestro. In all.: 1. Olivone, 1960 feb. 29, lett. ms., c. 1; 2. Olivone, 1960 mar. 24, lett. ms., cc. 2.

Le lett. in all. sono firmate rispettivamente dagli alunni: Eros Piantoni e Varena Bottani.
33. Ungheria 1959
114. Erzsebet Stadler
Budapest, [1959], lett. ms. in lingua ungherese, cc. 2. In all.: n. 3 cart. illustrate b/n di Budapest.
115. Sandorné Lesi
34. Venezuela 1959
116. Giorgi Aldo
Caracas, 1959 nov. 5, lett. ms. in lingua italiana, c. 2, busta.

II. 4. 3. Telegrammi destinati a Salvatore Quasimodo da enti e privati italiani

busta 13 1959-1960

1 lettera A 1959

1. Accademia dei Lincei di Roma
Roma, 1959 ott. 30. Firmato: Francesco Giordani, presidente
2. Adelardi Messina, 1959 ott. 25
3. Alfieri Dino [Milano], 1959, ott. 22
4. Alleanza coltivatori siciliani di Palermo
Palermo, 1959 ott. 27. Firmato: Nicola Cipolla, presidente; Michele Russo; Emilio Sereni
5. Allodoli Ettore Firenze, 1959 ott. 30
6. Ambasciata d'Italia a Stoccolma
 1. Stoccolma, 1959 ott. 22. Firmato: Arlotta, incaricato di affari. In all.: copia tel. di risposta di Quasimodo, Milano, 1959 ott. 23
 2. Parigi, 1959 ott. 23. Firmato: Capomazza, ambasciatore. In all.: copia tel. di risposta di Quasimodo, Milano, 1959 ott. 2
 3. Stoccolma, 1959 nov. 9. Firmato: Capomazza. In all.: n. 1. copia tel. di risposta di Quasimodo, Milano, 1959 nov. 11; n. 2. copia tel. di Quasimodo a Nils K. Stahale, fondazione Nobel, Milano, 1959 nov. 9; n. 3. copia tel. di Quasimodo all'ambasciatore Capomazza, Milano, 1959 dic. 4.
7. Anceschi Milano, 1959, ott. 22
8. Andrian, sindaco di Aquileia Aquileia, 1959 ott. 23
9. Arcamone, direttore generale accademie e biblioteche di Roma
Roma, 1959 ott. 30. In all.: copia tel. di risposta di Quasimodo, Milano, 1959, ott. 31
10. Armandi Gabriele Ancona, 1959 ott. 21

- | | | |
|-----|---|----------------------------|
| 23. | Angelo, cugino | Catania, 1959 ott. 23 |
| 24. | Angelo e Rosalba | Messina, 1959 ott. 22 |
| 25. | Attilio, cugino
Firmato anche da: Elvira, Franca, Marisa, Bruna [cugini] | Roccalumera, 1959 ott. 23. |
| 2. | lettera B | 1959 |
| 26. | Bajan [Bazan] Leonov e altri | Roma , 1959 ott. 22 |
| 27. | Ballo Guido | [Milano], 1959 ott. 23 |
| 28. | Ballo Michele,
presidente ente del turismo di Messina
(EPT) | Messina, 1959 ott. 23 |
| 29. | Banfi Rossana | Milano, 1959 ott. 22 |
| 30. | Baraldi Guerzoni Ita | Milano, 1959 ott. 23 |
| 31. | Basile, capo redattore
del giornale «L'Ora» di Palermo | Palermo, 1959 ott. 24 |
| 32. | Battaglini Esther Peppi | Parigi, 1959 ott. 22 |
| 33. | Beltramini Cavallotti | Milano, 1959 ott. 24 |
| 34. | Benedetti Arrigo | Firenze, 1959 ott. 23 |
| 35. | Benois Nicola | Milano, 1959 ott. 23 |
| 36. | Berlingues Mario e Niki | Roma, 1959 ott. 29 |
| 37. | Bernari Carlo | Roma, 1959 ott. 23 |
| 38. | Bertazzoli Renato | Pavia, 1959 ott. 22 |
| 39. | Bigiaretti Libero | Ivrea, 1959 ott. 22 |
| 40. | Birolli Ro e Zeno | Milano, 1959 ott. 22 |

41. Blasi Roma, 1959 ott. 22
42. [Bo] Carlo, rettore università di Urbino
Urbino, 1959 ott. 22
In all.: copia tel. di risposta di Quasimodo, Milano, 1959 ott. 26
43. Bodini Bari, 1959 ott. 22
44. Bompiani Valentino, editore
Milano, 1959 ott. 22
In all. copia tel. di risposta di Quasimodo, Milano, 1959 ott. 26
45. Bonfante Egidio Milano, 1959 ott. 22
46. Bonsanti Alessandro Roma, 1959 ott. 22
47. Bonsignore Imbornone Gaspare Sciacca, 1959 ott. 22
48. Bontadini Gustavo Calolziocorte, 1959 ott. 22
49. Bontempelli Massimo e Masino Paola
Roma, 1959 ott. 30
50. Borgonzoni Aldo
Bologna, 1959 ott. 25
Firmato anche da: Viganò Renata, Meluschi Antonio, Vietri Tullio.
51. Bovet Daniele e Bovet Nitti Filomena
Roma, 1959 ott. 22
In all. copia tel. di risposta di Quasimodo, Milano, 1959 ott. 22
52. Brancacci Mario Roma, 1959 ott. 27
53. Bruno Gennaro Reggio Calabria, 1959 ott.
23
54. Buazzelli Tino e Lina [Milano], 1959 ott. 22
55. Buscemi Lina e Franco Palermo, 1959 ott. 24
56. Busetto Italo e Italiano Pina [Milano], 1959 ott. 22

57. Buzzati Dino Milano, 1959 ott. 22
- 3 lettera C 1959-1960
58. Caaini Bellini Mary Siena, 1959 ott. 23
59. Cabile Giorgio Milano, 1959 ott. 22
60. Caggiati Marco Parma, 1959 ott. 23
61. Caleffi Piero Milano, 1959 ott. 22
62. Calvino Italo
Torino, 1959 ott. 22. In all. copia tel. di risposta di Quasimodo,
Milano, 1959 ott. 26
63. Calza Carlo Milano, 1959 ott. 23
- 64 Camerino Aldo
Venezia, 1959 ott. 22
In all. copia tel. di risposta di Quasimodo, Milano, 1959 ott. 29.
65. Campagnolo Umberto Venezia, 1959 ott. 24
66. Campanile Festa Pasqualino Roma, 1959 ott. 26
67. Cannetta Alberto Milano 1959 ott. 22
68. Cantatore Domenico Milano, 1959 ott. 22
69. Cantoni Giacomo Milano, 1959 ott. 24
70. Cantoni Remo Milano, 1959 ott. 24
71. Capogrossi Roma, 1959 ott. 22
72. Caputo Firenze, 1960 feb. 29
73. Carboni Erberto Milano, 1959 ott. 22
74. Cardazzo Milano, 1959 ott. 22

91. Celona Antonino Bergamo, 1959 ott. 22
92. Cenenari Renata Stoccolma, 1959 ott. 22
93. Centro cultura di Caltagirone Caltagirone, 1959 ott. 22
Firmato: Gori Gianforti.
94. Centro culturale «Sileno» di Gela
Gela, 1959 ott. 23. Firmato: Serafino Lo Piano, presidente.
95. Chiara Piero Varese, 1959 ott. 22
96. Chiesa Ivo Genova, 1959 ott. 22
97. Cianni Giovanni Francavilla di Sicilia, 1959 ott.
23
98. Ciarletta Nicola Roma, 1959 ott. 22
99. Circolo della cultura di Palermo Palermo, 1959 nov. 11
100. Città di Messina.
Messina, 1959 ott. 23. Firmato: Michelangelo Trimarchi, sindaco.
101. Città di Milano.
Milano, 1959 ott. 23. Firmato: Ferrari, sindaco. In all. copia di tel. di
risposta di Quasimodo, Milano, 1959 ott. 26
102. Città di Modica.
Modica, 1959 ott. 22. In all. copia di tel. di risposta di Quasimodo,
Milano, 1959 nov. 3
103. Città di Patti
Patti, 1959 ott. 21. Firmato: Sciacca, sindaco
104. Città di Ragusa
Ragusa, 1959 ott. 24. Firmato: Pisano, sindaco
105. Città di Roccalumera
Roccalumera, 1959 ott. 23. Firmato: Mastroeni, sindaco

- | | | |
|--|---------------------------|------|
| 106. Colombo | Roma, 1959 ott. 23 | |
| 107. Comune di Stradella
Stradella, 1959 ott. 22. Firmato: Rovati, sindaco | | |
| 108. Comune di Valenza
1. Valenza, 1959 ott. 22. Firmato: Luciano Lenti, sindaco
2. Valenza, 1959 ott. 22. Firmato: Luciano Lenti. | | |
| 109. Corti Enrica | Milano, 1959 ott. 23 | |
| 110. Curci Lino | Roma, 1959 ott. 22 | |
| 111. Concettina, cugina | Roccalumera, 1959 ott. 23 | |
| busta 14 | | 1959 |
| 4. lettera D | | 1954 |
| 112. Dal Fabbro Beniamino | Milano, 1959 ott. 22 | |
| 113. Dal Sasso | Roma, 1959 ott. 23 | |
| 114. Damiano Andrea | Milano, 1959 ott. 22 | |
| 115. D' Arrigo Stefano | Roma, 1959 ott. 23 | |
| 116. Dazzi Manlio | Venezia, 1959 ott. 23 | |
| 117. De Angelis Ridolfo | Milano, 1959 ott. 29 | |
| 118. De Benedetti Giacomo | Milano, 1959 ott. 22 | |
| 119. De Ciccio Salvatore | Milano, 1959 ott. 22 | |
| 120. De Francesco | Pavia, 1959 ott. 22 | |
| 121. De Franchis Carlo | Roma, 1959 ott. 22 | |
| 122. De Grada Luisa Raffaellino | Milano, 1959 ott. 22 | |

123. Del Bianco Berto Roma, 1959 ott. 22
124. Del Boca Angelo Torino, 1959 ott. 22
125. Deledda Madesani Franz Verona, 1959 ott. 23
126. Delibero Amalfi, 1959 ott. 22.
127. Della Monica Walter Ravenna, 1959 ott. 22
128. Della Volpe Galvano Roma, 1959 ott. 22
129. [De Poli] Gloria e Franco
Milano, 1959 ott. 22
Su tel. annotazione ms. a matita di Quasimodo "Depoli".
130. Diano Carlo
Sirmione, 1959 ott. 22. In all. copia tel. di risposta di Quasimodo,
Milano, 1959
131. Di Leo Accursio Palermo, 1959 ott. 22
132. Donati Renato Milano, 1959 ott. 22
133. Donetti Mariuccia Mattei Frascati, 1959 ott. 30
5. lettera E 1959
134. Einaudi Renata
Torino, 1959 ott. 22. Firmato anche Giulio. In all.: copia tel. di
risposta di Quasimodo, Milano, 1959 ott. 26
135. Emanuelli Enrico Milano, 1959 ott. 22
- 6 lettera F 1959
136. Fabbri Agenore Milano, 1959 ott. 22
137. Federazione comunista milanese
Milano 1959 ott. 22. Firmato: Cossutta.

- Penelope

- 7 lettera G 1959

- | | |
|---|---------------------------|
| 155. Gariffo Enzo | Milano, 1959 ott. 24 |
| 156. Garufi Nino | Roccalumera, 1959 ott. 23 |
| 157. Gassmann Vittorio | |
| 1. Roma, 1959 ott. 22 | |
| 2. Roma, 1959 ott. 23 | |
| 158. Gatti Guido Maria | Roma, 1959 ott. 22 |
| 159. Gaudenzi | |
| Milano, 1959 ott. 22. Firmato anche Rabdomanti | |
| 160. Gemme Alma | Genova, 1959 ott. 22 |
| 161. Gentile Enzo | Messina, 1959 ott. 21 |
| 162. Ghiglione Nicola | Genova, 1959 ott. 30 |
| 163. Giagni Giandomenico | Roma, 1959 ott. 23 |
| 164. Giannessi Ferdinando | Milano, 1959 ott. 23 |
| 165. Gigli Lorenzo | Torino, 1959 ott. 22 |
| 166. Gioffrè | New York, 1959 ott. 24. |
| Ex compagno di scuola di Quasimodo all'istituto tecnico di Messina. | |
| 167. Giorda Marcello e Renato | Roma, 1959 ott. 22 |
| 168. Giudici Giovanni | Milano, 1959 ott. 22 |
| 169. Giuliano Rosa e Mario | Milano, 1959 ott. 23 |
| 170. Gramsci Carlo | Milano, 1959 ott. 22 |
| 171. Grassilli Raoul | Genova, 1959 ott. 23 |
| 172. Graziosi Sergio | Milano, 1959 ott. 22 |

173. Grifeo Maricarmela Roma, 1959 ott. 24
174. Guanda Ugo, editore Parma, 1959 ott. 22
175. Guidacci Margherita Roma, 1959 ott. 24
176. Guttuso [Renato]
Roma, 1959 ott. 22. In all. copia tel. di risposta di Quasimodo,
Milano, 1959 ott. 26
177. Gianna
Milano, 1959 ott. 22. Firmato anche Lucio
- 8 lettera I 1959
178. «Il Contemporaneo» di Roma Roma, 1959 ott. 23
179. «Il Ponte» di Firenze
Firenze, 1959 ott. 23. Firmato: Tumiati
180. Imbesi Giovanni Livorno, 1959 ott. 23
181. Ingrao Pietro Roma, 1959 ott. 23
182. Istituto italiano di cultura di Atene
Atene, 1959 ott. 22. Firmato: Lavagnini
183. Istituto italiano di cultura
Roma, 1959 ott. 22. di Stoccolma. Firmato: Carlo Lerici. In all. n. 1:
copia di tel. di risposta di Quasimodo a Carlo Lerici, Milano, 1959
ott. 23; n. 2: copia di tel. di risposta di Quasimodo all'Istituto italiano
di cultura di Stoccolma, Milano, 1959 ott. 25
184. Istituto musicale pareggiato
Lucca, 1959 ott. 23. «Boccherini» di Lucca. Firmato: Caltabiano,
direttore
9. lettera L 1959
185. Labroca Mario Venezia, 1959 ott. 23

- | | | |
|-----------|--|-------------------------------|
| 186. | Lanaro Dino e Zora | Milano, 1959 ott. 22 |
| 187. | Lanza Giuseppe | Milano, 1959 ott. 22 |
| 188. | Lattuada Alberto | Roma, 1959 ott. 23 |
| 189. | Laurano Renzo | Sanremo, 1959 ott. 23 |
| 190. | Lecco Alberto e Carucci Beniamino | Roma, 1959 ott. 24 |
| 191. | Lentini Gioacchino | Siracusa, 1959 ott. 22 |
| 192. | Leporini | Firenze, 1959 ott. 23 |
| 193. | Liceo classico di Rimini
Rimini, 1959 nov. 11. Firmato: Olivieri, preside | |
| 194 | Lizzi Michele | Messina, 1959 ott. 23 |
| 195. | Longo Giuseppe | Milano, 1959 ott. 22 |
| 196. | Longo Sante | Milano, 1959 ott. 26 |
| 197. | Lotti Lombardo | Lucca, 1959 ott. 22 |
| 198. | Luporini Cesare e Maria Bianca | Firenze, 1959 ott. 23 |
| Solo nome | | |
| 199. | Lelj | Milano, 1959 ott. 22 |
| 10 | lettera M | 1959 |
| 200. | Mac Arthur Dyna | Bari, 1959 ott.18 |
| 201. | Mac Arthur, nipoti | Bergamo, 1959 ott. 24 |
| 202. | Mac Arthur Tyna | Gardone Riviera, 1959 ott. 22 |
| 203. | Macchia Giovanni | Roma, 1959 ott. 22 |

221. Mondadori Arnoldo e Alberto, editori
Milano, 1959 dic. 9
222. Monelli Paolo
Roma, 1959 ott. 22. In all. copia tel. di risposta di Quasimodo,
Milano, 1959 ott. 26
223. Montagna Salvatore e Zanetti Stradella
Pavia, 1959 ott. 22
224. Montagnani Piero
Milano, 1959 ott. 23
225. Morana
Milano, 1959 ott. 22
226. Moravia Alberto
Roma, 1959 ott. 22. In all. copia tel. di risposta di Quasimodo,
Milano, 1959 ott. 25
227. Moretti Marcello
Roma, 1959 ott. 23
228. Movimento italiano
Roma, 1959 ott. 23 [per la] pace di Roma. Firmato: Velio Spanò
229. Mucci Velso Dora
Ventimiglia, 1959 ott. 22
230. Murer [Augusto]
Falcade, 1959 ott. 23
231. Muritano Francesco
Reggio Calabria, 1959 ott. 23
232. Musa Gilda e Cremaschi Inisero
Milano, 1959 ott. 23
11. lettera N
1959
233. Natali Giulia e Aurelio
Milano, 1959 ott. 25
234. Negro Silvio
Roma, 1959 ott. 23
235. Nicolosi Casimiro
Acireale, 1959 ott. 26
236. Nuovo cenacolo fiorentino, comitato premio poesia città di Firenze
Firenze, 1959 ott. 23

12. lettera O 1959
237. Occhipinti Luigi
Messina, 1959 ott. 21. In all. copia tel. di risposta di Quasimodo,
Milano, 1959 nov. 3
238. Orecchio Romolo Ragusa, 1959 ott. 23
239. Orefice Nini
Padova, 1959 ott. 22
240. [Oreglia] Paola e Giacomo Stoccolma, 1959 ott. 23
241. Osimo Bruno Milano, 1959 ott. 23
- busta 15 1959
13. lettera P 1959
242. Paci Enzo Milano, 1959 ott. 23
243. «Paese Sera» di Roma Milano, 1959 ott. 26
Manca tel. In copia tel. di risposta di Quasimodo a Piero Dellamano di
«Paese Sera»
244. Pagliarini Elio Milano, 1959 ott. 22
245. Palazzi Milano, 1959 ott. 22
246. Palazzi Giancarlo, editore Milano, 1959 ott. 20
247. Palermo Mario Napoli, 1959 ott. 22
248. Paone Remigio Milano, 1959 ott. 22
249. Papandrea Nino, cugino Messina, 1959 ott. 23
250. Papandrea Piera e Giuseppe, cugini Torino, 1959 ott. 23
251. Passarello Franco e Pino Sorrento, 1959 ott. 22

252. Pellicani Michele Roma, 1959 ott. 21
253. Peluso Franco Cosenza, 1959 ott. 24
254. PEN club italiano e internazionale di Roma.
Roma, 1959 ott. 22. Firmato: Maria Bellonci e Alberto Moravia
255. Pennati Camillo Milano, 1959 ott. 25
256. Pensa Carlo Maria Milano, 1959, ott.23
257. Pento [Bartolo] Este, 1959 ott. 22
258. Peregalli Joan Alessandro Milano, 1959 ott. 23
259. Perri Francesco Pavia, 1959 ott. 22
260. Pesce Gorini Edvige Roma, 1959 ott. 22
261. Pesle Silvio
Trieste, 1959 ott. 23. Firmato anche Antonio Petito e Mario Pontini
262. Petrassi Goffredo Tokyo, 1959 ott. 23
263. Piasentini Bruno Auronzo, 1959 ott. 23
264. Picotti Stoccolma, 1959 dic. 4
265. Pitta Antonio Milano, 1959 ott. 22
266. Pivetta Nino Milano, 1959 ott. 22
In rappresentanza del cenacolo camminanti e del centro divulgativo di arte di Milano.
267. Ponzanelli [Sergio]
Stoccolma, 1959 ott. 21. Firmato anche Oreglia. In all. copia di tel. di risposta di Quasimodo, Milano, 1959 ott. 23
268. Porzio Domenico Des Moines, 1959 ott. 23
269. Pratolini Vasco Roma, 1959 ott. 22

270. Prisco Michele Napoli, 1959 ott. 23
271. Pugliatti Salvatore
Messina, 1959 ott. 22. In all. copia tel. di risposta di Quasimodo,
Milano, 1959 ott. 26
14. lettera Q
1959
272. Quasimodo Aurelio Torino, 1959 ott. 23
273. Quasimodo Aurora, cugina Giardini, [Naxos] 1959 nov. 3
274. Quasimodo Calvino, Nino e Rosetta
Catania, 1959 ott. 23
275. Quasimodo Enzo, Giuseppina e Gina
Catania, 1959 ott. 23
276. Quasimodo Renato, Adriana e Lucia
Mantova, 1959 ott. 22
15. lettera R 1959
277. Raffaelli Filippo Milano, 1959 ott. 22
278. Ragusa Eugenio, cugino Napoli, 1959 ott. 23
279. Ragusa Vittorio, cugino Napoli, 1959 ott. 23
280. Ramous Carlo Milano, 1959 ott. 22
281. Raneri Giuseppe Itala, 1959 ott. 23
Ex compagno di scuola di Quasimodo.
282. Ravegnani Giuseppe Milano, 1959 ott. 22
283. Reale Basilio Milano, 1959 ott. 22
284. Reggiani Mauro Milano, 1959 ott. 23

285. Repaci Leonida Roma, 1959 ott. 22
286. Restifo Nino Sant'Agata di Militello, 1959
ott. 23
287. Ricciardi Francesco Roma, 1959 nov. 5
288. [Riframonti] Icilio
Castel del Monte, 1959 ott. 23. Firmato anche da Alfreda.
289. Rogers Ernesto Milano, 1959 ott. 26
290. Romeo Mario Genova, 1959 ott. 23
291. Romeo Nicola e Iolanda Palermo, 1959 ott. 22
292. Rosi Nino Pisa, 1959 ott. 23
293. Rossi Maria Maddalena Roma, 1959 ott. 22
294. Rossi G. Vittorio
Santa Margherita Ligure, 1959 ott. 23
295. Ruffo Pino Verona, 1959 ott. 22
296. Russo Luigi
Marina di Pietrasanta, 1959 ott. 29
- Solo nomi
297. Roberto
Milano, 1959 ott. 22. Firmato anche Anita
298. Rosalba e Angelo Messina, 1959 ott. 22
16. lettera S 1959
299. [Saggio] Raffaele
1. Patti, 1959 ott. 21
2. Patti, 1959 ott. 22

- | | |
|---|-----------------------------|
| 300. Salietti Alberto | Chiavari, 1959 ott. 22 |
| 301. Salinari Carlo | Roma, 1959 ott. 30 |
| 302. Salvo Giuseppe | Messina, 1959 ott. 22 |
| 303. Sardo Settimo | Siracusa, 1959 ott. 23 |
| 304. Sbrana Leone | Roma, 1959 ott. 22 |
| 305. Scalero Liliana | Roma, 1959 ott. 29 |
| 306. Schacherl Bruna | Roma, 1959 ott. 22 |
| 307. Schettini Mario.
Milano, 1959 ott. 23. Firmato anche da Pasquale Prunas e Chiara Samugheo | |
| 308. Schoepke Collin Elsa | Milano, 1959 ott. 26 |
| 309. Schwarz | Milano, 1959 ott. 22 |
| 310. Sciascia Leonardo | Caltanissetta, 1959 ott. 23 |
| 311. Sciascia Salvatore | Caltanissetta, 1959 ott. 23 |
| 312. Sciltian Gregorio e Elena | Milano, 1959 ott. 23 |
| 313. Scotti
Milano, 1959 ott. 24. Firmato anche da Casali Banfi Donno | |
| 314. Scuola «Alessandro Manzoni»
di Milano | Milano, 1959 ott. 24 |
| 315. Segre Sergio | Roma, 1959 ott. 23 |
| 316. Sellitti Gabriele | Salerno, 1959 ott. 22 |
| 317. Sereni Emilio | Roma, 1959 ott. 22 |
| 318. Serini Paolo | Torino, 1959 ott. 30 |

319. Sindacato artisti bolognesi
Bologna, 1959 ott. 25. Firmato: Vietri, segretario
320. Sinisgalli Leonardo
Roma, 1959 ott. 22
321. Società italiana autori editori (SIAE) di Roma
Roma, 1959 ott. 22. Firmato: Mario Vinciguerra, presidente;
Antonio Ciampi, direttore generale.
322. Soldati Mario
Roma, 1959 ott. 29
323. Soldini Pierangelo
Milano, 1959 ott. 22
324. Soprintendenza teatro Massimo di Palermo
Palermo, 1959 ott. 25. In all. copia tel. di risposta di Quasimodo,
Milano, 1959 ott. 26
325. Spadaro Salvatore
Messina, 1959 ott. 23
Compagno di banco all'istituto tecnico di Messina.
326. Spadoni Sandro
Ravenna, 1959 ott. 23
327. Spina Michele
Milano, 1959 ott. 23
328. Spinosa Luigi
Milano, 1959 ott. 23
329. Spirito
Milano, 1959 ott. 22
330. Squatrito Vico
Genova, 1959 ott. 22
331. Stendardi Mario
Roma, 1959 ott. 22
- 17 lettera T
1959
332. Talarico Vincenzo
Firenze, 1959 ott. 22
333. Teatro Stabile di Torino
Torino, 1959 ott. 22. Firmato: Fulvio Fo e Gianfranco Debosio
- 334 Terenzi Amerigo
Roma, 1959 ott. 22

335. Terra Dino Roma, 1959 ott. 22
Pseudonimo di Armando Simonetti.
336. Terziani Adamaria Milano, 1959 nov. 3
Manca il tel., copia tel. di risposta di Quasimodo.
337. Torrisi Fiore Catania, 1959 ott. 22
338. Tortorella Aldo Milano, 1959 ott. 23
339. Treccani Ernesto e Lidia Milano, 1959 ott. 22
340. Trevisani Giulio Milano, 1959 ott. 22
341. Trombetti Ettore Bologna, 1959 ott. 24
342. Tumminelli Michele Roma, 1959 ott. 22
18. lettera U 1959
343. Ubaldi Raffaello Milano, 1959 ott. 23.
344. Università degli studi di Catania, facoltà di lettere
[Catania], 1959 ott. 22. Firmato: Giuseppe Antonio Brunelli
345. Università libera fiorentina, cattedra di storia civiltà e umanità di
Firenze
Firenze, 1959 ott. 22. Firmato: Enrico Bartucci e Carlo Pellegrini.
346. Università popolare di Milano
Milano, 1959 ott. 23. Firmato: Emiliano Zazo.
347. Usiglio Renata
1. Milano, 1959 ott. 22. Firmato anche da Giuliana Canzani,
Giovanni e Gabriella Ferro
2. Milano, 1959 ott. 26. Firmato anche da Xavier Bueno
19. lettera V 1959
348. Vassallini [Caterina]
Firenze, 1959 ott. 17. Firmato anche da Donadoni

349. Vecchietti Giorgio Roma, 1959 ott. 29
350. Vigevani Giorgio Milano, 1959 ott. 22
351. Vigorelli Giancarlo
1. Roma, 1959 ott. 21
2. Roma, 1959 ott. 28
352. Vilardo Totò Palermo, 1959 ott. 23
353. Villa «Gemma»,
Gardone Riviera, 1959 ott. 23 casa di cura di Gardone Riviera
354. Villa Nora Milano, 1959 ott. 23
355. Villaroel
1. Roma, 1959 ott. 22. In all. copia di tel. di risposta di Quasimodo,
Milano, 1959 ott. 26
2. Roma, 1959 ott. 27.
356. Vincieri Michele Ravenna, 1959 ott. 24
357. Viola Carmelina e Italo Milano, 1959 ott. 23
Firmato anche da famiglia Pregadio
358. Vitarelli Pietro e Sarina Messina, 1959 ott. 23
359. Vittorini Iole e Sebastiano Siracusa, 1959 ott. 23
360. Vittorini Simona e Tommaso Roma, 1959 ott. 22
361. Viviani Elda e Giuseppe Pisa, 1959 ott. 23
362. Vucetich Mirko Vicenza, 1959 ott. 22
- Solo nome
363. Vittoria Milano, 1959 ott. 22
20. lettera W 1959

364. Walner Gemma Verona, 1959 ott. 23
21. lettera Z 1959
365. Zagarrio Giuseppe Firenze, 1959 ott. 24
366. Zanichelli, casa editrice Firenze, 1959 ott. 22.
Firmato: Folco Gori
367. Zardi Federico Roma, 1959 ott. 22
368. Zardini Ottavio e Aurora Certosa, 1959 ott. 22
369. Zavattini [Cesare]
Roma, 1959 ott. 22. In all.: tel. di risposta di Quasimodo, Milano,
1959 ott. 22
370. Zirardini Alessandro Milano, 1959 ott. 23
371. Zucca Enrico,
[Milano], 1959 ott. 24 presidente fondazione Balzan
372. Zuffi Milano, 1959, ott. 23
22. Tra terzi 1959
373. Campogalliani a Ghedini, maestro del conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano
Mantova, 1959 ott. 28
- 374 Caproni Giorgio a Mondadori Arnoldo
Roma, 1959 ott. 30. In all. copia tel. di Quasimodo, Milano, 1959
ott. 31
375. Comune di Naso al sindaco di Patti.
Naso, 1960 gen. 23. Firmato: Di Lena, sindaco
376. De Benedetti Giulio
Torino, 1959 ott. 30 a Mondadori Arnoldo

377. De Franciscis a Aldo Palazzi editore Roma, 1959 nov. 21
378. Lo Piano [Serafino] e Curci [Lino] a Donadoni [Mario]
Napoli, 1959 dic. 14
379. Secchi Paola a Quasimodo Alessandro
Milano, 1959 ott. 22
380. Università di Catania e [II] Trebbo [poetico], organismo studentesco
presso università a Österling A., accademia di Svezia
Catania, 1959 ott. 20. Firmato: Sanfilippo, rettore; Comello e Dalla
Monica
381. Volgimigli a Mondadori Arnoldo Padova, 1959 ott. 29

II. 4. 4. Telegrammi destinati a Salvatore Quasimodo da enti e privati stranieri

busta 16 1959

1 lettera A 1959

1. Accademia di Svezia di Stoccolma
Stoccolma, 1959 ott. 22. Firmato: [Sergio] Ponzanelli
2. Accademia di Ungheria di Roma
Roma, 1959 ott. 29. Firmato: Mereny, direttore; Vecas, segretario.
3. Alberti Rafael
Buenos Aires, 1959 ott. 22. Firmato anche da Gonzalo Losada. In all. copia di tel. di risposta di Quasimodo, Milano, 1959 ott. 25
4. Ambasciata di Danimarca di Roma
Koebenhavn, 1959 dic. 5. Firmato: Mafera
5. Aragon Parigi, 1959 ott. 24
6. Associazione Italia - Unione repubbliche socialiste sovietiche (URSS), di Mosca
Mosca, 1959 ott. 31. Firmato: Grigori Alexandrov, presidente.
7. Associazione italo-svedese di Goteborg
Goteborg, 1959 ott. 22. Firmato: Nilssen-Ehle H., presidente. In all. copia di tel. di risposta di Quasimodo, Milano, 1959 nov. 3
2. lettera B 1959
8. Bolay Heinz Malung, 1959 ott. 22
9. Breitburd, Unione scrittori di Mosca
Mosca, 1959, ott. 28. In all. copia tel. di risposta di Quasimodo, Milano, 1959 ott. 31

20. Holmqvist Bengt Stoccolma, 1959 ott. 21

7. lettera L 1959

21. Laughlin James New York, 1959 ott. 22

22. [Lundgren] Arne
Goteborg, 1959 ott. 22. In all. copia di tel. di risposta di Quasimodo,
Milano, 1959 ott. 26

8. lettera M 1959

23. Martinov
Mosca, 1959 ott. 28. In all.: copia di tel. di risposta di Quasimodo,
Milano, 1959 ott. 31

24. «Morgunbladid»,
Reykjavik, 1959 ott. 28. giornale di Reykjavik. In all.: [Milano, s.d.]
traduzione datt. del tel. e min. di risposta ms. con correzioni di
Quasimodo, cc. 2

25. Mulas Bruno Berlino, 1959 ott. 23

9. lettera N 1959

26. Nekrasov Viktor
Mosca, 1959 ott. 28. In all.: copia di tel. di risposta di Quasimodo,
Milano, 1959 ott. 31

27. Neruda [Pablo] Santiago del Cile, 1959 ott. 23

28. Nikos Rita Atene, 1959 ott. 26

10. lettera O 1959

29. Organizzazione delle Nazioni unite per l'educazione, la scienza e la
cultura (UNESCO) di Parigi

Parigi, 1959 ott. 27. Firmato: Vittorino Veronese, direttore generale
In all.: copia di tel. di risposta di Quasimodo, Milano, 1959 ott. 27

11. lettera Q 1959
30. Quen Kruno Zagabria, 1959 ott. 31
12. lettera S 1959
31. Schossbergerjm Emily Bronxville, 1959 ott. 23
32. Seghers Parigi, 1959 ott. 23
33. Sjostrand Oesten Stoccolma, 1959 ott. 22
34. Slonimski Antoni
Varsavia, 1959 ott. 24. In all.: copia di tel. di risposta di Quasimodo,
Milano, 1959 ott. 26
A nome degli scrittori polacchi.
35. Sop Nikola Zagabria, 1959 ott. 23
36. «Soviet Skaia Rossia», quotidiano di Mosca.
Mosca, 1959 nov. 20. Firmato: Rossadin, redattore sezione
internazionale In all.: copia di tel. di risposta di Quasimodo, Milano,
1959 nov. 22 e minuta ms. con correzioni, c. 1
37. Szabo Gyoergy, redattore rivista ungherese
Budapest, 1959 ott. 26. «Nagyvilag» di Budapest. In all.: n. 1 copia
di tel. di risposta di Quasimodo, Milano, 1959 nov. 3; n. 2 avviso di
tel. non recapitato per indirizzo insufficiente; n. 3. copia di secondo
tel. di risposta di Quasimodo, Milano, 1959 nov. 6
13. lettera U 1959
38. Unione scrittori bulgari di Sofia
Sofia, 1959, nov. 4. Firmato: Giorgio Karaslavov, segretario generale

39. Unione scrittori cecoslovacchi di Praga
Praga, 1959 ott. 29. In all.: copia di risposta di tel. di Quasimodo,
Milano, 1959 ott. 31
40. Unione scrittori della Romania di Bucarest
Bucarest, 1959 ott. 30. . Firmato: Mihail Beniuc, primo segretario.
In all.: copia di tel di risposta di Quasimodo, Milano, 1959 ott. 31
41. Unione scrittori Mosca, 1959 ott. 28
dell'Unione sovietica (URSS) di Mosca
In all.: copia tel. di risposta di Quasimodo, Milano, 1959 ott. 31
42. Università degli studi di Mosca, Mosca, 1959, nov. 1
facoltà di filologia . In all.: Milano,
1959 nov. 3, copia tel. di risposta di Quasimodo
14. lettera V 1959
43. Vranceanu Dragos Bucarest, 1959 ott. 59
15. lettera W 1959
44. Wizelius Felice Zurigo, 1959 ott. 22
16. lettera Z 1959
45. Zelinsky, Unione scrittori di Mosca
Mosca, 1959 ott. 28. In all. copia di tel. di risposta di Quasimodo,
Milano, 1959 ott. 31
17. Tra terzi
46. Ambasciatore di Svezia a Mondadori Alberto
Roma, 1959 ott. 28. Firmato Eric Von Post

- II. 5. Corrispondenza con i lettori della rivista «Tempo»
La quinta sottoserie comprende la corrispondenza inviata dai lettori del periodico «Tempo» a Salvatore Quasimodo (bb. 17-21). Il poeta curò una pagina di risposte ai lettori, intitolata “Colloqui con Quasimodo”, riguardante tematiche di attualità, cultura e letteratura. La documentazione, costituita da 355 lettere, 1 telegramma, 2 cartoline illustrate, è relativa agli anni 1964-1968, periodo in cui il settimanale era diretto da Arturo Tofanelli con editore Aldo Palazzi. L'ordinamento segue il criterio cronologico. Quasimodo rispondeva ai lettori secondo l'ordine di arrivo della corrispondenza a lui destinata. Qualche lettera indirizzata alla redazione di «Tempo», è stata trasmessa poi a Quasimodo, per questo motivo, talvolta, la busta porta l'intestazione “Aldo Palazzi Editore”. Nel conteggio della corrispondenza sono compresi: lettere, biglietti e cartoline postali e qualche allegato di risposta in minuta di Quasimodo. Non sono compresi gli allegati diversi, quali: poesie, stampati, programmi, giornali.

II.5.1.1. Corrispondenza destinata a Salvatore Quasimodo da diversi

busta 17 1964

1. 1964 mar.

1. Roma, 1964 mar. 5, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Bruno Trina, ragioniere
2. Rabàt, 1964 mar 10, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Cherkaqui Mohamed
3. Fossano, 1964 mar. 15, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Giuseppe Nino Molineri. In all.: n. 1 “Scogliere d'esilio”, poesia, ms., c. 1; n. 2. Genova, 1964, “8° premio di poesia Boccadasse”, stampa, c. 1; n. 3. “Cronache dell'arte” di G.N.M., ritaglio di giornale, c. 1
4. Beaulieu-sur-Mer, 1964 mar. 20, lett. ms., c.1, busta. Firmato: Jacques Robert Walch

5. Bologna, 1964 mar. "Al poeta Quasimodo" poesia datt., c. 1. Firmato: Pino, Roberto, Monica e Natale
2. 1964 apr.
 6. New York, 1964 apr. 19, lett. datt., c. 1, busta. In all.: poesia datt., c. 1. busta. Firmato: Lia Spezzano
 7. Genova, 1964 apr. 20, lett. datt., c. 1. Firmato: Lorenzo Andreini
 8. Roma, 1964 apr. 20, lett. ms., cc. 2. Firmato: Carla Del Conte
 9. [Rovigo], 1964 apr. 24, lett. ms., c. 1. Firmato: Pietro Andreotti
 10. Finale Ligure, 1964 apr. 27, lett. ms., cc. 2. Firmato: Giuseppe Balbis. In all.: busta affrancata per risposta, cc. 2
3. 1964 mag.
 11. Chieti, 1964 mag. 3, lett. datt. con poesie, cc. 2, busta. Firmato: Lino Montefalcone
 12. [Genova] Pegli, 1964 mag. 7, lett. ms. con poesia, cc. 2, busta. Firmato: Manlio Larni
 13. Bologna, 1964 mag. 22, busta
Manca lett. Su busta annotazione di Quasimodo "R su «Tempo» maggio 64".
 14. Napoli, 1964 mag. 25, lett. datt., cc. 4, busta. Firmato: Carlo Fadda
Su busta annotazioni di Quasimodo.
 15. Ravenna, 1964 mag. 26, lett. ms., c.1. Firmato: Policargo Orioli
 16. Messina, 1964 mag. 28, lett. ms., c.1, busta. Firmato: Nato Dalla Pergola
Su busta annotazioni di Quasimodo.
 17. Glendale, 1964 mag. 29, lett. ms., cc. 4, busta
Su carta intestata "The muratoris". Un emigrante italiano.

18. Gioia Tauro, 1964 mag. 30, lett. datt., c.1, busta
Il lettore si dichiara “Un profugo della disfatta 40-45” che, “per ragioni comprensibili” non firma.
19. Nizza, 1964 mag. 31, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Mario Silla Grasseti
La lett. su carta intestata e sbarrata “Green Park Hotel - Londra”.

4. 1964 giu.

20. Civita Castellana, 1964 giu. 6, lett. datt., cc. 2. Firmato: Vincenzo Parrocini. In all.: poesia, datt., c. 1.
21. Bergamo, 1964 giu. 7, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Fernando Gabbrielli
22. Schötz, 1964 giu. 8, lett. datt., c.1, busta. Firmato: Ivonne Cordili. In all.: poesia datt., cc. 3
23. Cagliari, 1964 giu. 9, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: P.D. In all.: poesie, ms., cc. 2
24. [Bolzano] 1964 giu 10, lett. ms., c.1. Firmato: Elsa Moser
Contro i partigiani. Insulti.
25. Bologna, 1964 giu.11, lett. ms., c.1., busta. Firmato: Franco Ferranti
26. [Aosta] 1964 giu. 11, busta con ritaglio del quotidiano «Auda-
cia», s.d., c. 1.
Manca la lett. La busta con strappo, intestata “Rag. Amerigo Berlin-
ghie[ri]. Aosta. Il quotidiano dal titolo “La «Resistenza» cavallo di
Troia comunista per la conquista del potere”, evidenziate alcune parti
con matita rossa. Su busta annotazione di Quasimodo.
27. Bologna, 1964 giu. 11, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Milena Vita
Su busta annotazione di Quasimodo.

28. Padova, 1964 giu. 13, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Antonio Rigo
29. Trento, 1964 giu. 16, lett. datt., cc. 2, busta
Su busta annotazione di Quasimodo "Prisco elogi". Il mittente firma con il "nome ideale Prisco".
30. Napoli, 1964 giu. 16, lett. datt. c. 1, busta
La lett. di un gruppo di studenti firmata: La voce giovane della nazione.
Su busta annotazione di Quasimodo.
31. Stuttgart, 1964 giu.17, cart. postale. Firmato: Giacomo Marazeo
32. Firenze 1964 giu.18, lett. ms., cc. 4, busta. Firmato: Fernanda Baldassari Ciacchi
33. Torino, 1964 giu. 19, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Anna Guzzon
34. Ravenna, 1964 giu. 21, lett. ms., c.1 Firmato: Policarco Orioldi
35. Salta, 1964 giu. 28, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: M.M.
La lett. scritta da una madre e un figlio con la richiesta di non citare nella risposta Salta, piccolo comune in Argentina, ma fare riferimento a Rimini, citta di origine in Italia.
36. s.l, 1964 giu. 29, lett. datt., c. 1, busta. Senza firma
37. s.l., 1964 giu., lett. datt., c.1, busta. Firmato: Andrea Sabatini
5. 1964 lug.
38. [Bologna]1964 lug. 1, lett. ms., c.1, busta. Firmato: Cesarina Fontana. In all.: risposta in min. ms. di Quasimodo, cc. 2.
39. Trieste 1964 lug.1, lett. datt., c. 1, busta. In all.: poesie datt. cc. 3, Firmato: Paolo Longo
40. Ferrara 1964 lug.1, lett. datt., c. 1. Firmato: Mario Trincas

Su carta intestata "Università degli Studi di Ferrara - Clinica Chirurgica Generale e Terapia Chirurgica".

Manca il plico in all. indicato nella lett.

41. Torino, 1964 lug. 3, lett. datt., cc. 2, busta. Firmato: Anna Guzon
42. Salerno lug. 3, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Luigi Amato
43. Bologna, 1964 lug.7, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Franco Ferrante
44. Follonica, 1964 lug. 13, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Claudio Messina
Su carta intestata "Circolo Culturale Giovanile Indipendente - La Perla-Follonica".
45. Roma, 1964 lug. 13, lett. datt., con aggiunte ms., c. 1, busta. Firmato: Arnaldo Di Serio
46. Foggia, 1964 lug.14, lett. datt., cc. 3, busta. Firmato: Mario Massimo
47. Napoli, 1964 lug.14, lett. datt., c.1, busta. Firmato: Domenico Farina
48. Orvieto, 1964 lug.16, lett. datt., c.1. Firmato: Ugolino Varo
49. Firenze, 1964 lug. 18, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Fernanda Baldassari Ciacchi
50. Palermo, 1964 lug. 20, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: G. D'Anna
51. Napoli, 1964 lug. 20, lett. ms., c.1, busta. Firmato: Primula Terracciano. In all.: "Novità e Ristampe - Edizioni Mediterranee", supplemento al catalogo, maggio 1964, pp. 16
52. Reggio [Emilia], 1964 lug. 20, lett. ms., c. 1. Firmato: Tiberino A. Formigatti
53. Chivasso, 1964 lug. 23, lett. ms., cc. 3, busta. Firmato: Renato

Bettica Giovannini

Su busta annotazione di Quasimodo "Gozzano".

54. Lucca, 1964 lug. 23, lett. ms., c.1. Firmato: Furio Bartorelli
Su carta intestata «Il Telegrafo», quotidiano indipendente redazione di Lucca.
55. Messina, 1964 lug. 25, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Giovanni Davoli
56. Chavannes Renens, 1964 lug. 26, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Nunzio Caltabiano
57. [Castelvetrano] 1964 lug. 27 lett. ms., cc. 2, buste 2. Firmato: KV
Una busta intestata "Aldo Palazzi Editore".
58. Roma, 1964 lug. 27, lett. ms., c.1. Firmato: Renato Vigliaturo
59. Monsummano Terme, 1964 lug. 27, lett. datt., c. 1. Firmato: Mauro Balducci. In all.: n.1. s.l., s.d., risposta di Quasimodo in min. con correzioni, cc. 2; n. 2. Terni, s.d., lett. ms. di un pensionato, cc. 2. Firmato: F. C
La corrispondenza relativa al termine "sillogismo".
60. Candela, lug. 28, lett. ms., c. 1. Firmato: Amato Tartaglia.
6. 1964 ago.
61. Firenze, 1964 ago. 3, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Fernanda Baldassari Ciacchi
62. Bologna, 1964 ago. 8, lett. ms., c.1, busta. Firmato: Angelo Di Nuzzo
63. Molfetta, 1964 ago. 9, lett. ms., cc. 2. Firmato: Ignazio Tatulli, medico chirurgo
64. Civitavecchia, 1964 ago. 16, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Bianca Maria Vergari

65. Atessa, 1964 ago. 16, lett. datt. cc. 2, busta. Firmato: Giuseppe Marcalongo
La lett. in duplice copia.
66. Ovada, 1964 ago. 17, lett. ms., c. 1, busta. In all.: poesia ms., cc. 2
67. s.l., 1964 ago. 19, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Rutilio. In all.: poesia datt., cc. 11
68. Siracusa, 1964 ago. 20, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Rosario Cerutti
69. Anzio, 1964 ago. 20, bigl. ms., c. 1, busta. Firmato: Antonino Fugardi
70. Messina, 1964 ago. 25, "Canto funebre", poesia datt., cc. 2, busta. Senza firma
Manca lett.
71. Benevento, 1964 ago. 28. lett. datt., cc. 2. Firmato: Giovanni Colombo.
7. 1964 set.
72. Castiglione Fiorentino, 1964 set. 3, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Gabriele Peruzzi
73. Perugia, 1964 set. 4, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Mariarita Rottini
Nella lett. la richiesta di usare per la firmataria lo pseudonimo "una lettrice perugina". Su busta annotazione di Quasimodo "Ariosto".
74. Genova, 1964 set. 6, lett. ms., c.1. Firmato: Lagorio
75. Brooklyn New York, 1964 sett. 8, lett. datt., c. 1, busta, Firmato: Daniele De Fato
76. San Giorgio a Cremano, 1964 sett. 12, lett. datt., c. 1. Firmato: Mariano Pepi

Annotazione di Quasimodo "Momigliano". Frammenti in cattive condizioni per fragilità della carta e sbiadimento della scrittura.

77. Avola, 1964 sett. 14, lett. ms., cc. 2. Firmato: Sebastiano Burgaretta
78. Gherardi, 1964 sett. 15, lett. ms., c. 1. Firmato: Michele Bartimmo, medico chirurgo
79. San Vito al Tagliamento, 1964 set. 17, lett. ms. con poesia, c. 1, busta. Firmato: Isacco
80. Roma, 1964 set. 18, bigl. datt., c. 1. Firmato: Giovanni Alfonso Pellegrinetti
81. Bibbiena, 1964 set. 19, lett. ms., c.1, busta. Firmato: "Un reazionario"
82. Margherita di Savoia, 1964 set. 20, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Antonio Raffaele
83. Olevano Romano, 1964 set. 20, lett. ms., cc. 2. Firmato: Quintino Carletti
84. Villa Poma, 1964 set. 22, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Mario Pecorari
85. Atessa, 1964 sett. 22, lett. datt., cc. 2. Firmato: Giuseppe Marcalongo
86. Bologna, 1964 set. 24, busta contenente ritaglio del giornale «Il Resto del Carlino» del 20 set. con riferimento all'Unione Sovietica e annotazione ms. firmata da Gianni Sanna, c. 1
Manca lett.
87. Roma, 1964 set. 25, lett. datt., cc. 2. Firmato: Ernesto Pileri
Su busta annotazione a matita di Quasimodo "contro i cattolici".
88. Taranto, 1964 set. 26, lett. datt. con poesia, cc. 2, busta. Firmato:

Antonio Basile

89. Ragusa 1964 set. 29, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Salvatore Lupica

Su busta annotazione di Quasimodo "Neruda".

90. s.l., s.d., lett. ms., c.1. Firma illeggibile

Su lett. annotazione ms. di Quasimodo "Tempo settembre 1964".

busta 18

1964-65

8.

1964 ott.

91. Atessa, 1964 ott. 2, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Giuseppe Marcolongo

92. Atessa, 1964 ott. 3, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Giuseppe Marcolongo. In all.: "Iscrizione del monumento di Arminio", di Domenico Morale, datt., c. 1

93. Sarnico, 1964 ott. 3, lett. datt., c. 1. Firmato: Giuseppe Dossi
Su busta annotazione a matita di Quasimodo "Cattaneo". Altre annotazioni a penna.

94. Roma, 1964 ott. 5, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Antonino Russo. In all.: poesie datt., cc. 4

95. Roma, 1964 ott. 6, lett. datt., c. 1. Firmato: Adamo Altorio. In all.: "Per essere un uomo" traduzione in italiano da "I canti" di Rudyard Kipling, datt., c. 1

96. Genova, 1964 ott. 7, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Pietrino Buffoni

Su busta annotazioni a matita di Quasimodo "non capisce la poesia contemporanea".

97. s.l. [1964], ott. 7, bigl. ms., c.1. Firmato: Luigi Gianturco
Riguardante Kipling.

98. Bologna, 1964 ott. 7, bigl. ms., c.1. Firmato: Enrico M. Fusco
Riguardante Kipling.
99. Roma, 1964 ott.10, lett. ms., c.1. Firmato: Luigi Grossi
Riguardante Kipling.
100. Roma, 1964 ott. 10, lett. ms., c.1. Firmato: Giorgio Martella
Sul brano di Kipling.
101. Cosenza, 1964 ott. 10, lett. datt., c.1. Firmato: Giuseppe Spada-
fora. In all.: traduzione in italiano dal "Song from books" di Ki-
pling, datt., cc. 2
102. Roma, 1964 ott. 10, lett. datt., c.1, busta. Firmato: Matteo Izzo.
In all.: poesie, datt., cc. 2
103. Imperia, 1964 ott. 12, lett. datt., con traduzione in italiano del
brano di Kipling "Se", c. 1. Firmato: Mirko Amadeo
104. Roma, 1964 ott.12, bigl. ms., c. 1. Firmato: Guido Postiglione.
In all.: traduzione in italiano del brano di Kipling "Se", ms., c. 1
105. La Spezia, 1964 ott. 13, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Carlo Bor-
romeo. In all.: n. 1. «Il quarto d'ora degli studenti», periodico
di vita giovanile di La Spezia, anno 18 n. 2 mar. 1963, con tradu-
zione in italiano del brano di Kipling "Se", pp. 1-2; n. 2. risposta
in min. di Quasimodo su Kipling con alcune correzioni, c. 1
106. Venezia, 1964, ott. 14, lett. datt. con il testamento spirituale di
Kipling al figlio in inglese, "If", c. 1. Firmato: Luisa Scarpa.
107. Ryssby, 1964 ott.14, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Leila Leppik.
In all.: "If" testo ms. in inglese di Kipling, c. 1
Lettrice svedese abbonata a «Tempo» da dieci anni.
108. Verona, 1964 ott.15, lett. ms., c.1, busta. Firmato: Iolanda Perusi.
In all.: poesia, datt., cc. 6
109. [Terni], 1964 ott.16, lett. ms. con poesie, c. 1, busta. Firmato: F.
C., pensionato

110. Ribera, 1964 ott. 16, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Mimmo Marchetta
La lett. con il testo di Kipling in italiano.
111. Verona, 1964 ott. 24, lett. datt., c.1, busta. Firmato: Paolo Costantini. In all.: "Se" testo del brano di Kipling in italiano, stampa, c. 1.
112. Trani, 1964 ott. 29, lett. datt., c. 1. Firmato: Francesco De Iulio
113. Dusseldorf, 1964 ott. 29, lett. ms., c. 1. Firmato: Francesco Lecce
114. Milano, 1964 ott. 31, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Luigi De Mucci. In all.: Su Kipling, datt., cc. 5
Le cc. nn. da 232 a 236.
115. s.l. 1964 ott., cart. postale ms., con molte cancellature. Firma illeggibile
Annotazione a matita di Quasimodo "Nord-Sud".

9.

1964 nov.

116. Milano, 1964 nov.1, lett. datt., cc. 3. Firmato: Iginio Tansini
Riguardante questione circa l'adesione politica di Quasimodo al partito comunista.
117. [Milano] 1964 nov. 2 sera, bigl. datt. c.1, busta. Firmato: Iginio Tansini
Riguardante questione circa l'adesione di Quasimodo al partito comunista. Busta con taglio zona francobollo.
Su busta annotazione "V" di Quasimodo.
118. Sulmona, 1964 nov. 3, bigl. datt., busta, c. 1. Firmato: Rino Panza
Riguardante Kipling.
119. Viareggio, 1964 nov. 5, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Romano Gasperoni
Su busta annotazione di Quasimodo "distico latino".

120. Modena, 1964 nov.10, bigl. ms. Firmato: G.D.A.
Biglietto scritto su carta intestata "Camera dei Deputati". Data su timbro postale. Mancante di francobollo per taglio sup. dx. Richiesta di parere a Quasimodo circa il rifiuto di Jean Paul Sartre al premio Nobel conferitogli dall'accademia svedese.
10. 1964
121. Stuttgart, 1964, cart. illustrata a colori in busta con testo ms. Firmato: Giacomo Marasco
Non è indicato il mese e il giorno.
11. 1965 apr.
122. Milano, 1965, apr. 24, tel. Firmato: Angelo Pavia
Si invita Quasimodo a partecipare alla gita del 1° maggio da Trapani a Pantelleria con insegnanti e scolaresche di istituti superiori.
12. 1965 mag.
123. Brescia, 1965, mag. 26, lett.ms., c. 1, busta. Firmato: L.G., studente in agraria
Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
13. 1965 lug.
124. Genova, 1965, lug. 2, lett. ms., cc. 3, busta. Firmato: Marco Marino
125. Palermo, 1965 lug. 9, lett. datt., c. 1. Firmato: F. Longo
126. Milano, 1965 lug. 22, lett. datt. c.1, busta. Firmato: Lavinio Francesco Milazzese
Su busta annotazione "Nord-Sud" di Quasimodo.
127. Agrigento, 1965 lug. 22, lett. datt. c. 1, busta. Firmato: G. Maltesi
Su busta annotazione "Nord-Sud" di Quasimodo.
128. Bergamo, 1965 lug. 23, lett. datt., c. 1, buste 2. Firmato: Luigi

Marchetti

La lett. destinata al direttore del settimanale «Tempo» e trasmessa da questi con altra busta a Quasimodo. Su busta annotazione di Quasimodo “Nordista”.

129. Locati, 1965 lug. 25, lett. datt. c. 1, busta. Firmato: Mario Macaluso

Su busta annotazione di Quasimodo “Nord-Sud a proposito dell’Europa unita”.

130. [Napoli] 1965 lug. 26, lett. ms. c. 1, busta. Firmato: Francesco Attanasio

Su busta annotazione di Quasimodo “Nord-Sud”.

131. Parma, 1965 lug. 30, lett. ms., cc. 2. Firmato: Giorgio La Cava
Su busta annotazione di Quasimodo “Colombo di Madariaga”. Riguardante la lettura dell’opera su Cristoforo Colombo di Salvador De Madariaga.

14. 1965 ago.

132. Melbourne, 1965 ago. 5, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Mariano Coreno

Richiesta di notizie del poeta Corrado Govoni. Taglio busta margine sup. dx, zona francobollo.

133. s.l., 1965. ago 23, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Nino Colombo.
In all.: “Colloqui con Quasimodo”, p. 21 del periodico «Tempo», stampa, c. 1

La lett. mancante di parte iniziale. Su busta annotazione “Nord Sud” di Quasimodo. Su v, appunti ms. di scrittura non attribuibile a Quasimodo.

15. a. 1965 set.

134. Firenze, 1965 sett. 3, bigl. ms., c. 1, busta. Firmato: Fernanda Baldassarri Ciacchi. In all.: Firenze, 1965 ago., descrizione delle “mie ferie” di F.B.C., datt., cc. 4

135. Torino, 1965 sett.16, lett. ms. cc. 2. Firma illeggibile
 136. Mannheim, 1965 set. 21, lett. ms., cc. 2. Firmato: Roberto Bonini
 137. Treviso, 1965 set. 21, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato Luigi Pistri
Su busta annotazione di Quasimodo "Lirica".
 138. Caserta, 1965 set. 27, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Giuseppe Candalino
 139. Torino, 1965 set. 27, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Alma C
 140. Torino, 1965 set. 28, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Carlo Gherardi
16. a. 1965 ott.
141. s.l., 1965 ott.1, bigl. ms., c. 1, busta. Firmato: Gian Battista Contini. In all.: ritagli di quotidiani sui fatti di cronaca e delinquenza, cc. 3
 142. Alcamo, 1965 ott. 2, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Enzo Arduino
Su busta annotazione di Quasimodo "bramanesimo".
 143. Firenze, 1965 ott. 7, lett. datt., cc. 3, busta. Firmato: Fernanda Baldassarri Ciacchi
Su busta annotazione di Quasimodo "il sesso nella letteratura contemporanea".
 144. Brescia, 1965 ott.18, lett. ms., c. 1. Firmato: F.D.
Firma con sole iniziali di una diciottenne.
 145. Brescia, 1965 ott. 20, lett. ms., c. 1. Firmato: G.D.
 146. Palermo, 1965 ott. 22, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Francesco Sarzana. In all.: testi di pubblicazioni letterarie, ritaglio a stampa, c. 1
Richiesta di notizie su opere di Giovanni Meli.

147. Foggia, 1965 ott. 25, lett. datt., c.1, busta. Firmato: Pasquale Mossuto
Su busta annotazione di Quasimodo "Linguaggio politico giornalistico".
 148. Cariati Marina, 1965 ott. 26, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Francesco Ravenda
Su busta annotazione di Quasimodo "Leopardi anarchico".
 149. Trieste, 1965 ott. 26, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Clara T.
Su busta annotazione di Quasimodo.
17. a. 1965 nov.
150. Cernusco [Lombardone], 1965 nov. 4 lett. ms., cc. 1, busta. Firmato: Margherita C.
Richiesta di giudizio sul poeta Renzo Pezzani.
 151. Bari, 1965 nov.10, lett. datt. c.1. Firmato: Angelo Fini
 152. Verna, 1965 nov. 21, lett. ms., cc. 2. Firmato: Tina Salar
 153. Milano, 1965 nov. 25, modello adesioni per l'abolizione del servizio militare obbligatorio, pieghevole a stampa, busta
Manca lett., su busta mittente Mario Mazzanti, Milano.
 154. Venezia, 1965 nov. 30, lett. datt. con aggiunte ms. c. 1, busta. Firmato: Corrado Sandrini Mori
Su busta annotazione di Quasimodo.
 155. [Zurigo 1965 nov. 30], lett. ms., c. 1, busta. Firmato: P.E.
18. 1965 dic.
156. Roma, 1965 dic. 3, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Maria Ginevra presso Messina. In all.: poesie, ms., cc. 4
 157. Palermo, 1965 dic. 4, bigl. datt., c. 1, busta. Firmato: Lydia Risica in D'Antonio

Su busta annotazione di Quasimodo "Informazioni su editori di poesia".

158. Ascoli [Piceno], 1965 dic.12, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Mario Alessandrini

Su busta annotazione di Quasimodo.

159. Biella, 1965 dic.14, lett. ms. c. 1, busta. Firmato: Benito Dell'Aira
Su busta annotazione di Quasimodo "educazione fisica".

160. Roma, 1965 dic.15, lett. ms. cc. 2. Firmato: L.G.

Su busta annotazione di Quasimodo "aiuto spirituale".

161. Sabadell, 1965 dic. 24, bigl. a stampa e ms. di Albert Plans Molina, busta. In all.: auguri di Buon Natale in lingua spagnola con riportati i versi di Quasimodo "Ed ecco sul tronco / si rompono gemme", stampa, c. 1

Versi iniziali della poesia dal titolo "Specchio", inserita nella raccolta "Ed è subito sera".

162. San Pier Niceto, 1965 dic. 28, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Pietro Adamo

Su Dante psicanalizzato" apparso sul n. 52 di «Tempo», a. XXVII.

163. [Roma], 1965 dic. 29, lett. datt. e a stampa, cc. 2, busta. Firmato: Valerio Frascchetti

Su busta e lett. annotazione "R" di Quasimodo.

busta 19 1966

19. 1966 gen.

164. Genova Pegli, 1966 gen.1, lett. datt. con correzioni ms., cc. 2, busta. Firmato: Mario Sarni

165. Napoli, 1966 gen. 3, bigl. ms., c. 1, busta. Firmato: Maria A.

166. Uster, 1966 gen. 9, lett. datt., cc. 6, busta. Firmato: Augusto Battistoni

167. Milano, 1966 gen.10, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Fernanda Pivano Sottsass
Firmato con il solo diminutivo del nome, Nanda.
168. Schio, 1966 gen.15, lett. ms. con poesia, c. 1, busta. Firmato: A. Nuzzi
Su busta annotazione "Poesie" di Quasimodo.
169. Ravenna, 1966 gen. 17, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Clon-
diano Dirani
170. Brindisi, 1966 gen. 18, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Mario Be-
none
171. Catanzaro 1966 gen. 19, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Nunzio
Marotta
172. Sulmona, 1966 gen. 21, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Rino
Panza
173. s.l., 1966 gen. 21, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Renato Mello
La busta su carta intestata "Aldo Palazzi Editore". Su busta annotazione
di Quasimodo "per l'emigrante".
174. Civitavecchia, 1966 gen. 21, lett. datt., c. 1, busta. Firmato:
Bianca Maria Vergari
175. Salerno, 1966 gen. 23, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Luigi Amato
Studente del primo anno di giurisprudenza.
176. Ravenna, 1966 gen. 25, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Gaetano
Ravaldini, segretario. In all.: Lorenzo Miserochi, Ravenna e ra-
vennnati nel sec. XIX, Ravenna 1927, fotocopia di pubblicazione
a stampa, cc. 3
La lett. su carta intestata "Società di Studi Romagnoli di Cesena". In
all.: notizie bibliografiche su Olindo Guerrini, pp. 137-138.
177. Reggio Calabria, 1966 gen. 26, lett. ms., c. 1, busta. Firmato:
Franco Cipriani, giornalista

178. Gioia Tauro, 1966 gen. 27, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Mimmo Bagalà
179. Venezia, 1966 gen., lett. ms., c. 1. Firmato: Pantaleone dei Bisognosi
20. 1966 feb.
 180. Roma, 1966 feb.7, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Ferdinando Lo Iacomo
 181. Roseto Capo Spulico, 1966 feb.11, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Dante Maffia. In all.: s.d., "Non ridete dei poeti", poesia di D. M., stampa, c. 1
 182. Napoli Bagnoli, 1966 feb. 12, lett. datt., cc. 2, busta. Firmato: Ambrogio D'Alò
21. 1966 mar.
 183. Volturna Irpina, 1966 mar.1, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Salvatore Lomatto e Walter Di Meo
 184. Milano, 1966 mar.17, lett. ms., c. 1, busta. Firmato Gianna Migliorini
 185. Grosseto, 1966 mar. 20, lett. datt.. c. 1, busta. Firmato: Doro Muscari Tomajoli
Su carta intestata "Doro Muscari Tomajoli".
 186. Roma, 1966 mar. 24, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Stefano Vesco
22. 1966 apr.
 187. Milano, 1966 apr.19, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Giampaolo Tolomei
23. 1966 mag.
 188. Sesto San Giovanni, 1966 mag. 13, lett. ms., cc. 4, busta. Firmato: Anna Maria Venni Barucco

189. Roma, 1966 mag.14, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Franz Maria D'Asaro. In all.: s.d. "La paradossale notorietà di un poeta ancora inedito" su liriche di Franz Maria D'Asaro a firma di Mario Amici, ritaglio di giornale, c. 1

La lett. su carta intestata «Tempo» quotidiano indipendente. La busta con datt. "Personale". Si richiede a Quasimodo un incontro. Su busta annotazione di Quasimodo "dopo l'estate".

24. 1966 giugno

190. Milano, 1966 giu.1, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Claudio Sforzini
191. Cesenatico, 1966 giu.7, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Francesca Cami
192. [Lido di Venezia], 1966 giu.14, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Angela M.

25. 1966 lug.

193. Vergiate, 1966 lug. 3, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Gianni Frison
194. s.l., 1966 lug.14, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: "Un affezionato lettore"
195. Ascoli Piceno, 1966 lug.18, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: D'Ignazio
196. Roma, 1966 lug. 20, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Giuseppe Craxi
Su busta annotazione di Quasimodo "sull'Italia".
197. Zebbug, 1966 lug. 23, lett. datt., c. 1. Firmato: Filippo Schiberas
198. [New York] 1966 lug. 26, lett. ms., c. 1, busta. Firma illeggibile
199. Roma, 1966 lug. 27, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Mariano Coreno

200. Roma, 1966 lug. 28, lett. datt., c. 4, busta. Firmato: Alfio Vecchio
Su busta annotazione di Quasimodo "sullo scrivere".
26. 1966 ago.
201. New York, 1966 ago. 17, lett. ms., c. 1. Firmato: Arturo Motta
202. Riposto, 1966 ago. 17, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Giuseppe Scrofina
203. Napoli, 1966 ago. 23, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Arturo Scarpetta
27. 1966 set.
204. Spongano, 1966 set.7, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Franca Coluccia
205. Parma, 1966 set. 9, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Bice Allegra
206. Gioia Sannitica, 1966 set.10, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Vittorio Civitillo
207. Grosseto, 1966 set.12, bigl. ms., c. 1, busta. Firmato: Domenico Gori Savellini
Su carta intestata "Ospedale Civile della Misericordia - Grosseto". Su busta annotazioni di Quasimodo "R elogio Tempo ringraziare".
208. Brindisi, 1966 set. 13, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Mario Benone
209. Venezia, 1966 set. 15, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: A.M.
Data topica e cronica su timbro postale busta.
210. Firenze, 1966 set. 17, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Isabella Dal Canto
211. Gioia Tauro, 1966 set. 29, lett. ms., c. 1. Firmato: Mimmo Bagalà

28. 1966 ott.
- 212. Prato, 1966 ott. 8, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Riccardo Limberti
 - 213. Roma, 1966 ott.10, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Elena Trevisani
 - 214. Venezia, 1966 ott. 12, lett. ms., cc. 2. Firmato: Rino Villa
 - 215. s.l., 1966 ott. 20, lett.ms., c. 1, busta. Firmato: Luciano Dozzelli
La busta con lacune.
 - 216. Venezia, 1966 ott. 23, lett. ms., cc. 4, busta. Firmato: Rino Villa
 - 217. Napoli, 1966 ott. 28, lett. ms., cc. 3, busta. Firmato: Luigi Compagnone
29. 1966 nov.
- 218. Milano, 1966 nov. 5, lett. ms., cc. 1, busta. Firmato: Guido Aristarco
La lett. su carta intestata "Cinema Nuovo". Su busta annotazione "V" di Quasimodo.
 - 219. Ponte Nossa, 1966 nov. 8, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Lida Venturi
 - 220. Roma, 1966 nov.10, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Carla Fogliani
 - 221. Marina di Caronia, 1966 nov.11, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Enzo Nocifora
 - 222. Roma, 1966 nov. 20, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Odivilio Paiella. In all.: "Leonessa, giugno e luglio 1966", poesie ms., cc. 2.
Su busta annotazione di Quasimodo.
 - 223. Montemesola, 1966 nov. 21, lett. datt., cc. 2, busta. Firmato: Il Club culturale «Salvatore Quasimodo» di Montemesola

224. Messina, 1966 nov. 25, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Giuseppe Cingari
225. Roma, 1966 nov. 29, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Giorgio Bassani
Ringraziamento per parere espresso da Quasimodo su libro di Bassani.
30. 1966 dic.
226. Messina, 1966 dic. 13, lett. ms., c. 1. Firmato: Giuseppe Cardia
Su busta annotazione "film vietati ai minori".
227. Roma, 1966 dic.13, lett. datt., c. 1. Firmato: Alfio Grasso
228. Catania, 1966 dic.13, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Carmelina Condorelli
229. s.l., 1966 dic.18, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Anna [Fumagalli]
230. Trani, 1966 dic.19, biglietto ms., c. 1, busta. Firmato: Anna Amicarelli
Su busta annotazione di Quasimodo.
- busta 20 1967
31. 1967 gen.
231. Marsala, 1967 gen. 2, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Uccio Tumbarello
232. Terni, [1967] gen. [2], lett. ms., cc. 2. Firmato: F. C.
233. Messina, 1967 gen. 7, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Sole Russo
Su busta annotazione "R" di Quasimodo.
234. Sasso Marconi, 1967 gen.13, lett. ms., cc. 2. Firmato: Achille Boari
Su busta annotazione di Quasimodo "la pittura cinematografica".

235. Trani, 1967 gen.18, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Anna Amicarelli
236. Recanati, 1967 gen. 31, lett. ms., c .1, busta. Firmato: Clara Donati
32. 1967 feb.
237. Roma, 1967 feb.1, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Pio Ricci
Su busta annotazione di Quasimodo "risposto Hugo- Tolstoi".
238. Torino, 1967 feb. 8, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Carlo Gherardi
Su busta annotazione di Quasimodo "il progresso - la civiltà".
239. Vicenza, 1967 feb. 8, lett. datt. con annotazione ms., c. 1, busta. Firmato: Mirko Vucotich
Si esprime apprezzamento per lo scritto di Quasimodo sulla morte di Luigi Tenco.
240. Mola di Bari, 1967 feb. 8, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Enzo Lacalandra
241. Torino, 1967 feb.10, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Germana Rossa
Su busta annotazione di Quasimodo "Foscolo o Leopardi".
242. Brindisi, 1967 feb.14, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Cosimo Miglietta
Su busta annotazione di Quasimodo "Elogio Tempo".
243. Cabras, 1967 feb.14, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Ugo Dessy
Su carta intestata "Movimento di collaborazione civica - Delegazione regionale - Cabras [Cagliari]". Si richiede giudizio su libro.
244. La Spezia, 1967 feb. 22, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Lucio Rosaia
245. Cagliari, 1967 feb. 24, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Angelarosa Pais

33.

1967 mar.

- 246. Torino, 1967 mar. 1, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Adelaide Buonaguidi
- 247. Benevento, 1967 mar. 6, lett. ms., cc. 3. Firmato: Giovanni Colombo
- 248. Cassino, 1967 mar.17, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Maria Ricci

34.

1967 apr.

- 249. Firenze, 1967 apr. 2, lett. datt., cc. 2. Firmato: Giorgio Florio Stilli
- 250. Napoli, 1967 apr.11, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Maria Sica.
In all.: poesie, ms., cc. 2
La busta con taglio parte dx, zona francobolli.
- 251. Caserta, 1967 apr.12, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Stefano Della Rocca. In all.: poesie, datt., cc. 2
La busta con taglio parte dx, zona francobolli.
- 252. Salerno, 1967 apr.12, lett. datt., cc. 2, busta. Firmato: Giovanni Lista
Su busta annotazione di Quasimodo "strutturalismo".
- 253. Varallo Sesia, 1967 apr. 14, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Alessandra Pugnetti. In all.: poesie di due bambine, Anna Manio e Sara Beltrametti, ms., cc. 2
- 254. Roma, 1967 apr. 16, lett. datt., cc. 2, busta
Su busta etichetta postale adesa "Urgente". Si richiede da parte del firmatario della lett. che si definisce "Un ascoltatore arrabbiato" di non pubblicare il nome.
- 255. Torino, 1967 apr.17, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Ugo Tasca
- 256. Chiavari, 1967 apr. 17, cart. postale ms. Firmato: Ottorino Pieroni

257. Napoli, 1967 apr.19, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Luigi Rovelli
La busta con taglio parte dx, zona francobolli.
 258. Sassari, 1967 apr. 24, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Angelo Mundula. In all.: poesia, datt., c. 1
 259. Napoli, 1967 apr. 27, lett. ms. con poesie, c. 1. Firmato: Carlo Avallone
 260. Segni, 1967 apr. 28, lett. ms., c. 1. Firmato: Luigi Edmondo Occhioni. In all.: poesie, datt. di L.O, cc. 7
La busta con taglio marginale parte dx, zona francobolli.
 261. Bari, 1967 apr. 28, bigl. ms., c. 1, busta. Firmato: Giuseppe Vertricelli
La busta intestata "Aldo Palazzi Editore".
 262. Milano, 1967 apr. 29, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Giovanni Barbaglia
La busta con taglio margine superiore dx, zona francobolli.
 263. Brescia, 1967 apr. 30, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: L.G.
Su busta "Zivago", annotazione di Quasimodo.
35. 1967 mag.
264. Bari, 1967 mag. 3, lett. datt. c. 1, busta. Firmato: Salvino Di Genaro
 265. Terni, 1967 mag. 3, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: F.C.
Su busta annotazione di Quasimodo "l'educazione dei giovani".
 266. Reggio Emilia, 1967 mag. 5, lett. ms, c. 1, buste 2. Firma illeggibile
Una busta su carta intestata "Aldo Palazzi Editore". Entrambe le buste con l'annotazione di Quasimodo "poesie".
 267. Bolano, 1967 mag. 7, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Umberto Pongolini

La busta con taglio parte dx, zona francobolli. Su busta annotazione di Quasimodo "Rifugio d'uccelli notturni".
Poesia facente parte della raccolta "Ed è subito sera".

268. Arenzano, 1967 mag. 21, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Angelo Serra
Su busta annotazione di Quasimodo "il fidanzato ideale".
269. Roma, 1967 mag. 22, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: P.G., studente
270. 1967 Roma, mag. 24, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Maria Nivea Zagarella.
271. Bagnara Calabria, 1967 mag. 26, lett. ms., cc. 4, busta. Firmato: Francesco Valenti. In all.: s.l., s.d., ritagli di giornale, cc. 2
272. Tarcento, 1967 mag. 28, lett. datt., cc. 6. Firmato: Mario Longo.
La busta con lacuna parte sx.

36. 1967 giu.

273. Stuttgart, 1967 giu.1, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Giacomo Marasco
La busta con lacuna margine superiore dx.
274. Gioia Tauro, 1976 giu.1, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Mimmo Bagalà
Su busta annotazione di Quasimodo "il verismo di Verga".
275. Roma, 1967 giu.1, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: E. d'A.
Su busta annotazione di Quasimodo "Demetrio Pianelli", romanzo di Emilio De Marchi.
276. Milano 1967 giu. 3, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Leonardo Panpuri. In all.: s.l., s.d., poesie datt., traduzione in italiano dal poeta bulgaro Peneo Slavojkov di L.P., cc. 7.
277. Milano, 1967 giu. 3, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Andrea Picone

La busta intestata "Aldo Palazzi Editore". Su busta annotazioni di Quasimodo.

278. Aarau, 1967 giu. [5], lett. ms., c. 1, busta. Firmato: B.L.
Su busta annotazione di Quasimodo "Nazzari e Gassman".
279. San Giovanni di Casarsa, 1967 giu. 6, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Rina Susanna.
280. Forte dei Marmi, 1967 giu. 16, lett. datt., cc. 2, busta. Firmato: Stefania Maranghi.
281. Randazzo, 1967 giu. 16, lett. ms. raccomandata con avviso di ricevimento, cc. 2, busta. Firmato: Gino Petrina. In all.: s.l., s.d., poesie di G. P., datt., cc. 4.
282. Roma, 1967 giu. 19, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Raffaello Brignetti.
283. Rimini, 1967 giu. 20, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Mario Gessaroli
Su busta annotazione di Quasimodo "R - D'Annunzio".
284. Cittadella del Capo, 1967 giu. 20, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Giuseppe Sangregorio
285. Pescara, 1967 giu. 24, lett. datt., c. 1. Firmato: Germano Simoncelli
286. Barberton, 1967 giu. 27, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: G.M. Cafiso. In all: s.l., s.d., ritaglio di giornale, c. 1
La busta intestata "Aldo Palazzi Editore". Su busta annotazione di Quasimodo "razzismo".

37. 1967 lug.

287. Taranto, 1967 lug. 5, cart. postale, busta. Firmato: O. Lentini
La busta con intestazione "Aldo Palazzi Editore". Su busta annotazione di Quasimodo "Israele no".

288. Bergamo, 1967 lug. 10, lett. ms., cc. 2, busta. Firma illeggibile
289. Rocchetta Sant'Antonio, 1967 lug. 12, lett. ms., c. 1. Firmato: Michele Ippolito
290. Albano Laziale, 1967 lug. 12, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Flora Benvenuti
38. 1967 ago.
291. Sacile, 1967 ago. 2, cart. illustrata a colori. Firmato: Lorenz Maggi
292. Alessandria, 1967 ago. 18, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Liliana Croci Calza
293. Travesio, 1967 ago. 18, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Roberto Igavetta
294. Termoli, 1967 ago. 22, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Ida Macchiafodena
295. Udine, 1967 ago. 25, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Anita Bellina
296. Johannesburg, 1967 ago. 31, lett. datt., cc. 5, busta. Firmato: Adalberto Giovannini
- La lett. indirizzata al direttore di «Tempo» Arturo Tofanelli e, da questi, poi destinata a Quasimodo. Argomento riguardante il razzismo.
39. 1967 set.
297. Mantova, 1967 set. 3, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: R. A.
298. Verona, 1967 set. 4, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Ernesto Mair
299. Roma, 1967 set. 22, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Lucilla
300. Napoli, 1967 set. 24, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Mario Rondinella
301. Lana, 1967 sett. 29, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Hans Stain

302. Genova, 1967 sett. 30, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Filippo Sferlazza
40. 1967 ott.
303. Como, 1967 ott. 5, cart. postale datt. Firmato: Argeo Carcano
304. Milano, 1967 ott. 11, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Mario Montefusco, Luigi Rosi, Alberto Lumati, Massimo Allarini, Virgilio Albanese e Floriano Vimenti, studenti
Riguardante il pugile Benvenuti.
305. Cremona, 1967 ott. 12, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Franco Barroso
306. Ventimiglia, 1967 ott. 14, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Maria Renata Dello Preite
307. Ancona, 1967 ott. 18, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: “un giovane autore”. In all.: [Palermo]., s.d., “Premio Biennale di Teatro «Luigi Pirandello» della Cassa di Risparmio V.E. per le Province Siciliane in Palermo”, notizia stampa, cc. 3
308. Bari, 1967 ott. 23, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Francesca Ventricelli
309. Napoli, 1967 ott. 24, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Antonio Coppola
41. 1967 nov.
310. Nuoro, 1967 nov. 2, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Franca Bardi
311. Siracusa, 1967 nov. 3, lett. ms., c. 1, busta. Firma illeggibile
312. Palermo, 1967 nov. 7, lett. datt., cc. 2, busta. Firmato: Pia Raimondi. In all.: poesie di P.R., aa. 1964-1967, datt., cc. 10
313. s.l., 1967 nov. 7, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: “Anonimo”. In all.: s.l., s.d., poesie e disegno grafico, datt. e ms., cc. 3

314. Genova Pontedecimo, 1967 nov. 14, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Carlo Beretta
 315. Bari, 1967 nov.16, lett. ms., cc. 2. Firmato: Francesca Ventricelli
 316. Milano, 1967 nov.16, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Lina Calderoni
 317. s.l., 1967 nov. 17, lett. ms., c. 1., busta. Firmato: Carlotta Carcinali. In all.: ritaglio di giornale, c. 1
 318. Torre del Greco, 1967 nov. 25, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Vincenzo Borriello
 319. [Agrigento], 1967 nov. 28, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Concetta Pillitteri
 320. Gorno, 1967 nov. 29, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Annunciata Pivetti, insegnante di lettere e le alunne della scuola media statale, classe terza D
 321. Arnesano, 1967 nov. 30, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Salvatore Spedicato
42. 1967 dic.
322. Roma, 1967 dic. 7, lett. datt., cc. 3. Firmato: Luigi Mariotti. In all.: ritaglio del quotidiano «Corriere della Sera», del 3 dic., c. 1. La lett. scritta su carta intestata "Il Ministro della Sanità". Riguardante l'inquinamento atmosferico e i provvedimenti legislativi relativi. In all.: ritaglio di giornale relativo a "Una condanna per i danni prodotti dall'inquinamento", c. 1.
 323. Padova, 1967 dic. 9, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Antonio Rigo
 324. Vibo Marina, 1967 dic. 11, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Pepè Fragale
 325. Milano, 1967 dic. 28, bigl. datt., c. 1, busta. Firmato: Irene Benvenuti Corsegno

326. Roma, 1967 dic. 29, lett. datt., cc. 4, busta. Firmato: C.M. Lerici, ingegnere
La lett. su carta intestata "Fondazione Ing. C. M. Lerici". Si esprime ammirazione per il modo in cui Quasimodo sa intervenire sugli argomenti più diversi nei "Colloqui" del periodico. Si argomenta sull'importanza, l'organizzazione e la crescita dell'Istituto culturale italiano di Stoccolma a 26 anni dall'istituzione.
43. 1967
327. Salerno, [1967], lett. datt., cc. 2. Firmato: Giovanni Lista.
- busta 21 1968
44. 1968 gen.
328. Roma, 1968 gen. 11, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Antonino Russo
Su busta annotazione di Quasimodo "Rapisardi".
329. Firenze, 1968 gen. 16, lett. datt., cc. 2, busta. Firmato: Fernando Gabbrielli
330. Riposto, 1968 gen. 22, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Giuseppe Scrofina
331. Napoli, 1968 gen. 30, lett. ms., cc. 2 busta. Firmato: Rosa Gasparoni
Su busta annotazione di Quasimodo "Barnad", relativa al cardiocirurgo.
45. 1968 feb.
332. Bologna, 1968 feb. 12, bigl. ms., c. 1, busta. Firmato: Fiorenza Giorgi Aletti
333. Palermo, 1968 feb. 16, bigl. datt., cc. 2, busta. Firmato: Maria Antonietta La Barbera
334. s.l., 1968 [feb. 21], lett. ms., c. 1, busta. Senza firma

335. Cernusco sul Naviglio, 1968 feb. 22, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Andrea Riva. In all.: n. 1. s.l., 1968 feb. 20, poesia ms. di A. R., c. 1; n. 2. s.l., 1968 nov. 7, poesia datt. di A. R., c. 1
336. Cernusco sul Naviglio, 1968 feb. 23, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Andrea Riva
46. 1968 mar.
337. Catania, 1968 mar. 11, lett. datt. c. 1, busta. Firmato: Stella Lombardo Lanza
338. Terni, 1968 mar. 14, lett. ms., cc. 2. Firmato: F.C.
339. San Giovanni di Casarsa, 1968 mar. 14, lett. ms., cc. 4, busta. Firmato: Rina Susanna. In all.: s.l., s.d., 1 foto b/n di donna, mm. 103x145. Studio fotografico: Foto E. Ciol di San Giovanni di Casarsa
340. Monfalcone, 1968 mar. 19, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Arturo Piani
47. 1968 apr.
341. s.l., 1968 apr.1, lett. ms., c.1, busta. Firmato: Gianluigi Treccagni
342. Bari, 1968 apr. 2, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Giuseppe Ventricelli
343. Roma, 1968 apr. [2], lett. datt. c. 1, busta. Firmato: Massimo Signorelli. In all.: Milano, [1968] apr. 5, risposta di Quasimodo, datt. con correzioni e aggiunte ms. a penna rossa, c. 1
La lett. su carta intestata "I Cavalieri del Nulla". La busta contenente la lett. con il timbro postale: Roma apr. 2.
344. Napoli, 1968 apr. 5, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Laura Di Lauro
Taglio parte posteriore busta.

345. San Giovanni di Casarsa, 1968 apr. 9, lett. ms., cc. 3, busta. Firmato: Rina Susanna
Su busta ripetuti “no” a penna rossa di Quasimodo.
346. Hyères, 1968 apr. 16, lett. ms. in lingua francese, c. 1, busta. Firmato: Francois Agresta
347. Bordonchio, 1968 apr. 27, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Teresa Fontana
348. Roma, 1968 apr., lett. datt., c. 1. Firmato: Massimo Signorelli
La lett. su carta intestata “I Cavalieri del Nulla”
48. 1968 mag.
349. Riposto, 1968 mag. 2, lett. ms. cc. 2, busta. Firmato: Giuseppe Scrofina. In all.: ritaglio del giornale «La Sicilia» del 6 apr. 1968, c. 1
350. Caltanissetta, 1968 mag. 5, lett.ms., c.1, busta. Firmato: Giacomo Lo Presti. In all.: n. 1. manifesto a stampa, c. 1; n. 2. pagina del quotidiano «Giornale di Sicilia» del 5 mag. 1968, c. 1
351. Roma, 1968 mag. 9, lett. ms., cc. 2, busta. Senza firma
352. Milano, 1968 mag. 26, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Katia Corsenego
353. Forlì, 1968 mag. 29, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Giancarlo Casadei
49. 1968 giu.
354. Molfetta, 1968 giu. 26, lett. ms., cc. 4, busta. Firmato: Raffaele Squeo
50. s.d.
355. s.l., s.d., lett. ms., c. 1, busta. Firmato: G. Reali

356. Napoli, s.d., bigl. datt., c. 1, busta. Firmato: Antonio Basile. In all.: s.l., s.d., poesie datt., cc. 5
357. Brindisi, s.d., lett. ms., cc. 2. Firmato: Giuseppe Bonatesta
358. s.l., s.d., lett. ms., cc. 2. Firmato: M.M.A.
359. Civitavecchia, s.d., lett. datt., c. 1. Firmato: Vittorio Mezzocapo
360. s.l., s.d., lett. datt., c. 1. Firmato: Francesco Centofanti
361. Reggio Emilia, s.d., lett. ms., c. 1, busta. Firmato: "Una lettrice di Reggio Emilia"
362. s.l., s.d., risposta di Quasimodo ad una lettrice della Romagna, min. ms. con correzioni, cc. 2
363. s.l., s.d., "Presunzione e peggio", min. datt. di Quasimodo al direttore di «Tempo», senza firma, cc. 2

II. 6. Corrispondenza con ammiratori

La sesta sottoserie comprende la corrispondenza destinata a Salvatore Quasimodo da parte di ammiratori (b. n. 22), riguardante: manifestazioni di stima e di gratitudine; richieste di consigli e di aiuto; giudizi su poesie; richieste di autografi e fotografie; ringraziamenti. La consistenza è di 85 lett. L'ordinamento è alfabetico per mittente e, all'interno del singolo mittente cronologico. I pochi mittenti non identificati sono posti alla fine della busta.

II. 6.1. Corrispondenza destinata a Salvatore Quasimodo da diversi

busta 22	1959-1968
----------	-----------

1. lettera A 1964

1. Alessandri Luciano
Foligno, 1964 dic. 23, lett. datt., c. 1, busta
Firmato anche da Gabriele Silvestri e da Alessandro Bosi.

2. lettera B 1960-1967

2. Bastiotto Luciana
Firenze, 1967 gen. 12, lett. ms., c. 1, busta
3. Benedetti Angela
Parma, 1965 lug. 16, lett. ms., c. 1, busta
4. Benelli Maria
Viareggio, 1960 giu. 6, lett. ms. con poesia datt. cc. 2
5. Bevilacqua Eugenia
Napoli, s.d., bigl. a stampa e ms., c. 1
Richiesta di fotografie e autografo
6. Biondi Bruno
Biella, 1960 feb. 12, lett. ms., cc. 2
7. Bottaliga Gino
Roma, 1960 gen. 16, lett. ms., cc. 2, busta. In all. cart. illustrata a colori

8. Bruni Giorgio
Lodi, 1960 feb. 6, lett. ms., cc. 2, busta
Giudizio su poesie.

9. Buda Pina
Napoli, 1960 feb. 17, lett. ms., cc. 2

3. lettera C 1959-1967

10. Campanelli Giuseppe
Bologna, 1967 feb. 9, lett. ms., c. 1, busta

11. Cappato Guido
Milano, 1966 mar. 16, lett. ms., cc. 2, busta

12. Chironi Maria
Brindisi, 1967 dic. 20, lett. ms., cc. 2, busta
Studentessa sedicenne.

13. Colombo Anna
Santo Stefano Lodigiano, 1960 giu. 24, lett. ms., cc. 2

14. Compagnoni Norina
Bozzolo, 1960 gen. 6, lett. ms., cc. 2. In all.: Bozzolo, 1959 dic. 23.
Certificato medico di Norina Compagnoni, datt., c. 1
Strappata la parte superiore dx dell'all. con il nome del medico. In basso su
all. dichiarazione di autenticità della firma del medico, rilasciata dal comune
di Bozzolo in data 23 dic. 1959.

15. Conti Laura
Milano, 1963 giu. 25, lett. datt., c. 1, busta

16. Coppi Gaddo Giovanni
Lodi, 1960 gen. 20, lett. ms., c.1, busta

4. lettera D 1958-1963

17. «Dalmazia», opera di carità di Milano
Milano, 1962 feb. 26, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Giorgio Piatessi

18. D'Auria Eugenio

Lauria Superiore, 1960 ott. 10, lett. ms., c. 1, busta
Richiesta di notizie sulla pronuncia del cognome Quasimodo.

19. Davoli Uda Paola
Reggio Emilia, 1960 apr. 4, big. ms., c. 1. In all.: poesie datt., aa. 1958-1960, cc. 17
20. Dei Arturo
Pisa, 1963 mag. 29, lett. ms., cc. 2, busta
21. Dellai Nives Alessandra
Milano, 1962 mar. 24, lett. ms., c.1, busta
22. De Mucci Luigi
Venezia, 1963 giu. 23, lett. datt., c.1, busta
23. Di Noto Andrea
1. Gioiosa Marea, 1960 gen. 9, lett. ms., cc. 2
2. Gioiosa Marea, 1960 gen. 28, lett. ms., cc. 2
Richiesta di foto.

5. lettera E 1963

24. Elia Mario, presidente di sezione del Tribunale civile e penale di Roma
Roma, 1963 gen. 26, lett. ms., c. 1, busta
Su carta intestata del Tribunale di Roma.

6. lettera F 1960

25. Farina David
Vibo Valentia, 1960 gen. 21, bigl. datt., c. 1. In all.: poesie, datt., cc. 2

7. lettera G 1962-1964

26. Gaetani Enrico
Napoli, 1964 nov. 11, lett. ms., c. 1, busta
27. Grimaldi Carmelina
Salerno, 1962 ago. 27, lett. ms., c. 1, busta

8. lettera I

1966

28. Istituto «Francesco Baracca» di Loreto
Loreto, 1966 mar. 26, lett. ms., c. 1, busta. Firmato: Maria Grazia Gentile, studentessa della terza media
Su busta annotazione a matita rossa di Quasimodo.

9. lettera L

1960-1968

29. Lanzalone Federico
Salerno, 1960 ott. 12, lett. ms., c. 1, busta
30. Larda Arturo
Roma, 1960 gen. 5, lett. ms., c. 1
31. Lenetta Pasquale
Roma, 1966 mar. 12, lett. ms., cc. 2, busta
Richiesta d'aiuto di un carcerato.
32. Lucchi Teresa
Bordonchio, 1968 giu. 5, lett. ms., cc. 2
Invito in Romagna.

10. lettera M

1959-1965

33. Maccioni Lamberto
Napoli, 1965 mar. 1, lett. ms., c. 1, busta
34. Magri Nisio
1. Roma, 1963 apr. 22, lett. ms., cc. 2, busta
2. Roma, 1963 mag. 15, lett. ms., c. 1, busta
35. Malizia Antonio
Monza, 1959 ott. 26, lett. datt., c. 1
36. Martorana Paola
Racalmuto, 1963 mag. 19, lett. ms., cc. 2, busta. In all.: "Strada di Agrigentum", di Giovanna Lauricella, tema della studentessa del quinto ginnasio, cc. 2
Tema sulla poesia di Quasimodo della raccolta "Ed è subito sera", svolto in classe e inviato dall'insegnante.

37. Massa Lorenzina
Genova, 1960 feb. 17, lett. ms., c. 1
Annotazione di Quasimodo: "autografo"
 38. Mazza Paolo
Terni, 1965 giu. 25, lett. datt., c. 1, busta
 39. Melo Giovanna
Palermo, 1965 ago. 2, bigl. con poesia dedicata a Quasimodo, datt., c. 1
 40. Melotti Franco
Milano, 1963 giu. 12, lett. ms., c. 1, busta
 41. Montagna Luigi
Vigevano, 1959 nov. 14, lett. datt., c. 1. In all.: Vigevano, 1959 nov. 14, poesie di Quasimodo tradotte in portoghese, datt., c. 1
11. lettera N 1959-1968
42. Namio Cettina
Misilmeri, 1964 ott. 29, lett. ms., cc. 2, busta
 43. Nelli Ughetta
Milano, 1959 nov. 20, lett. ms., cc. 2, busta
 44. Novani Elda
Tonfano Pietrasanta, 1963 mar. 20, lett. ms., cc. 2, busta
 45. Nucci Pino
Bologna, 1968 apr. 23, lett. datt., c. 1
La lett. su carta intestata "Ospedale Maggiore Bologna".
12. lettera O 1965
46. Orsi Luciano
Perugia, 1965 ago. 17, bigl. datt., c. 1, busta
Il bigl. proveniente dalla Casa penale di Perugia.
13. lettera P 1959-1968

47. Parati Sandro
 1. Ripalta Cremasca, 1964 feb. 17, lett. ms., c. 1, busta
 2. Ripalta Cremasca, 1964 set. 9, lett. ms., c. 1, busta
48. Parodi Paola

Genova Voltri, 1968 mag. 22, lett. ms., cc. 2, busta
49. Pellizzari Loredana

Sesto San Giovanni, 1959 ott. 28, lett. ms., cc. 2
50. Petti Gabriele

Termoli, s.d., lett. ms., cc. 3. In all.: poesie, datt., cc. 7
51. Pironti Lina

Foggia, 1959 nov. 10, bigl. ms., c. 1
52. Pontillo Beniamino

Volterra, 1960 ott. 7, lett. ms., cc. 2

Su lett. timbro: "Istituti penali Volterra-verificato per censura-il cappellano".
53. Porotti Renato

Varese, 1959 ott. 26, lett. datt., c. 1
54. Prete Ippazio Cosimo

Parabita, 1959 nov. 5, lett. ms., cc. 2

Su c. n. 2v, annotazione a matita rossa di Quasimodo.
14. lettera R 1959
55. Ricci Adolfo

Pavia, 1959 nov. 12, lett. datt., cc. 2, busta

Aggiunte manoscritte.
56. Robba Aldo

Torino, 1959 dic. 11, lett. ms., c. 1

Annotazione ms. di Quasimodo "Giorno dopo giorno".

Omaggio della raccolta poetica al richiedente.
15. lettera S 1959-1968

57. Santagostino Maria
Milano, 1960 ott. 12, lett. ms., c. 1
Richiesta di interpretazione della lirica "Cicale", della raccolta "Acque e terre".
58. Sardo Settimo
1. Siracusa, 1959 dic. 1, poesia ms., c. 1, busta
2. Siracusa, 1959 dic. 12, lett. ms., c.1, busta
3. Siracusa, 1960 mar. 26, lett. ms., c.1. In all.: Siracusa, 1959 dic. 12, lett. ms. con poesia, ms., cc. 2
In all. copia delle precedenti lettere.
59. Scalia Alfio
Catania, 1960 mar. 12, lett. datt., c. 1
60. Scuola elementare «Edmondo De Amicis» di Acquaviva Delle Fonti
1. Acquaviva, 1965 giu. 25, bigl. ms. con disegno delle alunne della classe terza, cc. 2. In all.: bigl. a stampa e ms. dell'insegnante Mimina Sacco, c. 1
2. Acquaviva, 1966 Pasqua, bigl. ms. con disegno delle alunne della classe quarta, c. 1
61. Scuola media «Alessandro Manzoni» di Piacenza
Piacenza, Natale 1967, bigl. ms. pieghevole, busta. Firmato: Silvia Orruzzoli, della classe seconda G
62. Scuola media «Mario Todesco» di Padova
Padova, 1966 mar. 3, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: a nome di tutti gli studenti, da Franco Schiavon e dal prof. Giorgio Benucci
63. Scuola media statale di Cerro Maggiore
[Cerro Maggiore], 1965 apr. 3, lett. ms., cc. 2, busta. Firmato: Prandi, Luzzati, Lavazza, Della Bona, Rotondi, alunne della classe prima
64. Silvestrini Salvatore
Barcellona Pozzo di Gotto, s.d., lett. ms., c. 1
Invio di un dipinto e richiesta di aiuto
proveniente dal manicomio giudiziario di Barcellona P. G.
65. Solito Maria Luisa
Roma 1964 lug. 28, lett. ms., c. 1, busta

66. Srebotnjak Pepca
Firenze, 1959 dic. 10, bigl. ms, cc. 2
Indirizzo del mittente presso la "Casa Internazionale degli Universitari di Firenze".
67. Stoppini Gabriele
Pulci di Ramazzano, 1968 apr. 17, lett. ms., cc. 2, busta
16. lettera T 1964-1965; s.d.
68. Tarantino Antonio
Torino, s.d., lett. ms., c. 1
Richiesta d'aiuto. Testo della lett. scritto a matita.
69. Triolo Maria Rosa Vicarello, 1965 apr. 9,
lett. ms., c. 1, busta
70. Tufo Lorenzo
Bari, Natale 1964, lett. ms., c. 1, busta
La lett. scritta da un detenuto. La c. fragile con taglio nel segno della piegatura.
71. Turcato Giuseppe
Venezia, 1965 gen. 13, lett. datt., c. 1, busta
Riferimento a «Tempo», e al colloquio intitolato "All'ombra di Salgàri".
17. lettera V 1960-1967
72. Vanoni Elena
Quiney - Voisins, 1963 mar. 12, lett. datt. c. 1, busta
73. Verney Lydie
Genova, 1960 ott. 7, lett. ms., cc. 2
74. Veroni Anna
Massa Carrara, 1967 nov. 7, lett. ms., cc. 2, busta
18. lettera Z 1964
75. Zaffaroni Renzo

1. Milano, 1964 mag. 1, lett. ms., c. 1, busta
2. Milano, 1964 giu. 16, lett. ms., c. 1, busta

19. Mittenti non identificati 1960-1965

76. [Genova], 1960, mar. 21, bigl. a stampa e ms., cc. 2
Firmato: "una donna genovese".
77. Macerata Campania, 1965 giu. 22, lett. datt., c. 1, busta
Firma illeggibile.
78. Genova, 1965, lug. 16, bigl. ms., c. 1, busta. In all.: stampati di adesioni, «Approdo del Sud», giornale artistico letterario di Napoli e varie, cc. 7
Senza firma.

II. 7. Coorrispondenza privata e familiare

La settima sottoserie comprende la corrispondenza intima e familiare. La corrispondenza di Salvatore Quasimodo destinata a Amelia Spezialetti (bb. nn. 23-28) ha la consistenza di 251 lettere, 16 telegrammi, 14 cartoline illustrate, 1 vaglia postale. Alla fine della busta 28 è posta la corrispondenza tra terzi, con 19 lettere comprensive delle minute in allegato e di 2 telegrammi. La corrispondenza di Amelia Spezialetti destinata a Salvatore Quasimodo (bb. nn. 29-34) ha la consistenza di 202 lettere, 8 telegrammi, 21 cartoline illustrate. Molto intensa fu questa corrispondenza da parte di entrambi, specie negli anni 1931-1934. Le prime lettere, probabilmente consegnate a mano e non datate, risalgono al 1930-1931, inizio della relazione di Quasimodo con la Spezialetti, periodo coincidente con il trasferimento del poeta in Liguria. Segue la corrispondenza di Salvatore Quasimodo destinata alla figlia Orietta (b. n. 35) con la consistenza di 74 cartoline illustrate e 1 biglietto. Durante i suoi frequenti viaggi, Quasimodo era solito inviare cartoline alla figlia dai tanti luoghi dove si trovava. Alla fine della busta 35 è posta la corrispondenza tra terzi, con 3 lettere e 6 cartoline illustrate. Infine, la corrispondenza di Salvatore Quasimodo destinata a Curzia Ferrari (b. n. 36) è costituita da 29 lettere e 3 telegrammi. Due delle 29 lettere, nn. 6 e 26 dell'inventario, sono state pubblicate dalla scrittrice, ultima compagna del poeta, nel suo libro dal titolo *Dio del silenzio, apri la solitudine. La fede tormentata di Salvatore Quasimodo*, Ancora editrice, Milano 2008. La corrispondenza è ordinata cronologicamente. L'esigua corrispondenza tra terzi, è ordinata alfabeticamente per mittente e, all'interno dello stesso mittente, cronologicamente.

II. 7. Corrispondenza di Salvatore Quasimodo destinata ad Amelia
Spezialetti e tra terzi

busta 23	1931-1932
----------	-----------

1. 1931

1. s.l., [1931], lett. ms., c. 1
2. s.l., [1931], lett. ms., c. 1

3. s.l., [1931], lett. ms., cc. 2
4. s.l., [1931] apr. 13 notte, lett. ms., cc. 4
La c. di grandi dimensioni, mm. 425x315, piegata in quattro e recisa, tale da formare 4 cc. La lett. scritta a matita.
5. s.l., [1931], lett. ms., c. 1
La lett. scritta a matita.
6. s.l., [1931], lett. ms., c. 1
La c. piegata.
7. s.l., [1931], lett. ms., cc. 2
8. s.l., [1931], lett. ms., cc. 2
Annotazione di Quasimodo: "arrivederci a sabato".
9. s.l., [1931], lett. ms., c. 1
10. s.l., [1931], lett. ms., c. 1
11. s.l., 1931 nov. 4, lett. ms., c. 1
La lett. scritta su una striscia di carta, mm.220x67.
12. s.l., 1931 nov. 12, lett. ms., cc. 2
13. s.l., 1931 nov. 20, lett. ms., cc. 3
Scritta a matita c. 3.
14. s.l., 1931 dic. 1, lett. ms., cc. 2
15. s.l., [1931] dic. 7, lett. ms., c. 1
16. s.l., 1931 dic. 9, lett., ms., cc. 2.
17. [Udine], 1931 dic. 10, lett. ms., cc. 2, busta
18. [Udine], 1931 dic. 12, lett. ms., cc. 2 busta
19. s.l., 1931 dic. 13, lett. ms., cc. 2

2.

1932

- 20 s.l., [1932] X [e. f.] gen. 20, lett. ms., cc. 2
- 21 s.l., [1932] X [e. f.] gen. 25, lett. ms., cc. 2
- 22 s.l., [1932] X [e. f.] apr. 19, lett. ms., cc. 2
La lett. scritta a matita
- 23 s.l., [1932] X [e. f.] set. 20, lett., ms., cc. 2, busta
La busta parzialmente tagliata parte anteriore.
- 24 [Imperia, 1932] X [e. f.] set. 21, lett. ms., cc. 2, busta
La busta parzialmente tagliata parte anteriore.
- 25 Ventimiglia, [1932] X [e. f.] set. 22, lett. ms., cc. 2, busta
La busta con piccolo taglio centrale anteriore.

- 26 Pigna, 1932 set. 22, lett. ms., cc. 2, busta
La lett. scritta a penna e matita.
- 27 [Imperia, 1932] X [e. f.] set. 23 ore 1, lett., ms., cc. 2, busta
La busta con lacuna parte anteriore.
- 28 [Ventimiglia, 1932] X [e. f.] set. 25. lett. ms., cc. 2, busta
- 29 [Ventimiglia, 1932] X [e. f.] set. 26. lett. ms., cc. 2, busta
- 30 [Imperia, 1932] X [e. f.] set. 27, lett. ms., cc. 2, busta
- 31 [Ventimiglia, 1932] X [e. f.] set. 28, lett. ms., cc. 2, busta
- 32 s.l., [1932] X [e. f.] set. 29, lett. ms., cc. 2, busta
La busta con taglio parte anteriore dx.
- 33 [Imperia, 1932] X [e. f.] set. 30, lett. ms., cc. 2, busta
- 34 [Imperia, 1932] X [e. f.] ott. 1, lett. ms., cc. 2, busta
35. [Ventimiglia], 1932 ott. 1, lett. ms., cc. 2, busta
36. [Imperia, 1932] X [e. f.] ott. 2, lett. ms., cc. 2, busta
37. [Imperia, 1932] X [e. f.] ott. 3, lett. ms., cc. 2, busta
38. [Imperia, 1932] X [e. f.] ott. 4, lett. ms., cc. 2, busta
La busta con taglio parte anteriore dx.
39. s.l., [1932] ott. 5, lett. ms., cc. 2, busta
La busta con lacune parte anteriore e posteriore.

3.

1932

40. s.l., [1932] X [e. f.] ott. 6, lett. ms., cc. 2
41. [Imperia, 1932] X [e. f.] ott. 7, lett. ms., cc. 2, busta
42. [Imperia, 1932] X [e. f.] ott. 8, lett. ms., cc. 2, busta
43. [Ventimiglia, 1932] X [e. f.] ott. 9, lett. ms., c. 2, busta
44. [Imperia, 1932] X [e. f.] ott. 10, lett. ms., cc. 2, busta
45. [Imperia], 1932] X [e. f.] ott. 11, lett. ms., cc. 2, busta
46. [Imperia, 1932] X [e. f.] ott. 12, lett. ms., cc. 2, busta
47. [Imperia, 1932] X [e. f.] ott. 13, lett. ms., cc. 2, busta
48. [Imperia, 1932] X [e. f.] ott. 13 ore 18, lett. ms., cc. 2, busta
49. [Imperia, 1932] ott. 21 ore 15 venerdì, lett. ms., cc. 2, busta
50. [Imperia, 1932] X [e. f.] ott. 22, lett. ms., cc. 2, busta
51. [Imperia, 1932] X [e. f.] ott. 23, lett. ms., cc. 2, busta
52. [Imperia, 1932] X [e. f.] ott. 24, lett. ms., cc. 2, busta
53. [Oneglia, 1932] X [e. f.] ott. 25, lett. ms., cc. 2, busta
54. [Ventimiglia, 1932] X [e. f.] ott. 26, lett. ms., cc. 2, busta
55. Pigna, [1932] X [e. f.] ott. 27, lett. ms., cc. 2, busta

- 56. [Imperia, 1932] X [e. f.] ott. 28, lett. ms., cc. 2, busta
- 57. [Imperia, 1932] XI [e. f.] ott. 29, lett. ms., cc. 2, busta
- 58. [Imperia, 1932] ott. 29 e 30 notte, lett. ms., cc. 2, busta
- 59. [Imperia, 1932] XI [e. f.] ott. 31 ore 16, lett. ms., cc. 2, busta
- 60. s.l., 1932 nov. 1 notte, lett. ms., cc. 2, busta

busta 24

1932-1933

4.

1932

- 61. [Imperia], 1932 nov. 2, lett. ms., cc. 2, busta
- 62. [Imperia, 1932], XI [e. f.] nov. 3, lett. ms., cc. 2, busta
Le cc. con tagli e lacune.
- 63. [Imperia], 1932 nov. 4, lett., ms., cc. 2, busta
- 64. [Imperia], 1932 nov. 5, lett. ms., cc. 2, busta
- 65. [Imperia] Caffè Vittoria, 1932 nov. 6 ore 11, lett. ms., cc. 2, busta
- 66. Ventimiglia, 1932 nov. 7, lett. ms., cc. 2, busta
- 67. [Imperia], 1932 nov. 8, lett. ms., cc. 2, busta
- 68. [Imperia, 1932] XI [e. f.] nov. 9 notte, lett. ms., cc. 2, busta
- 69. [Imperia, 1932] XI [e. f.] nov. 10 notte, lett. ms., cc. 2, busta
- 70. [Imperia, 1932] XI [e. f.] nov. 11, lett. ms., cc. 2, busta
- 71. [Imperia, 1932] XI [e. f.] nov. 28 ore 17, lett. ms., cc. 2, busta
- 72. Ventimiglia, [1932] XI [e. f.] nov. 29, lett. ms., cc. 2, busta
- 73. [Imperia, 1932] XI [e. f.] nov. 30, lett. ms., cc. 2, busta
- 74. [Ventimiglia, 1932] XI [e. f.] dic. 1, lett. ms., cc. 2, busta
- 75. s.l., [1932] XI [e. f.] dic. 2, lett. ms., cc. 2, busta
- 76. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 3, lett. ms., cc. 2, busta
- 77. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 4, lett. ms., cc. 2, busta
- 78. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 5, lett. ms., cc. 2, busta
- 79. [Imperia], 1932 dic. 6, lett. ms., cc. 2, busta
- 80. [Sanremo, 1932] XI [e. f.] dic. 7, lett. ms., cc. 2, busta

5.

1932

- 81. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 8, lett. ms., cc. 2, busta
- 82. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 9, lett. ms., cc. 2, busta
- 83. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 10, lett. ms., cc. 2, busta

84. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 11, lett. ms., cc. 2, busta
85. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 12, lett. ms., cc. 2, busta
86. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 13, lett. ms., cc. 2, busta
87. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 13 ore 17,30, lett. ms., cc. 2, busta
88. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 14, lett. ms., cc. 2, busta
89. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 21 ore 11, lett. ms., cc. 2, busta
90. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 22, lett. ms., cc. 2, busta
91. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 23, lett. ms., cc. 2, busta
92. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 24, lett. ms., cc. 2, busta
93. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 25, lett. ms., cc. 2, busta
94. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 26, lett. ms., cc. 2, busta
95. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 27, lett. ms., cc. 2, busta
96. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 28, lett. ms., cc. 2, busta
97. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 29 ore 7, lett. ms., cc. 2, busta
98. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 30, lett. ms., cc. 2, busta
99. [Imperia, 1932] XI [e. f.] dic. 31, lett. ms., cc. 2, busta
Sulla busta correzione dell'indirizzo.
100. [Firenze, 1932] cart. illustrata b/n

6.

1933

101. Gorizia, 1933 mar. 9, lett. ms., cc. 2, busta
La busta mancante di parte anteriore dx, zona francobolli.
102. Udine, 1933 mar. 10, lett. ms., cc. 2, busta
103. Udine, 1933 mar. 11, lett. ms., cc. 2, busta
104. [Gorizia], 1933 mar. 12 e 13, lett. ms., cc. 2, busta
Tagliata parte anteriore busta, parzialmente mancante di francobolli.
105. [Udine, 1933] XI [e. f.] mar. 14, lett. ms., cc. 2, busta
106. [Udine, 1933] XI [e. f.] mar. 15, lett. ms., cc. 2, busta
107. Gorizia, [1933] XI [e. f.] mar. 16, lett. ms., cc. 2, busta
108. Gorizia, 1933 mar. 17, lett. ms., cc. 2, busta
109. [Udine, 1933] XI [e. f.] mar. 18, lett. ms., cc. 2, busta
110. [Udine, 1933] XI [e. f.] mar. 19, lett. ms., cc. 2, busta
111. Udine, [1933] XI [e. f.] mar. 20, lett. ms., cc. 2, busta

busta 25

1933

7.

1933

112. Udine, [1933] XI [e. f.] mar. 21, lett. ms., cc. 2, busta
La busta con piccole lacerazioni parte superiore.
113. [Udine, 1933] XI [e. f.] mar. 22, lett. ms., cc. 2, busta
114. [Udine, 1933] XI [e. f.] mar. 23, lett. ms., cc. 2, busta
115. Vicenza Caffè Savoia, [1933] XI [e. f.] mar. 24 ore 18,30, lett. ms., cc. 2, busta
La lett. scritta a matita.
116. [Udine, 1933] XI [e. f.] mar. 25 e mar. 26 ore 10, lett. ms., cc. 2, busta
117. [Gorizia, 1933] XI [e. f.] mar. 26, lett. ms., cc. 2, busta
118. Gorizia, [1933] XI [e. f.] mar. 27, lett. ms., cc. 2, busta
119. Gorizia, [1933] XI [e. f.] mar. 28, lett. ms., cc. 2, busta
120. Udine, [1933] XI [e. f.] mar. 29, lett. ms., cc. 2, busta
121. [Udine, 1933] XI [e. f.] mar. 30, lett. ms., cc. 2, busta
La busta con lacuna parte superiore dx, zona francobolli.
122. Udine, [1933] XI [e. f.] mar. 31, lett. ms., cc. 2, busta
123. Udine, [1933] XI [e. f.] apr. 1, lett. ms., cc. 2, busta
124. Udine, [1933] XI [e. f. apr.] 2, lett. ms., cc. 2, busta
125. Carloforte, 1933 ago 9, tel.
126. Cagliari, 1933 XI [e. f.] ott. 2, tel.
127. Cagliari, 1933 ott. 31, tel.
Timbro postale sbiadito.
128. [Cagliari, 1933] XII [e. f.] nov. 6, lett. ms. cc. 2, busta
129. [Cagliari, 1933] XII [e. f.] nov. 8, lett. ms., cc. 2, busta
130. [Cagliari, 1933] XII [e. f.] nov. 9, lett. ms., cc. 2, busta
Le lett. con luogo di partenza Cagliari sono scritte su carta intestata del "Genio Civile di Cagliari".

8.

1933

130. [Cagliari, 1933] XII [e. f.] nov. 10, lett. ms., busta, cc. 2
132. [Cagliari, 1933] XII [e. f.] nov. 11, lett. ms., cc. 2, busta
133. [Cagliari, 1933] XII [e. f.] nov. 12, lett. ms., cc. 2, busta
134. [Cagliari, 1933] XII [e. f.] nov. 13, lett. ms., cc. 2, busta
135. [Cagliari, 1933] XII [e. f.] nov. 14, lett. ms., cc. 2, busta

136. [Cagliari, 1933] XII [e. f.] nov. 15, lett. ms., cc. 2, busta
La lett. scritta a matita blu.
137. [Cagliari, 1933] XII [e. f.] nov. 16, lett. ms., cc. 2, busta
138. [Cagliari, 1933 nov. 17], lett. ms., cc. 2, busta
139. Carloforte, [1933] XII [e. f.] nov. 18, lett. ms., cc. 2, busta
140. [Cagliari, 1933] XII [e. f.] nov. 19, lett. ms., cc. 2, busta
141. [Cagliari, 1933] XII [e. f.] nov. 20, lett. ms., cc. 2, busta
142. [Cagliari, 1933] XII [e. f.] nov. 21, lett. ms., cc. 2, busta
143. [Cagliari, 1933] XII [e. f.] nov. 22, lett. ms., cc. 2, busta
144. [Cagliari, 1933] XII [e. f.] nov. 23, lett. ms., cc. 2, busta
La lett. scritta in prevalenza a matita. Tutte le lett. del fasc. 8 sono scritte su carta intestata del "Genio Civile di Cagliari".

9.

1933

145. [Cagliari, 1933] XII [e. f.] nov. 24, lett. ms., cc. 2, busta
La lett. scritta in parte a matita.
146. [Cagliari, 1933] XII [e. f.] nov. 24 ore 19,30, lett. ms., cc. 2, busta
147. Cagliari, 1933 nov. 29, tel.
148. Cagliari, 1933 nov. 30, tel.
149. [Cagliari], 1933 dic. 1 ore 22, lett. ms., cc. 4, busta
150. [Cagliari], 1933 dic. 2, lett. ms., cc. 2, busta
151. [Cagliari, 1933], XII [e. f.] dic. 3, ore 21, lett. ms., cc. 2, busta
152. [Cagliari], 1933 dic. 4, lett. ms., cc. 2, busta
153. [Cagliari], 1933 dic. 6, lett. ms., cc. 2, busta
Piccole lacerazioni aletta busta.
154. [Cagliari, 1933], XII [e. f.] dic. 7, lett. ms., cc. 2, busta
155. [Cagliari], 1933 dic. 8, lett. ms., cc. 2, busta
156. Cagliari, 1933 dic. 8 tel.
157. Cagliari, [1933] XII [e. f.] dic. 8, lett. ms., cc. 2, busta
158. [Cagliari] 1933 dic. 9, lett. ms., cc. 2, busta
159. Cagliari, 1933 dic. 10, lett. ms., cc. 2, busta
160. Cagliari, 1933 dic. 12, lett. ms., cc. 2, busta
Su lett. sbavature da inchiostro.
161. Cagliari, [1933] XII [e. f.] dic. 12 ore 11 e dic. 13, lett. ms., cc. 2, busta
162. [Cagliari], 1933 dic. 13, lett. ms., cc. 2, busta
Tutte le lett. del fasc. 9 sono scritte su carta intestata del "Genio Civile di Cagliari".

busta 26

1933-1934

10.

1933-1934

163. [Cagliari], 1933 dic. 14, lett. ms., cc. 2, busta
164. Cagliari, 1933 dic. 16, tel.
165. Civitavecchia, 1933 dic. 21, tel.
166. [Cagliari] 1934 gen. 31, lett. ms., cc. 2, busta
Su carta intestata del "Genio Civile di Cagliari"
167. [Cagliari, 1934] XII [e. f.] feb. 1, lett. ms., cc. 2, busta
168. [Cagliari, 1934] XII [e. f.] feb. 2., lett. ms., c. 1, busta
169. [Cagliari], 1934 feb. 3, lett. ms., c. 1, busta
170. [Cagliari, 1934] XII [e. f.] feb. 4, lett. ms., c. 2, busta
171. [Cagliari, 1934] XII [e. f.] feb. 5, lett. ms., cc. 2, busta
La busta con lacune anteriori e posteriori.
172. [Cagliari, 1934] XII [e. f.] feb. 6, lett. ms., c. 1, busta
173. [Cagliari], 1934 feb. 7, lett. ms., cc. 2, busta
Su carta intestata del "Genio Civile di Cagliari".
174. [Cagliari, 1934] XII [e. f.] feb. 8, lett. ms., cc. 2, busta
La busta con lacune parte anteriore.
175. Cagliari, 1934 feb. 8, ricevuta di vaglia telegrafico di lire 25
176. [Cagliari, 1934] XII [e.f.] feb. 9, lett. ms., c. 1, busta
La busta con lacuna parte anteriore.
177. [Cagliari], 1934 feb. 10, lett. ms., cc. 2, busta
178. [Cagliari], 1934 feb. 11, lett. ms., cc. 2, busta
179. [Cagliari, 1934] XII [e.f.] feb. 12, lett. ms., cc. 2, busta
180. [Cagliari], 1934 feb. 13, lett. ms., cc. 2, busta

11.

1934

181. [Cagliari], 1934 feb. 14, lett. ms., cc. 2, busta
182. [Cagliari], 1934 feb. 15, lett. ms., c. 1, busta
183. [Cagliari], 1943 feb. 16, lett. ms., c. 1, busta
184. [Cagliari], 1934 feb. 17, lett. ms., c. 1, busta
185. [Cagliari], 1934 feb. 18, lett. ms., c. 1, busta
186. [Cagliari], 1934 feb. 19 ore 10, lett. ms., cc. 2, busta
187. [Cagliari], 1934 feb. 20, lett. ms., c. 1, busta
188. [Cagliari], 1934 feb. 21, lett. ms., c. 1, busta

189. [Cagliari], 1934 feb. 22, lett. ms., c. 1, busta
La busta mancante di aletta.
190. [Cagliari], 1934 feb. 23, lett. ms., c. 1, busta
La busta con lacuna aletta.
191. [Cagliari], 1934 feb. 24, lett. ms., c. 1, busta
192. [Cagliari], 1934 feb. 25 ore 14, lett. ms., c. 1, busta
193. [Cagliari], 1934 feb. 26 ore 11, lett. ms., c. 1, busta
194. [Cagliari], 1934 feb. 27, lett. ms., c. 1, busta
195. [Cagliari], 1934 feb. 28, lett. ms., c.1, busta
196. [Cagliari], 1934 mar. 1, lett. ms., c.1, busta
La busta con lacuna parte anteriore, zona francobolli.
197. [Cagliari], 1934 mar. 2, lett. ms., busta, cc. 2
198. [Cagliari], 1934 mar. 3, lett. ms., c. 1, busta
La busta con lacuna parte anteriore.
199. [Cagliari], 1934 mar. 4, lett. ms., c.1, busta
200. [Cagliari], 1934 mar. 5, lett. ms., c. 1, busta

12.

1934

201. [Cagliari], 1934 mar. 6, lett. ms., c. 1, busta
202. [Cagliari], 1934 mar. 7, lett. ms., c. 1, busta
203. [Cagliari], 1934 mar. 8, lett. ms., c. 1, busta
204. [Cagliari], 1934 mar. 9, lett. ms., c. 1, busta
205. [Cagliari], 1934 mar. 10, lett. ms., c. 1, busta
La lett. scritta a matita.
206. [Cagliari], 1934 mar. 11, lett. ms., c. 1, busta
207. [Cagliari], 1934 mar. 12, lett. ms., c. 1, busta
208. Oristano, 1934 mar. 13 ore 11, lett. ms., c. 1, busta
La busta con lacuna parziale aletta.
209. [Cagliari], 1934 mar. 13, lett. ms., c. 1, busta
La busta con piccole lacune margini superiori e inferiori.
210. Oristano, 1934 mar. 14, lett. ms., c. 1, busta
211. [Cagliari], 1934 mar. 16, lett. ms., c. 1, busta
La busta con lacuna per taglio parte anteriore.
212. Cagliari, 1934 mar. 17, tel.
213. [Cagliari], 1934 mar. 24, lett. ms., c. 1, busta
La lett. scritta a matita.

- 214. Civitavecchia, 1934 apr. 4, tel.
- 215. Cagliari, 1934 apr. 6, lett. ms., c. 1, busta
- 216. [Cagliari, 1934] XII [e. f.] apr. 7, lett. ms., c. 1, busta
- 217. [Cagliari], 1934 apr. 8, lett. ms., c. 1, busta
- 218. [Cagliari, 1934 apr.] 9, lett. ms., c. 1, busta
Cancellatura "marzo" scritto per errore.

busta 27

1934

13.

1934

- 219. [Cagliari], 1934 apr. 10, lett. ms., c. 1, busta
- 220. [Cagliari], 1934 apr. 11, lett. ms., c. 1, busta
- 221. [Cagliari], 1934 apr. 13, lett. ms., c. 1, busta
- 222. [Cagliari], 1934 apr. 14, lett. ms., c.1, busta
- 223. [Cagliari], 1934 apr. 15, lett. ms., c. 1, busta
- 224. [Cagliari], 1934 apr. 16, lett. ms., c. 1, busta
- 225. [Cagliari], 1934 apr. 17, lett. ms., c. 1, busta
- 226. [Cagliari], 1934 apr. 18, lett. ms., c. 1, busta
- 227. [Cagliari], 1934 apr. 19, lett. ms., c. 1, busta
- 228. [Cagliari], 1934 apr. 20, lett. ms., c. 1, busta
- 229. [Cagliari], 1934 apr. 21, lett. ms., c. 1, busta
- 230. [Cagliari], 1934 apr. 22, lett. ms., c.1, busta
- 231. [Cagliari], 1934 apr. 23 notte ore 10, lett. ms., c. 1, busta
- 232. [Cagliari], 1934 apr. 25, lett. ms., c.1, busta
- 233. [Cagliari], 1934 apr. 26, lett. ms., c.1, busta
La busta mancante di aletta posteriore.
- 234. [Cagliari], 1934 apr. 27, lett. ms., c.1, busta
- 235. [Cagliari], 1934 apr. 28, lett. ms., c.1, busta
- 236. [Cagliari], 1934 apr. 29, lett. ms., c.1, busta
- 237. [Cagliari], 1934 apr. 30, lett. ms., c. 1, busta
- 238. [Cagliari], 1934 mag. 1, lett. ms., c. 1, busta

14.

1934

- 239. [Cagliari], 1934 mag. 2, lett. ms., c. 1, busta
- 240. [Cagliari], 1934 mag. 3, lett. ms., c. 1, busta
La busta parzialmente mancante di aletta.
- 241. [Cagliari], 1934 mag. 4, lett. ms., c.1, busta

242. [Cagliari], 1934 mag. 5, lett. ms., c.1, busta
La busta con aletta parzialmente lacera.
243. [Cagliari], 1934 mag. 6, lett. ms., c. 1, busta
244. Roma, 1934 dic. 1, tel.
245. Milano, 1934 dic. 2, lett. ms., c. 1, busta
246. Milano, 1934 dic. 3, tel.
247. Milano, 1934 dic. 3, lett. ms., c. 1, busta
248. Milano, 1934 dic. 7, lett. ms., c. 1, busta
249. Milano, 1934 dic. 9, tel.
250. Milano, 1934 dic. 12, tel.
251. s.l., 1934, frammento di busta
Parte centrale, tagliata ai margini laterali.

busta 28 1939

15. 1935

252. Sondrio, 1935 mar. 11, lett. ms., c. 1, busta
La busta con lacuna aletta parte sx.
253. s.l., 1935 mar. 26, lett. ms., c. 1, busta
La busta con aletta parzialmente lacera.
254. Sondrio, 1935 apr. 8, lett. ms., c. 1, busta
255. Sondrio, 1935 apr. 12 notte, lett. ms., c. 1, busta
256. Sondrio, 1935 apr. 15, lett. ms., c. 1, busta
La busta mancante di aletta.
257. Sondrio, 1935 apr. 23, lett. ms., c. 1, busta
La busta mancante di aletta.
258. [Sondrio, 1935] XIII [e. f.], mag. 1, lett. ms., c.1, busta
259. Ardenno-Masino, [1935] XIII [e. f.] mag. 7, lett. ms., cc. 2, busta
La busta mancante di aletta.
260. Sondrio, 1935 mag. 14, lett. ms., c. 1, busta
261. Sondrio, 1935 mag. 25, lett. ms., c. 1, busta
La busta mancante di aletta.
262. Sondrio, [1935] XIII [e. f.] giu. 5, lett. ms., c. 1, busta
263. Tirano, 1935 giu. 11, lett. ms., c. 1, busta
Sulla busta segno trasversale a matita rossa.

16. 1939-51; s.d.

264. [Milano], 1939 ago. 12, lett. ms., c. 1, busta
La busta e la lett. su carta intestata "Anonima Periodici Italiani Milano"
265. [Bocca di Magra], 193[9] ago. [1]7, cart. illustrata a colori
266. [Milano], 1939 ago. 22, lett. ms., c. 1, busta
La busta e la lett. su carta intestata del periodico «Tempo» di Milano.
267. [Santa Margherita Ligure, 1940] XVIII [e. f. ago.], cart. illustrata b/n
268. [Forte dei Marmi], 1941 lug. 7, lett. ms., c. 1, busta
269. Forte dei Marmi, 1941 lug. 10, cart. illustrata b/n
270. Forte dei Marmi, 1941 ago. 5, cart. illustrata b/n
La cart. scritta a matita.
271. Forte dei Marmi, 1941 ago. 11, cart. illustrata a colori
La cart. scritta a matita.
272. Forte dei Marmi, 1941 ago. 14, cart. illustrata a colori
La cart. scritta a matita.
273. Forte dei Marmi, 1941 ago. 28, cart. illustrata a colori
La cart. scritta a matita.
274. Forte dei Marmi, 1941 set. 7, cart. illustrata b/n
La cart. scritta a matita.
275. Gorizia, 1941 dic. [25] cart. b/n
276. Forte dei Marmi, 1942 ago. 17, lett. ms., cc. 2, busta
277. Forte dei Marmi, 1942 ago. 21, cart. illustrata a colori
278. s.l., [anni '40], cart. illustrata b/n
279. s.l. [1949] lug. 28, lett. ms., c. 1, busta.
La lett. consegnata a mano, busta non affrancata.
280. Milano, [1949], tel.
Notizia sulle gravi condizioni della madre di Quasimodo.
281. [Genova] Nervi, 1951, lug. 27, cart. illustrata b/n
282. [Gardone Riviera, anni '50], cart. illustrata a colori
La cart. firmata anche da Orietta Quasimodo.

17. Corrispondenza tra terzi. Da diversi corrispondenti ad Amelia Spezialetti 1933-1950

- 283 Curia arcivescovile di Milano, Tribunale ecclesiastico
Milano, 1935 mar. 4, lett. datt. e a stampa, c. 1. Firmato: France-

sco Ciceri, sacerdote

Citazione a comparire ad Amelia Spezialetti in qualità di convenuta per la causa matrimoniale con il marito Francesco Lanteri.

284. Porzio Vincenzo, procuratore legale
Milano, 1948 ott. 1, lett. datt., c. 1. In all.: n. 1. Milano, 1948 set. 27, lett. datt. dell'avv. Giuseppe Prisco, c. 1; n. 2. [Milano], 1948 ott. 5, min. ms. di Amelia Spezialetti relativa alla ricevuta per l'onorario, c. 1, busta
Pratica per la legittimazione e il riconoscimento di Orietta come figlia di Salvatore Quasimodo. La busta non affrancata.
285. Quasimodo Rosa
1. Firenze, 1933 dic. 9, lett. ms., c. 2, busta
Accenno da parte di Rosina Quasimodo alla separazione da Elio [Vittorini], il quale si stabilirà a Milano.
2. Firenze 1933, dic. 23, tel.
Invito per Amelia Spezialetti a Firenze.
286. Susini
[Cagliari], 193[3], dic. 19, tel.
Destinazione Genova con testo: "Attenda Salvatore domani stazione".
287. Tribunale ecclesiastico regionale ligure di Genova. Incarto per la causa di nullità di matrimonio di Amelia Spezialetti con Francesco Lanteri
1. Genova, 1942 ott. 9, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Luigi Berlingheri, sacerdote
2. Genova, 1942 ott. 13, lett. datt., c. 1 busta. Citazione per Amelia Spezialetti a comparire in udienza, Firmato: Luigi Berlingheri, sacerdote. In all.: 1. Milano, 1942 ott. 14 e 15, min. ms. di risposta di Amelia Spezialetti con correzioni, c. 1; 2. [Genova], s.d. lett. ms., c. 1. Firmato: Luigi Berlingheri, sacerdote
3. [Genova], 1942 nov. 6, lett. datt., c. 1, busta. In all.: Milano, 1942 nov. 10, min. ms. di risposta di Amelia Spezialetti, c. 1
4. Genova, 1943 mar. 18, lett. datt., c. 1. Citazione per Amelia Spezialetti a comparire in udienza.
Firmato: Gerolamo Reverdini, canonico
5. Genova, 1944 apr. 14, lett. datt., c. 1 busta. Firmato: Filippo Fisi, sacerdote. In all.: [Milano], 1944 apr. 24, min. ms. di risposta di Amelia Spezialetti con correzioni, c. 1

Comunicazione relativa alla pubblicazione degli atti di causa.

6. Genova, 1944 dic. 5, lett. datt., c.1

Comunicazione relativa alla sentenza del Tribunale ecclesiastico pubblicata in data 21 novembre 1944.

288. Tribunale ecclesiastico regionale lombardo di Milano. Incarto per la causa di nullità di matrimonio di Amelia Spezialetti con Francesco Lanteri

1. Milano, 1947 ott. 25, lett. datt., c. 1. Citazione per Amelia Spezialetti a comparire in udienza

289. Tribunale ecclesiastico regionale piemontese di Torino. Incarto per la causa di nullità di matrimonio di Amelia Spezialetti con Francesco Lanteri

1. Torino, 1945 giu. 13, lett. datt. c. 1. Citazione per Amelia Spezialetti e Francesco Lanteri a comparire in udienza, In all.: 1. s.l., s.d., appunti ms. di Amelia Spezialetti, cc. 2; 2. Albo avvocati e procuratori presso il Tribunale ecclesiastico ligure, stampa, c. 1

2. Torino, 1950 mag. 17, lett. datt., c. 1, busta. Notifica per deposito di sentenza. Firmato: A. Pittavino, sacerdote cancelliere

- II. 7. Corrispondenza privata e familiare
II. 7. 2. Corrispondenza di Amelia Spezialetti destinata a Salvatore
 Quasimodo

busta 29 [1930]-1932

1. [1930-1931]

1. s.l., [1930-1931], lett. ms., c.1, busta
Piccola busta senza destinazione.
2. s.l., [1930-1931], lett. ms., cc. 2, busta
Piccola busta senza destinazione.
3. s.l., [1930-1931], lett. ms, c. 1
4. s.l., [1930-1931], lett. ms., c. 1
5. s.l., [1930-1931], lett. ms., c. 1
6. s.l., [1930-1931], lett. ms., cc. 2
7. s.l., [1930-1931], lett. ms., c. 1
8. s.l., [1930-1931], lett. ms., cc. 2
9. s.l., [1930-1931], lett. ms., cc. 2
10. s.l., [1930-1931], lett. ms., c. 1
11. s.l., [1930-1931], lett. ms., c. 1
12. s.l., [1930-1931], lett. ms., cc. 2
13. s.l., [1930-1931], lett. ms., cc. 2
14. s.l., [1931] gen. 28 e 29 venerdì, lett. ms., cc. 2, busta
Piccola busta senza destinazione
15. s.l., [1931] feb. 12, lett. ms., cc. 2, busta
Piccola busta senza destinazione
16. s.l., [1931] mar. 16 ore 19, lett. ms., c.1
17. s.l., [1931] apr. 19 ore 14,30, lett. ms., cc. 2
18. s.l., [1931] apr. 27 ore 21,30, lett. ms., cc. 2

2. 1931

19. s.l., [1931] X [e. f.] giu. 20, lett. ms., c. 1
La c. di grandi dimensioni piegata a bigl.
20. s.l., [1931] X [e. f.] ago 21, lett. ms., cc. 2
21. s.l., 1931 nov. 6, lett. ms., c. 1

22. s.l., 1931 nov. 20, lett. ms., cc. 4
 23. s.l., 1931 dic. 2, lett. ms., cc. 2
 24. s.l., 1931 dic. 7, lett. ms., cc. 2, busta
 25. [Imperia], 1931 dic. 11 ore 11, lett. ms., c. 1, busta
 26. [Imperia], 1931 dic. 12 ore 14,15, lett. ms., c. 1, busta
 27. [Imperia], 1931 dic. 12 ore 19,15, lett. ms., c. 1, busta
3. 1932
28. s.l., 1932 apr. 11 ore 16, apr. 12 ore 15,45, apr. 13 ore 18, apr. 14 ore 11,30, lett. ms., c. 1, busta
 29. Sanremo, 1932 set. 15, lett. ms., cc. 2, busta
 30. [Torino], 1932 set. 20 ore 8, cart. illustrata b/n
Scritta a matita.
 31. Chambery, 1932 set. 21, lett. ms., cc. 2, busta
 32. [Chambery, 1932] set. 22 X [e. f.], cart. illustrata b/n, busta
La cart. in busta chiusa con testo in francese.
 33. [Chambery], 1932 set. 22 lett. ms., cc. 2, busta
 34. [Chambery], 1932 set. 23, lett. ms., cc. 2, busta
 35. [Chambery], 1932 set. 24, lett. ms., cc. 2, busta
 36. [Chambery], 1932 set. 24, ore 17, n. 2 cart. illustrate b/n, busta
Le cart. in busta chiusa.
 37. [Chambery], 1932 set. 25, lett. ms., cc. 2, busta
 38. [Chambery], 1932 set. 26, lett. ms., cc. 2, busta
- busta 30 1932
4. 1932
39. [Chambery], 1932 set. 27 ore 16,30, lett. ms., cc. 2, busta
 40. [Chambery], 1932 set. 27 ore 18 e set. 28, lett. ms., cc. 2, busta
 41. [Chambery], 1932 set. 29 ore 14, lett. ms., cc. 2, busta
 42. [Chambery], 1932 set. 30 ore 13,30, n. 2 cart. illustrate b/n, busta
Le cart. in busta chiusa.
 43. [Chambery], 1932 X [e. f.] ott. 1, lett. ms., cc. 2, busta
 44. [Chambery], 1932 ott. 3, lett. ms., cc. 2, busta
 45. [Chambery], 1932 ott. 4, lett. ms., cc. 2, busta
 46. [Chambery], 1932 ott. 6, lett. ms., cc. 2, busta. In all.: cart. illustrata b/n

47. [Chambery], 1932 ott. 8, lett. ms., cc. 2, busta
Carta lett. e busta color carta da zucchero-verde.
48. [Chambery], 1932 ott. 10, lett., ms., cc. 2, busta. In all.: cart. illustrata b/n
Carta lett. e busta color carta da zucchero-verde. Segni di umidità e gore con parte di caratteri grafici sbiaditi.
49. [Chambery], 1932 ott. 11, lett., ms., cc. 2, busta
Carta lett. e busta color carta da zucchero-verde.
50. [Chambery], 1932 ott. 11 ore 16, 45 e ore 21, ott. 12, lett. ms., cc. 2, busta
La busta con taglio parte dx.
51. s.l., 1932 ott. 14, lett. ms., cc. 2
Ultime righe scritte a matita.
52. [Chambery], 1932 ott. 21, lett. ms., cc. 2, busta
53. [Chambery], 1932 ott. 22, lett. ms., cc. 2, busta. In all.: poesia ms., c. 1, dal titolo "Verità del sangue", siglato A.G.
La scrittura della poesia in all. è di Amelia Spezialetti.
54. [Chambery], 1932 ott. 23, lett. ms., cc. 2, busta

5.

1932

55. [Chambery], 1932 ott. 25, lett. ms., cc. 2, busta
56. [Chambery], 1932 ott. 27, lett. ms., cc. 2, busta
57. [Chambery], 1932 ott. 27 ore 18, lett. ms., cc. 2, busta
58. [Chambery], 1932 ott. 30 XI [e. f.] ore 16,30 lett. ms., cc. 2, busta
59. [Chambery], 1932 nov. 5, lett. ms., cc. 2, busta
60. [Chambery], 1932 nov. 6, lett. ms., cc. 2, busta
61. [Chambery], 1932 nov. 7, lett. ms., cc. 2, busta
Carta lett. e busta color carta da zucchero-verde. Caratteri grafici molto sbiaditi per gore diffuse e qualche taglio.
62. [Chambery, 1932], nov. 8 XI [e. f.], lett. ms., cc. 2, busta
Carta lett. e busta color carta da zucchero-verde.
63. [Chambery], 1932 nov. 8 ore 21, lett. ms., cc. 2, busta
Carta lett. e busta color carta da zucchero-verde.

- 64. [Chambery], 1932 nov. 28, lett. ms., cc. 2, busta
- 65. [Chambery], 1932 nov. 29, lett. ms., cc. 2, busta
- 66. [Chambery], 1932 nov. 30, lett. ms., cc. 2, busta
- 67. [Chambery], 1932 dic. 2, lett. ms., cc. 2, busta
- 68. [Chambery], 1932 dic. 4, lett. ms, cc. 2, busta
- 69. [Chambery], 1932 dic. 4 ore 17,30 e dic. 5, lett. ms., cc. 2

6.

1932

- 70. [Chambery], 1932 dic. 8, lett. ms., cc. 2
- 71. [Chambery], 1932 dic. 9, lett. ms., cc. 2
- 72. [Chambery], 1932 dic. 9 ore 17,30, lett. ms., cc. 2, busta
- 73. [Chambery], 1932 dic. 10 ore 16, lett. ms., cc. 2, busta
- 74. [Chambery], 1932 dic. 10 ore 20,30, lett. ms., cc. 2, busta
- 75. [Chambery], 1932 dic. 11 e dic. 12, lett. ms., cc. 2, busta
- 76. [Chambery], 1932 dic. 12, cart. illustrata a colori

La cart. scritta fittamente su v, non affrancata.

- 77. [Chambery], 1932 dic. 13 ore 17, lett. ms., cc. 2, busta
- 78. [Chambery], 1932 dic. 14, lett. ms., cc. 2, busta
- 79. [Chambery], 1932 dic. 15, lett. ms., cc. 2, busta

Annotazioni a matita su c. n. 2.

- 80. [Chambery], 1932 dic. 22, lett. ms., cc. 2, busta

La busta con lacuna parte superiore sx.

- 81. [Chambery], 1932 dic. 22 ore 21, lett. ms., cc. 2, busta
- 82. [Chambery], 1932 dic. 24, lett. ms., cc. 2, busta
- 83. [Chambery], 1932 dic. 24 ore 18,30 lett. ms., cc. 2, busta

La data scritta prima dic. 25, corretta in dic. 24.

- 84. [Chambery], 1932 dic. 27 ore 18,30, lett. ms., cc. 2, busta

busta 31

1932-1933

7.

1932-1933

- 85. [Chambery], 1932 dic. 28, lett. ms., cc. 2, busta
- 86. [Chambery], 1932 dic. 28 ore 16, lett. ms., cc. 2, busta

87. [Chambery], 1932 dic. 29, lett. ms., cc. 2, busta
88. [Chambery], 1932 dic. 30, lett. ms., cc. 2, busta
89. [Chambery], 1932 dic. 31 ore 17,30, cart. illustrata b/n, busta
La cart. in busta chiusa.
90. Sanremo, [1933] mar. 7 ore 15,30, lett. ms., cc. 2, busta
Carta lett. e busta color carta da zucchero-verde.
91. s.l., [1933] mar. 8, lett. ms., cc. 2, busta
La lett. scritta in treno, sulla tratta Sanremo-Torino "con la matita degli occhi".
92. Troyes, [1933] mar. 9 ore 11,15, lett. ms., cc. 2, busta
93. [Troyes, 1933] mar. 10, lett. ms., cc. 2, busta
94. [Troyes], 1933 mar. 11, lett. ms., cc. 2, busta
95. [Troyes], 1933 mar. 12, lett. ms., cc. 2, busta
96. [Troyes], 1933 mar. 13, lett. ms., cc. 2, busta
97. [Troyes], 1933 mar. 14, lett.ms., cc. 2, busta
Piccole lacune e tagli su lett. e busta.
98. [Troyes], 1933 mar. 15, lett. ms., cc. 2, busta
Lacune margine superiore dx busta.
99. [Troyes], 1933 mar. 16, n. 2 cart. illustrate b/n, busta
Le cart. in busta chiusa. La busta con tagli e lacune e un frammento staccato.

8. 1933

100. [Troyes, 1933] mar. 16 ore 17,30 e mar. 17 XI [e. f.], lett. ms., cc. 2, busta
101. [Troyes, 1933] mar 19 e mar. 20 ore 11,30 XI [e. f.], lett. ms., cc. 2, busta
La lett. con piccolo segno di taglio centrale, da piegatura.
102. [Troyes], 1933 mar. 21, lett. ms., cc. 2, busta
La lett. con segno di taglio da piegatura e piccola lacuna.
103. [Troyes], 1933 mar. 22, lett. ms., cc. 2, busta
104. [Troyes, 1933] mar. 22 ore 16 e mar. 23 XI [e. f.], lett. ms., cc. 2, busta
Lacuna parte superiore busta.
105. [Troyes, 1933] mar. 23 ore 16,30 e mar. 24 XI [e. f.], lett. ms., cc. 2, busta

- Taglio parte superiore dx busta, zona francobolli.
106. [Troyes, 1933] mar. 25 XI [e. f.], lett. ms., cc. 2, busta
 Taglio parte superiore dx busta, zona francobolli.
107. [Troyes, 1933] mar. 26 ore 11 XI [e. f.], lett. ms., cc. 2, busta
 La lett. scritta a matita.
108. [Troyes, 1933] mar. 27, n. 2 cart. illustrate b/n, busta
 La cart. in busta chiusa, busta con tagli.
109. [Troyes, 1933] mar. 28 XI [e. f.], lett. ms., cc. 2, busta
110. [Troyes, 1933] mar. 29, lett. ms., cc. 2, busta
111. [Troyes, 1933] mar. 30 XI [e. f.], lett. ms., cc. 2, busta
112. [Troyes, 1933] mar. 31 XI [e. f.], lett. ms., cc. 2, busta
113. [Troyes, 1933] apr. 1, lett. ms., cc. 2, busta
114. Civitavecchia, 1933 nov. 7, tel.

9.

1933

115. Genova, 1933 nov. 7 ore 21, nov. 8 ore 12 e ore 19, lett. ms., cc. 3, busta
 Carta lett. e busta color carta da zucchero-verde.
116. [Genova], 1933 nov. 9, lett. ms., cc. 2, busta
117. Genova, 1933 nov. 10, lett. ms., cc. 2, busta
118. Genova, 1933 nov. 11, lett. ms., cc. 2, busta
119. [Genova], 1933 nov. 12, lett. ms., cc. 2, busta. In all.: stralcio di giornale con la novella di Gianni Zagrebelsky, dal titolo "L'invito a pranzo" e annotazione ms. "13 ott. 1933", c. 1
120. Genova, 1933 nov. 13, lett. ms., cc. 2, busta
121. Genova, 1933 nov. 14, lett. ms., cc. 2, busta
122. Genova, 1933 nov. 15, lett. ms., cc. 2, busta
123. Genova, 1933 nov. 16, lett. ms., cc. 2, busta
 La busta e la lett. su carta intestata «Circoli», rivista di poesia di Genova. Su c. 2v, saluti a Quasimodo dalla famiglia Grande e da Adriano Grande. Tagli e lacerazioni sul margine superiore della busta.
124. Genova, 1933 nov. 17, lett. ms., cc. 2, busta
125. Genova, 1933 nov. 18, lett. ms., cc. 2, busta
126. Genova, 1933 nov. 19, lett. ms., cc. 2, busta
127. Genova, 1933 nov. 20, lett. ms., cc. 2, busta
128. Genova, 1933 nov. 21, lett. ms., cc. 2, busta
129. Genova, 1933 nov. 22, lett. ms., cc. 2, busta

10.

1933

- 115. Genova, 1933 nov. 23, lett. ms., cc. 2, busta
Piccolo taglio margine superiore sx busta.
- 131. [Genova], 1933 nov. 24, lett. ms., cc. 2, busta
- 132. Genova, 1933 nov. 25, lett. ms., cc. 2, busta
- 133. Genova, 1933 nov. 26, lett. ms., cc. 2, busta
- 134. Sanremo, 1933 nov. 27 ore 20, lett. ms., cc. 2, busta
La lett. scritta in parte a matita.
- 135. Sanremo, 1933 nov. 28 ore 20, lett. ms., cc. 2, busta
- 136. Sanremo, 1933 nov. 29 ore 16,30, lett. ms., cc. 2, busta
La lett. scritta a matita, macchie su c. 2v.
- 137. Genova, 1933 nov. 30, lett. ms., cc. 2, busta
- 138. Genova, 1933 dic. 1, lett. ms., cc. 2, busta
- 139. Genova, 1933 dic. 2, lett. ms., cc. 2, busta
- 140. Genova, 1933 dic. 3, lett. ms., cc. 2, busta
- 141. Genova, 1933 dic. 4, lett. ms., cc. 2, busta
- 142. Genova, 1933 dic. 5, lett. ms., cc. 2, busta
- 143. Genova, 1933 dic. 6, lett. ms., cc. 2, busta
- 144. Genova, 1933 dic. 7, lett. ms., cc. 2, busta

11.

1933-1934

- 145. Genova, 1933 dic. 8, lett. ms., cc. 2, busta
- 146. Genova, 1933 dic. 9, lett. ms., cc. 2, busta
- 147. Genova, 1933 dic. 10, tel.
- 148. Genova, 1933 dic. 12, lett. ms., cc. 2, busta
- 149. Genova, 1933 dic. 14, ore 8,30, lett. ms, cc. 2, busta
- 150. Sanremo, 1933 dic. 14, lett. ms., cc. 2, busta
- 151. Genova, 1933 dic. 15, tel.
- 152. Sanremo, 1933 dic. 19, lett. ms., cc. 2, busta
La lett. scritta in gran parte a matita. Su busta correzione dell'indirizzo solito di Cagliari in Firenze, presso Elio Vittorini.
- 153. s.l., 1933 dic. 20 ore 12,10, lett. ms., cc. 2, busta
La lett. scritta a matita, sul treno Sanremo-Genova. Su busta correzione dell'indirizzo solito di Cagliari in Firenze, presso Elio Vittorini
- 154. Genova, 1934 gen. 2, lett. ms., cc. 2, busta

- 155. Genova, 1934 gen. 30, lett. ms., cc. 2, busta
- 156. Genova, 1934 gen. 30 ore 20,50 e gen. 31 mattino, lett. ms., cc. 2, busta
- 157. Genova, 1934 gen. 31 ore 21 e feb. 1 mattino, lett. ms., cc. 2, busta
- 158. Genova, 1934 feb. 2, busta.

Manca la lett., data topica e cronica desunta dal timbro postale.

- 159. [Genova], 1934 feb. 4, lett. ms., cc. 2, busta
Inchiostro alonato.

12.

1934

- 160. [Genova], 1934 feb. 6, lett. ms., cc. 2, busta
Inchiostro, in parte, alonato
- 161. [Genova], 1934 feb. 8, lett. ms., cc. 2, busta
Inchiostro, in piccola parte alonato.
- 162. [Genova], 1934 feb. 9, lett. ms., cc. 2, busta
Inchiostro alonato.
- 163. [Genova], 1934 feb. 10, lett. ms., cc. 2, busta
- 164. [Genova], 1934 feb. 11, lett. ms., c. 1, busta
Manca parte finale della lett., c. 2. Piccole macchie di umidità e piccoli tagli.
- 165. [Genova], 1934 feb. 13, lett. ms., cc. 2, busta
Piccole macchie di umidità, inchiostri leggermente sbaffati, piccole lacune marginali.
- 166. [Genova], 1934 feb. 14, lett. ms., cc. 2, busta
Tracce di umidità e inchiostri sbaffati.
- 167. [Genova], 1934 feb. 15, lett. ms., cc. 2, busta
Tracce di umidità e inchiostri sbaffati.
- 168. [Genova], 1934 feb. 16, lett. ms., cc. 2, busta
Tracce di umidità e inchiostri sbaffati.
- 169. [Genova], 1934 feb. 17 ore 15,45, lett. ms., cc. 2, busta
Macchie di umidità e inchiostri sbaffati.
- 170. [Genova], 1934 feb. 18, lett. ms., cc. 2, busta
Macchie di umidità.
- 171. [Genova], 1934 feb. 19, lett. ms., cc. 2, busta
Macchie di umidità, gore, inchiostri sbaffati, busta lacera.

172. [Genova], 1934 feb. 20, lett. ms., cc. 2, busta
Macchie di umidità, qualche tratto d'inchiostro sbaffato.
173. [Genova], 1934 feb. 21, lett. ms., cc. 2, busta
Su piegatura lett. piccolo taglio centrale.
174. [Genova], 1934 feb. 23, lett. ms., cc. 2, busta

busta 33

1934

13.

a. 1934

175. [Genova], 1934 feb. 25, lett. ms., cc. 2, busta
Su piegatura lett. piccolo taglio centrale.
176. [Genova], 1934 feb. 26, lett. ms., cc. 2, busta
Segni di umidità, inchiostri maculati per trasmigrazione r/v. La busta parzialmente lacera.
177. [Genova], 1934 mar. 2, lett. ms., cc. 2, busta
La busta, in parte, lacera.
178. [Genova], 1934 mar. 3, lett. ms., c. 1, busta
179. [Genova], 1934 mar. 5, lett. ms., cc. 2, busta
Piccole gore e tagli su busta.
180. [Genova], 1934 mar. 6, lett. ms., cc. 2, busta
181. [Genova], 1934 mar. 7, lett. ms., cc. 2, busta
182. [Genova], 1934 apr. 6, lett. ms., cc. 2, busta
183. [Genova], 1934 apr. 7, lett. ms., cc. 2, busta
184. [Genova], 1934 apr. 8, lett. ms., cc. 2, busta
185. [Genova], 1934 apr. 9, lett. ms., cc. 2, busta
186. [Genova], 1934 apr. 10, lett. ms., cc. 2, busta
187. [Genova], 1934 apr. 11, lett. ms., cc. 2, busta
188. [Genova], 1934 apr. 12, lett. ms., cc. 2, busta
189. [Genova], 1934 apr. 13, lett. ms., cc. 2, busta

14.

1934

190. [Genova], 1934 apr. 14, lett. ms., cc. 2, busta
191. [Genova], 1934 apr. 15, lett. ms., cc. 2, busta
192. [Genova], 1934 apr. 16, lett. ms., cc. 2, busta
193. [Genova], 1934 apr. 17, lett. ms., cc. 2, busta
194. [Genova], 1934 apr. 18, lett. ms., cc. 2, busta
195. [Genova], 1934 apr. 19, lett. ms., cc. 2, busta

- 196. [Genova], 1934 apr. 20, lett. ms., cc. 2, busta
- 197. [Genova], 1934 apr. 21, lett. ms., cc. 2, busta
- 198. [Genova], 1934 apr. 22, lett. ms., cc. 2, busta
- 199. [Genova], 1934 apr. 23, lett. ms., cc. 2, busta

15.

1934

- 200. Genova], 1934 apr. 24, lett. ms., cc. 2, busta
- 201. [Genova], 1934 apr. 25, lett. ms., cc. 2, busta
- 202. [Genova], 1934 apr. 26, lett. ms., cc. 2, busta
- 203. [Genova], 1934 apr. 27, lett. ms., cc. 2, busta
- 204. [Genova], 1934 apr. 28, lett. ms., cc. 2, busta
- 205. [Genova], 1934 apr. 29, lett. ms., cc. 2, busta
- 206. [Genova], 1934 apr. 30, lett. ms. raccomandata, cc. 2, busta
- 207. [Genova], 1934 mag. 1, lett. ms., cc. 2, busta
- 208. [Genova], 1934 mag. 2, lett. ms., cc. 2, busta
- 209. [Genova], 1934 mag. 3, lett. ms., cc. 2, busta

busta 34

1934-1950

16

1934

- 210. [Genova], 1934 mag. 5, lett. ms., cc. 2, busta
- 211. [Genova], 1934 mag. 6, lett. ms., cc. 2, busta
- 212. Genova, [1934 mag.], copia tel.
- 213. [Genova, 1934 mag.], copia tel.
- 214. Cagliari, 1934 dic. 1 ore 12, lett. ms., cc. 2, busta
- 215. Cagliari, 1934 dic. 3 ore 19 e dic. 4, lett. ms., c. 1, busta
- Aggiunte ms. a matita.
- 216. Cagliari, 1934 dic. 5 ore 14,30, lett. ms., c. 1
- 217. Cagliari, 1934 dic. 6, lett. ms., c. 1, busta
- 218. Cagliari, 1934 dic. 8, lett. ms., c. 1, busta
- 219. Cagliari, 1934 dic. 10, copia tel.

17

1934-1950

- 220. Cagliari, 1934 dic. 10 ore 23,30 e dic. 11 ore 12, lett. ms., c. 1, busta
- 221. Cagliari, 1934 dic. 11, tel.
- 222. Civitavecchia, 1934 dic. 15, tel.

223. Milano, 1935 mar. 14, lett. ms., c. 1, busta
224. Milano, 1935 mar. 26, lett. ms., cc. 2, busta
225. Milano, 1935 apr. 15, lett. ms., c. 1, busta
226. Milano, 1935 mag. 14 ore 14,15, lett. ms., c. 1, busta
227. Milano, 1935 mag. 21 ore 9,30, lett. ms., c. 1, busta
228. Milano, 1935 giu. 16, lett. ms., c. 1, busta
La busta con gore lato dx.
229. [Milano], 1935 ago. 5 ore 11, lett. ms., c. 1, busta
230. s.l., s.d. [post. 1935-ante 1950], lett. ms., cc. 2
Senza busta, consegnata a mano.
231. Milano, 1950 gen. 5, copia tel.
Il tel. di condoglianze per la morte della madre di Quasimodo, Clotilde Ragusa. Quasimodo si trova a Firenze.

II. 7. 3. Corrispondenza di Salvatore Quasimodo destinata alla
 figlia Orietta e tra terzi

busta 351941-1968

1.1941-1956

1. Lucca, 1941 set. 1, cart. illustrata b/n
2. Genova, [anni'40], cart. illustrata b/n
 Il francobollo di centesimi 20. Timbro postale sbiadito.
3. Gorizia, [anni '40] dic. 25, cart. illustrata b/n
 Il francobollo di centesimi 30. Timbro postale sbiadito.
4. [Forte dei Marmi], 1947 ago. 10, cart. illustrata b/n
5. Assisi, 1947 set. 3, cart. illustrata b/n
6. Firenze, 1947 set. 7, cart. illustrata b/n
7. Parigi, 1949 gen. 27, cart. illustrata b/n
8. Bruxelles, 1950 nov. 13, cart. illustrate b/n
9. [Pesaro], 1951 ago. 1, cart. illustrata b/n
10. Venezia, 1951 set. 5, cart. illustrata b/n
11. [Vicenza], 1951 set. 7, cart. illustrata b/n
 I francobolli sono stati staccati.
12. [Zurigo], 1952 apr. 31, cart. illustrata b/n
13. [Roma], 1952 ago. 1, cart. illustrata b/n
14. [Amalfi], 1952 ago. 13, cart. illustrata a colori
15. [Ravello], 1952 ago. 17, cart. illustrata b/n
16. [Gabicce], 1952 ago. 21, cart. illustrata b/n
17. Copenhagen, 1953 ago. 1, cart. illustrata a colori
18. [Cattolica, 1954] ago. 26, cart. illustrata b/n
19. [Venezia], 1955 lug. 16, cart. illustrata b/n
 La cart. scritta a matita.
20. Varsavia, 1955 nov. 25 cart. illustrata b/n
 La cart. con strappo parte centrale.
21. [Genova Nervi], 1956 mar. 10, cart. illustrata a colori
22. [Stoccolma], 1956 apr. 5, cart. illustrata b/n
23. Procchio, [1956] agosto 12, cart. illustrata b/n
24. Atene, 1956 ott. 10, cart. illustrata b/n
25. [Delphi], 1956 ott. 14, cart. illustrata b/n

26. [Aci Trezza], 1957 gen. 25, cart. illustrata a colori
27. s.l., 1957 lug. 30, cart. illustrata b/n
Quasimodo scrive: "sono in una piccola isola vicino a Zara".
28. Split, 1957 ago. 13, cart. illustrata b/n
29. Zagabria, 1957 ago. 18, cart. illustrata b/n
30. [San Marino "La Guaita"], 1957 set. 8, cart. illustrata b/n
La cart. scritta a matita.
31. [Lerici], 1958 estate, cart. illustrata a colori
32. Mosca, 1958 set. 28, cart. illustrata a colori
Per Quasimodo, a Mosca, inizia il periodo di ricovero in ospedale.
33. Mosca, 1958 ott. 15, cart. illustrata a colori
34. [Mosca], 1958 ott. 25, cart. illustrata a colori
35. [Mosca], 1958 nov. 2, cart. illustrata a colori. Firmata anche da Liliana Findra
36. [Mosca], 1958 nov. 29, cart. illustrata b/n
37. [Mosca, dic. 1958], cart. illustrata b/n. Firmata anche da Liliana Fiandra
La cart. senza affrancatura, probabilmente chiusa in busta.
38. [Mosca, 1959 gen. 18], cart. illustrata a colori. Firmata anche da Liliana Fiandra
39. [Mosca, 1959 gen. 30], cart. illustrata b/n. Firmata anche da Liliana Fiandra
40. [Mosca], 1959 feb. 27, cart. illustrata a colori
41. Mosca, 1959 mar. 9, cart. illustrata a colori
42. Mosca, 1959 mar. 19, cart. illustrata a colori. Firmata anche da Liliana Fiandra
Quasimodo scrive: "saluti affettuosi alla mamma".
43. Gardone Riviera, 1959 lug. 11, cart. illustrata a colori. Firmata anche da Liliana Fiandra
Quasimodo invia i saluti alla mamma di Orietta.
44. Gardone [Riviera], 1959 lug. 28, cart. illustrata a colori
Quasimodo invia i saluti alla mamma di Orietta.
45. Gardone [Riviera], 1959 ago. 19, cart. illustrata a colori
46. Gardone [Riviera], 1959 set. 1, cart. illustrata a colori
Quasimodo invia i saluti alla mamma di Orietta.

47. [Uppsala], 1959 dic. 16, cart. illustrata b/n
48. [Lubecca], 1960 feb. 24, cart. illustrata a colori. Firmata anche da Liliana Fiandra
49. [Napoli], 1960 mar. 6, cart. illustrata a colori
50. [Sanremo], 1960 mar. 13, cart. illustrata a colori
51. Washington, 1960 apr. 19, cart. illustrata a colori
52. New York, 1960 apr. 24, cart. illustrata a colori
53. Lerici, 1960 ago. 21, cart. illustrata a colori
- Destinazione Londra dove si trova Orietta.
54. [Scheveningen], 1960 ago. 23, cart. illustrata a colori
- Destinazione Londra dove si trova Orietta.

3. 1961-1968

55. [Londra], 1961 mar. 24, cart. illustrata b/n
56. [Piazza Armerina], 1961 mag. 25, cart. illustrata b/n
57. [Budapest], 1961 giu. 25, cart. illustrata a colori
58. Bucarest, 1961 ago. 6, cart. illustrata b/n
59. [Roma], 1961 ago. 17, cart. illustrata a colori
60. Lugano, 1961 set. 24, cart. illustrata a colori
61. Barcellona, 1961 nov. 17, cart. illustrata a colori
62. [Berlino], 1962 feb. 5, cart. illustrata a colori
63. Londra, 1963 feb. 25, cart. illustrata b/n
64. Sogndal, 1963 ago. 1, cart. illustrata a colori
65. Sofia, 1964 lug. 31, cart. illustrata a colori
66. Varna, 1964 ago. 6, cart. illustrata a colori
67. [Ravello], 1966 gen. 24, cart. illustrata a colori
68. [Loano], 1966 lug. 20, cart. illustrata a colori
69. [Zurigo], 1967 mag. 27, cart. illustrata a colori
70. Pisa, 1967 mag. 27, cart. illustrata a colori
71. [Londra], 1967 giu. 19, cart. illustrata a colori
72. Varazze, 1967 lug. 19, cart. illustrata a colori
73. [Ragusa], 1968 mag. 24, cart. illustrata a colori
74. s.l., s.a. apr. 22 ore 19,30, bigl. ms., busta
- Senza affrancatura, consegnato a mano.
75. Berlino, s.d., cart. illustrata b/n
- Senza testo e firma.

4. Corrispondenza tra terzi. Fiandra Liliana a Quasimodo Orietta 1958

- 76. Mosca, 1958 set. 29, lett. ms., c. 1, busta
- 77. [Mosca, 1958 ott. 3], lett. ms., c. 1, busta
- 78. [Mosca, 1958 dic.], bigl. ms., c. 1, busta.

Su v poche righe scritte anche da Quasimodo: “Cara Orietta, sono stufo ma avendo pazienza sono arrivato a sopportare questi 4 mesi di letto. Arrivederci presto. Abbracci, papà”.

5. Corrispondenza tra terzi. Quasimodo Gaetano a Quasimodo Orietta 1949-1960

- 79. Firenze, 194[9] dic. 19, cart. illustrata b/n di auguri natalizi. Firmata anche da Clotilde.
- 80. [Roccalumera, 1950 feb. 21], cart. illustrata b/n
La cart. con l'antica torre dei Saraceni di Roccalumera.
- 81. [Roccalumera], 1950 dic. 13, cart. illustrata a colori di auguri natalizi
- 82. [Roccalumera], 195[1] dic. 15, cart. illustrata a colori di auguri natalizi
- 83. [Roccalumera], 1956 dic. 13, cart. illustrata a colori di auguri natalizi. Firmata anche da Tanina.
- 84. [Roccalumera, 1960 dic.], cart. illustrata a colori di auguri natalizi. Firmata anche da Tanina.

II. 7.4. Corrispondenza di Salvatore Quasimodo destinata a
Curzia Ferrari

busta 36 1963-1967

1. 1963-1966

1. Milano, 1963 lug. 21, lett. ms., c. 1, busta
2. Sogndal, 1963 ago. 3, lett. ms., c. 1, busta
3. [Mexico City, 1964 ott. 6], lett. ms., c. 1, busta
Data desunta dal timbro postale. La busta e la carta intestate "Hotel Reforma Intercontinental Mexico".
4. Messina, 1965 mag. 27, lett. ms., c. 1, busta
5. Messina, 1965 mag. 28, lett. ms., c. 1, busta
6. Orta [San Giulio], 1965 ago. 1, lett. ms., c. 1, busta
La lett. pubblicata da Curzia Ferrari.
7. Orta [San Giulio], 1965 ago. 3, lett. ms., cc. 2, busta
8. Orta [San Giulio], 1965 ago. 13, lett. ms., cc. 2, busta
9. [Loano], 1966 lug. 16, lett. m, cc. 2, busta
10. [Loano], 1966 lug. 19, lett. ms., c. 1, busta
La lett. su carta intestata "Riviera delle Palme-Italia Hotel Ristorante Moderno Loano Savona".

2. 1966-1967

11. [Loano], 1966 lug. 22, lett. ms., c. 1, busta
12. [Loano], 1966 lug. 26, lett. ms., c. 1, busta
13. [Loano], 1966 lug. 28, lett. ms., c. 1, busta
14. [Loano], 1966 lug. 31, lett. ms. c. 1, busta
15. [Loano], 1966 ago. 3, lett. ms., cc. 2, busta
16. [Loano], 1966 ago. 6, lett. ms. c. 1, busta

Tutte le lett., dal n. 11 al n. 16 sono su carta intestata “Riviera delle Palme-Italia Hotel Ristorante Moderno Loano Savona”.

17. Milano, 1967 gen. 20, copia di tel.
18. [Varazze], 1967 lug. 13, lett. ms., c. 1, busta. In all.: ritaglio del quotidiano «Il Giornale di Venezia» del 22 nov. 1966 con la recensione di Salvatore Quasimodo del libro di Curzia Ferrari, dal titolo: “Poesia futurista e marxismo”.
La lett. su carta intestata “Salvatore Quasimodo”.
19. [Varazze], 1967 lug. 17, lett. ms., cc. 2, busta
20. [Varazze], 1967 lug. 19, lett. ms., c. 1 busta

3.

1967

21. [Varazze], 1967 lug. 24, lett. ms., c. 1, busta
La lett. su carta intestata “Salvatore Quasimodo”.
22. Varazze, 1967 lug. 28, lett. ms., c. 1, busta
23. [Varazze], 1967 lug. 30, lett. ms., c. 1, busta
24. Varazze, 1967 ago. 2, lett. ms., c. 1, busta
25. Varazze, 1967 ago. 3, copia tel.
26. Varazze, 1967 ago. 4, lett. ms., c. 1, busta
La lett. su carta intestata “Salvatore Quasimodo”, pubblicata da Curzia Ferrari.
27. Varazze, 1967 ago. 9, lett. ms., c. 1, busta
La lett. su carta intestata “Salvatore Quasimodo”.
28. Varazze, 1967 ago. 9, lett. ms., c. 1, busta
La lett. su carta intestata “Salvatore Quasimodo”.
29. Varazze, 1967 ago. 10, lett. ms., c. 1, busta
La lett. su carta intestata “Salvatore Quasimodo”. Citato Giacomo Oreglia, l'amico di Stoccolma.
30. Varazze, 1967 ago. 10, copia tel.
31. Varazze, 1967 ago. 14, lett. ms., c. 1, busta
32. Varazze, 1967 ago. 17, lett. ms., c. 1, busta

- II. 8. Corrispondenza dopo la morte di Salvatore Quasimodo
L'ottava sottoserie comprende la corrispondenza di cordogli per la morte del poeta (bb. nn. 37-38) con la consistenza di 230 telegrammi, in grande maggioranza provenienti dall'Italia. L'ordine è alfabetico per mittente e, all'interno dello stesso mittente cronologico. I pochi telegrammi firmati senza cognome, sono ordinati alla fine della lettera alfabetica del nome. Segue l'esigua corrispondenza di Alessandro Quasimodo (b. n. 39): quella ricevuta, quella prodotta e quella tra terzi, quest'ultima, posta alla fine. La consistenza è di 18 lettere e 1 telegramma. L'ordine è alfabetico per mittente e all'interno dello stesso mittente, cronologico.

II. 8.1 Telegrammi di condoglianze italiani e stranieri

busta 37 1968

1 lettera A 1968

1. Accademia mondo latino di Parigi
Parigi, 1968 giu. 19. Firmato: Ges Questeur
2. Accademia nazionale dei lincei di Roma
Roma, 1968 giu. 17. Firmato: Beniamino Segre, presidente.
3. Accademia polacca delle scienze di Roma
Roma 1968 giu. 15. Firmato: Bronislaw Bilinsky
4. Albergamo
San Giorgio a Liri, 1968 giu. 18
5. Alimena, Elio, Nicoletta, Roberta [...] , 1968 giu. 15
Data topica mancante per lacuna.
6. Ambasciata della Repubblica popolare di Bulgaria[M i l a n o]
1968 giu. 19. Firmato: Teolov, ambasciatore
Lacuna parte superiore.
7. Ambasciata di Svezia Roma, 1968 giu. 15
8. Anceschi Maria e Luciano Bologna, 1968 giu. 16
9. Andreotti Giulio Roma, 1968 giu. 18
10. Antonicelli Franco Roma, 1968 giu. 16
11. Asciak Giovanni Messina, 1968, giu. 16

12. Assemblea regionale siciliana
Palermo, 1968 giu. 18. Firmato: Lanza, presidente
Lacuna parte superiore.
13. Associazione insegnanti danza di Napoli
Napoli, 1968 giu. 16. Firmato: Bianca Gallizia
14. Associazione lombarda giornalisti di Milano
1. Milano, 1968 giu. 15. Firmato: Ferruccio Lanfranchi, presidente
2. Milano, 1968 giu. 15. Firmato: Arturo Lanogita
15. Associazione nazionale partigiani d'Italia (ANPI) di Milano
Milano, 1968, giu. 15. Firmato: Tino Casali
16. Associazione nazionale partigiani d'Italia (ANPI) di Roma
Roma, 1968 giu. 15
17. Attilio, famiglia [...], 1968 giu. 15
Data topica mancante per lacuna.
18. Augustini, famiglia [... 1968 giu.]
Estesa lacuna parte superiore. Mancante parte data topica e giorno.
19. Azienda autonoma soggiorno di Bellaria Igea Marina
Bellaria Igea Marina, 1968 giu. 18
20. Azienda turismo di Amalfi
Amalfi, 1968 giu. 15. Firmato: Liuccio, presidente

Senza cognome

21. Anna Maria e Giulio
Sesto San Giovanni, 1968 giu. 17

2. lettera B

1968

22. Badò Vittoria Roma, 1968, giu. 17
23. Barbi Luigi Brescia, 1968 giu. 16
24. Battaglini Peppi Milano, 1968 giu. 15
25. Bernari Carlo Roma, 1968 giu. 15
26. Betocchi Carlo Firenze, 1968 giu. 17
Per la redazione «L'Approdo».
27. Bisocchi Visconti Curbis Alda Milano, 1968 giu. 17

- | | | |
|----|---|----------------------|
| 28 | Bizzozzero Meda | Lugano, 1968 giu. 17 |
| 29 | Bodini Vittorio | Roma, 1968 giu. 15 |
| 30 | Boeri Andrea | |
| | Milano, 1968 giu. 16. Firmato anche da: Antonia, Mariagrazia, Chiara, Claudia, Raimondo | |
| 31 | Bollini Rodolfo | Milano, 1968 giu. 17 |
| 32 | Brambilla Angela | Lugano, 1968 giu. 15 |
| 33 | Brindisi Remo | Milano, 1968 giu. 15 |
| 34 | Brissoni Alessandro | Milano, 1968 giu. 15 |
| | Lacuna parte superiore. | |
| 34 | Buzzanca Alessandro | [...] 1968, giu. 17 |
| | Lacuna parte superiore. | |

Senza cognome

- | | | |
|-----|------|--------------------|
| 36. | Babe | Pisa, 1968 giu. 17 |
|-----|------|--------------------|

3. lettera C

1968

- | | | |
|-----|---|-----------------------|
| 37. | Camera dei deputati | |
| | Roma, 1968 giu. 15. Firmato: Sandro Pertini, presidente | |
| 38. | Caproni Giorgio | Roma, 1968, giu. 15 |
| 39. | Carnazzi | Milano, 1968, giu. 15 |
| 40. | Carrozza Francesco | Messina, 1968 giu. 17 |
| 41. | Casa della cultura di Milano | Milano, 1968, giu. 15 |
| 42. | Centro culturale Italia-Ungheria di Roma | |
| | Roma, 1968 giu. 15 | |
| 43. | Cesetti Giuseppe | Roma, 1968 giu. 15 |
| 44. | Cipriani Angelo | Milano, 1968 giu. 17 |
| 45. | Circolo via De Amicis di Milano | |
| | Milano, 1968 giu. 17 | |
| 46. | Clausetti Carlo, | Milano, 1968 giu. 16 |
| 47. | Comitato amici di Manzù di Roma | |
| | Roma, 1968 giu. 17 | |
| 48. | Comune di Albissola Marina | |
| | Albissola Mare, 1968 giu. 15. Firmato: Bonino, sindaco | |
| 49. | Comune di Amalfi | |

- Amalfi, 1968 giu. 15. Firmato: Porpora, sindaco
50. Comune di Bologna
Bologna, 1968 giu. 15. Firmato: Guido Fanti, sindaco
51. Comune di Carrara
Carrara, 1968 giu. 15. Firmato: Dalle Mura, sindaco
52. Comune di Chianciano Terme
Chianciano Terme, 1968 giu. 15. Firmato: Marconi, sindaco
53. Comune di Crevalcore
Crevalcore, 1968 giu. 19. Firmato: Pedretti, sindaco
54. Comune di Ferrara
Ferrara, 1968, giu. 17. Firmato: Giuseppe Ferrari, sindaco
55. Comune di Genova
Genova, 1968 giu. 17. Firmato: Augusto Pedulla, sindaco
56. Comune di Milano
Milano, 1968 giu. 15. Firmato: Aniasi, sindaco
57. Comune di Modena
Modena, 1968 giu. 17. Firmato: Triva, sindaco
58. Comune di Palermo Palermo, 1968 giu. 17. Firmato: Bevilacqua, sindaco
59. Comune di Patti
Patti, 1968 giu. 17. Firmato: Trifilò, sindaco
60. Comune di Prato
1. Prato, 1968 giu. 15. Firmato: Vestri, sindaco
2. Prato, 1968 giu. 15 Firmato: Dabizzi, assessore alla cultura
61. Comune di Ragusa
Ragusa, 1968 giu. 15. Firmato: Pisana, sindaco
62. Comune di Reggio Emilia
Reggio Emilia, 1968 giu. 15. Firmato: Bonazzi, sindaco
63. Comune di Roccalumera
1. Roccalumera, 1968 giu. 15. Firmato: Papandrea, sindaco
2. [...]. Firmato: Papandrea, sindaco
Frammento tel. n. 2. Mancante parte con data topica e cronica.
64. Consolato generale di Svezia Milano, 1968 giu. 17
65. Cottini Nady e Giannino Luisa Milano, 1968 giu. 16

Senza cognome

66. Clara, zia

Taormina, 1968 giu. 17

4. lettera D

1968

- 67. Dannovi Pierannibale Milano, 1968 giu. 15
- 68. Depirro Nicola [...] 1968 giu. 15
Lacuna parte superiore. Mancante parte data topica.
- 69. Di Blasi Pietro Messina, 1968 giu. 15
- 70. Dierna Rodolfo e Ines [...], 1968 giu. 15
Lacuna parte superiore. Mancante data topica.
- 71. Domenici Cesare [...], 1968, giu. 15
Lacuna parte superiore. Mancante parte data topica.
- 72. Dragomir Petrov Smilyn, 1968 giu. 21

5. lettera E

1968

- 73. Editore Cerattico di Monza Monza, 1968 giu. 17
- 74. Editore Immordino di Genova Genova, 1968 giu. 14
- 75. Editore Massimo Costanzi di Roma
Roma, 1968 giu. 15
- 76. Editore Palazzi di Milano
Cinisello Balsamo, 1968 giu. 15
- 77. Edizione Apollinaire di Milano
Milano, 1968 giu. 15. Firmato: Le Noci
- 78. Edizioni musicali Curci di Milano
Milano, 1968 giu. 17
- 79. Elkan, sottosegretario di Stato ministero Istruzione
Roma, 1968 giu. 15
- 80. Ervin Annamaria e Michela Roma, 1968 giu. 17
Senza cognome
- 81. Enzo e Giuseppina, cugini Catania, 1968 giu. 16

6. lettera F

1968

- 82. Fabbri Agenore Milano, 1968 giu. 15
- 83. Famiglia artistica milanese Milano, 1968 giu. 15
- 84. Famiglia siciliana di Latina
Latina, 1968 giu. 15. Firmato: Cosentino, presidente

- 85. Fanfani Amintore Roma, 1968 giu. 15
- 86. Farnese Giuliana Roma, 1968 giu. 15
- 87. avini Zardini Milano, 1968 giu. 16
- 88. Federazione nazionale stampa italiana, Roma, 1968 giu. 15. Firmato: Mario Missiroli, presidente, Adriano Falvo, presidente giunta esecutiva
- 89. Feliciotto Bruna e Guido [...] , 1968 giu. 15
Frammento. Mancante parte data topica.
- 90. Ferrauto Gianni Milano, 1968 giu. 15
- 91. Folgore Valentina Roma, 1968 giu. 15
- 92. Fumagalli Anna Milano, 1968 giu. 15
Senza cognome
- 93. Franco e Daniela Milano, 1968 giu. 16

7. lettera G

1968

- 94. Gatto Alfonso Roma, 1968 giu. 15
- 95. Gemellaro Giuseppe Milano, 1968 giu. 16
- 96. Gorini Mario Padova, 1968 giu. 15
- 97. Greppi Antonio Milano, 1968 giu. 17
- 98. Gusmitta M. Grazia Roma, 1968 giu. 19
- 99. Guttuso Renato Varese, 1968 giu. 15

8. lettera I

1968

- 100. «Il Mattino» di Napoli
Napoli, 1968 giu. 17. Firmato: Giacomo Ghirardo
- 101. Il Vittoriale degli italiani
Salò, 1968 giu. 19. Firmato: Emilio Mariano
- 102. Istituto del dramma italiano (IDI) di Roma
Roma, 1968 giu. 16. Firmato: Egidio Ariosto
- 103. Istituto italiano di cultura di Algeri
Algeri, 1968 giu. 17. Firmato: Manrico Fiore 104.
- 104. Istituto nazionale del dramma antico (INDA) di Siracusa
Siracusa, 1968 giu. 15. Firmato: Nino Sammartano, commissario

9. lettera K

1968

Senza cognome

- | | |
|------------------------------------|----------------------|
| 105. Ketty | Milano, 1968 giu. 15 |
| 106. Ketty, Silli, Lina, Francesco | Lugano, 1968 giu. 15 |

10. lettera L

1968

- | | |
|--|------------------------|
| 107. La Malfa Ugo | Roma, 1968 giu. 15 |
| 108. La Pira Giorgio | Firenze, 1968 giu. 17 |
| 109. La Rosa Giuseppe | Modica, 1968 giu. 16 |
| 110. Laterza Pierluigi | [...], 1968 giu. 15 |
| Lacuna parte superiore. Mancante di data topica. | |
| 111. Laurano Renzo | Sanremo, 1968 giu. 15 |
| 112. «[La] Vecchia Soffita» di Pisa, il presidente | |
| Pisa, 1968 giu. 16 | |
| 113. Lazzari Primo | Milano, 1968 giu. 15 |
| 114. Leone Giovanni | Roma, 1968 giu. 16 |
| 115. Lizzi Michele | Messina, 1968 giu. 16 |
| 116. Longo Luigi, partito comunista (PCI) | |
| Roma, 1968 giu. 15 | |
| 117. Lucifero Falcone | Roma, 1968 giu. 15 |
| 118. Luzi Mario | Firenze, 1968 giu. 16 |
| Senza cognome | |
| 119. Lia | [...], 1968 giu. 15 |
| Lacuna parte superiore. Mancante di data topica. | |
| 120. Luigi | Taormina, 1968 giu. 15 |

11. lettera M

1968

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 121. Mac Arthur Dina | Gardone Riviera, 1968 giu. 17 |
| 122. Maj Igino | Levanto, 1968 giu. 17 |
| 123. Malerba Costanza | Milano, 1968 giu. 17 |
| 124. Manzù Giacomo | Roma, 1968 giu. 15 |
| 125. Maragliano Riso, cugine | Genova, 1968 giu. 16 |
| 126. Marchiafava Valeria | Roma, 1968 giu. 16 |
| 127. Marcone Iacovelli Eva | Foggia, 1968 giu. 15 |
| 128. Marra Tina e Guido | |

- Santa Margherita Ligure, 1968 giu. 15
129. Mascioni Grytzko Lugano, 1968 giu. 16
130. Masino Paola Roma, 1968 giu. 15
131. Massimini Sandro [...], 1968 giu. 15
- Lacuna parte superiore. Mancante data topica.
132. Meay Milano, 1968 giu. 17
133. Miccolis Terri, Giuditta, Nino Bracciano, 1968 giu. 18
134. Michi Luisa Roma, 1968 giu. 15
135. Mietti e Munili Milano, 1968 giu. 15
136. Migneco Giuseppe Milano, 1968 giu. 16
137. Milano Giuseppe Pisa, 1968 giu. 17
138. Ministero istruzione
Roma, 1968 giu. 16. Firmato: Luigi Gui
139. Ministro turismo e spettacolo
Roma, 1968 giu. 16. Firmato: Achille Corona
140. Mirone Ella
1. Terni, 1968 giu. 18
2. [Terni, 1968 giu.]
- Frammento tel. n. 2.
141. Mondadori Arnoldo Milano, 1968 giu. 15
142. Mondadori Giorgio Milano, 1968 giu. 15
143. Monteverdi Mario, Renata Milano, 1968 giu. 15
144. Moretti Ugo Roma, 1968 giu. 15
145. Moro Aldo Roma, 1968 giu. 14
146. Muggiani Letizia, Resi Arrigo Stresa, 1968 giu. 15
147. Mursia Ugo Milano, 1968 giu. 15
- Senza cognome
148. Magda, Lidia, Raffaellino, Ernesto
Forte dei Marmi, 1968 giu. 15
149. Marisa s.l., [1968 giu.]
- Frammento.
150. Maurizio e famiglia Milano, 1968 giu. 15
151. Mira Milano, 1968 giu. 17
152. Miri e Titti Lovere, 1968 giu. 15
153. Mirko Venezia, 1968 giu. 16

12. lettera N 1968

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 154. Nenni Pietro | Roma, 1968 giu. 15 |
| 155. Noceti, cugine | Genova, 1968 giu. 15 |

13. lett. O a. 1968

- | | |
|---|-----------------------|
| 156. Occhipinti Luigi | Messina, 1968 giu. 15 |
| 157. Ordine nazionale giornalisti di Roma | |
| Roma, 1968 giu. 15 | |
| 158. Oriente Rosina | Genova, 1968 giu. 18 |
| 159. Ottino Vittorio | Lugano, 1968 giu. 14 |

14. lettera P 1968

- | | |
|---|-----------------------------|
| 160. Pagni, famiglia | Milano, 1968 giu. 16 |
| 161. Paietta Giancarlo | Roma, 1968 giu. 15 |
| 162. Palazzi Giancarlo, editore | |
| Cinisello [Balsamo], 1968 giu. 15 | |
| 163. Paolicchi Luciano, vice presidente RAI | |
| Roma, 1968 giu. 15 | |
| 164. Papandrea Filippo | Reggio Emilia, 1968 giu. 15 |
| 165. Partito comunista italiano (PCI) | |
| Roma, 1968 giu. 15. Firmato: Luigi Longo | |
| 166. Partito socialista italiano di unità proletaria (PSIUP) | |
| Roma, 1968 giu. 15. Firmato: Tullio Vecchietti | |
| 167. Partito socialista operaio ungherese (PSOU) | |
| Roma, 1968 giu. 18. Firmato: Gyorgy Aczel, segretario del comitato centrale | |
| 168. Pavolini, padre Luca | Roma, 1968 giu. 15 |
| 169. Pedani Gigi | Follonica, 1968 giu. 17 |
| 170. Pierin Ida | Milano, 1968 giu. 17 |
| 171. Pinto Franca | Palermo, 1968 giu. 16 |
| 172. Pogni Giuseppina | Milano, 1968 giu. 17 |
| 173. Polillo Sergio | Milano, 1968 giu. 15 |
| 174. Ponzanelli [Sergio] | Stoccolma, 1968 giu. 15 |
| 175. Porzio Domenico | Milano, 1968 giu. 15 |

176. Premio «Le Muse», associazione artistico letteraria internazionale di Firenze
Firenze, 1968 giu. 17
177. Premio letterario Prato, comune di Prato
Prato, 1968 giu. 15. Firmato: Vannini, segretario
178. Presidenza del consiglio
Roma, 1968 giu. 17. Firmato: Giuseppe Padellaro, direttore generale informazioni
179. Pro loco di Ruvo di Puglia
Ruvo di Puglia, 1968 giu. 24. Firmato: Vincenzo Amenduni, presidente
180. Provincia di Milano
Milano, 1968 giu. 17. Firmato: Peracchi, presidente

15. lettera R

1968

181. Radice Raul
Milano, 1968 giu. 17
 182. Radio Lugano
Lugano, 1968 giu. 17
 183. Radio televisione italiana (RAI)
Roma, 1968 giu. 15
 184. Raffaelli Filippo
Roma, 1968 giu. 17
 185. Raimonda Giorgio
Voghera, 1968 giu. 17
 186. Ratti Luigi
Milano 1968 giu., 15
 187. Reggiani Mauro
Milano, 1968 giu. 18
 188. Regione siciliana
Palermo, 1968 giu. 15. Firmato: Vincenzo Carollo, presidente
 189. Repaci Leonida
Roma, 1968 giu. 17
 190. Rezzonico Maria
Lugano, 1968, giu. 17
 191. Rizzoli Angelo Andrea
Milano, 1968 giu. 14
 192. Rossello Giuliana, Mario
Milano, 1968 giu. 15
 193. Rulli Maria Luisa
[...], 1968 giu. [...]
- Frammento. Mancante di data topica 3 giorno.

Senza cognome

194. Romolo
Madrid, 1968 giu. 16

1968

17. lettera T

1968

18. lettera U

1968

- 261

227. Ungaretti Giuseppe a Sereni Vittorio
Roma, 1968 giu. 15
Condoglianze per il tramite di V. Sereni.

II. 8. 2. Corrispondenza di Alessandro Quasimodo

busta 39

1968-1982; s.d.

1. Corrispondenza destinata ad Alessandro Quasimodo da diversi 1968-1982; s.d.

1. Arnoldo Mondadori editore
Milano, 1971 lug. 16, bigl. ms. e a stampa, c. 1, busta. Firmato: Aurelio Pellicanò, direttore. In all.: stampa relativa alla diffusione pubblicitaria della collezione "I Meridiani", con raccolta in unico volume della pubblicazione "Poesie. Discorsi sulla poesia", con di tutte le poesie, le traduzioni più significative e i discorsi sulla poesia, c. 1
2. Comune di Genova
Genova Pra, 1980 lug. 7, lett. datt. c. 1. Firmato: G. Boffardini, presidente del consiglio di circoscrizione di Genova Pra
Intitolazione a Salvatore Quasimodo della nuova scuola media di Genova Pra.
3. Comune di Roccalumera
[Roccalumera], s.d., bigl. stampa e ms., c. 1. Firma illeggibile
Su carta intestata "Il sindaco".
4. Comune di Zafferana Etnea
Zafferana Etnea, 1968 ago. 25, bigl. datt., c. 1, busta. Firmato: Alfio Coco, sindaco
Cerimonia per la consegna ad Alessandro Quasimodo del premio «Polifemo d'Argento» conferito a Salvatore Quasimodo.
5. I Cavalieri del nulla, movimento universitari italiani e stranieri di Roma
Roma, 1968 giu. 16, lett. datt., c. 1, busta. Firmato: Jean Rubiscone
Nella lett. si esprime partecipazione al dolore per la morte di Salvatore

Quasimodo.

6. Istituto «Gramsci» di Roma
[Roma], s.d., lett. ms., c. 1. Firma illeggibile
Su carta intestata "Istituto Gramsci - Il Direttore". Argomento relativo a fotocopie per la corrispondenza Sibilla Aleramo-Maria Corti.
7. Istituto italiano di cultura in Danimarca di Copenhagen
Hellerup [Copenhagen], 1981 mar. 13, lett. datt., c. 1. Firmato: Mario Nati, direttore
La lett. scritta in lingua danese.
8. Istituto italiano di cultura in Finlandia di Helsinki
Helsinki, 1981 apr. 16, lett. datt., c. 1. Firmato: Claudia Velicogna Nait, addetto culturale. In all.: n. 1. Helsinki, 1981 apr. 15. Dichiarazione rilasciata dall'Ambasciata d'Italia in Finlandia relativa a due recital tenuti ad aprile da Alessandro Quasimodo, dal titolo: "Salvatore Quasimodo operaio di sogni", in tre copie, cc. 3; n. 2. Turku, 1981 apr. 11, lett. datt. con integrazioni mss. di Marco Barsacchi destinata ad Alessandro Quasimodo, relativa al ricordo dei recital dell'1 apr. a Turku e del 2 apr. a Helsinki
Manifestazione organizzata dall'Istituto italiano di cultura di Helsinki con la collaborazione della società «Dante Alighieri».
9. Misefari Enzo
Reggio Calabria, 1968 set. 19, lett. datt. c. 1, busta
La lett. su carta intestata "Camera dei Deputati".
10. Monorchio Armando
Santa Maria C[apua] V[etere], [1977], lett. ms. con integrazione datt., c. 1
La lett. relativa alla organizzazione di una manifestazione commemorativa di Salvatore Quasimodo, concordata con il comune di Amalfi e la regione Campania. Nel P.S. notizia della morte di Mario Stefanile.
11. Musolino Giovanna

[Messina, 1982], commento del recital coordinato e interpretato da Alessandro Quasimodo, su testi di Salvatore Quasimodo, Salvatore Pugliatti e Giorgio la Pira, tenuto dopo la tavola rotonda organizzata a Messina, datt. con qualche correzione ms., firma datt., c. 1, dimensioni mm. 208x420. In all.: commenti sulle poesie Quasimodo: "Ride la gazza nera sugli aranci"; "L'arpa del nomade", svolti da due studentesse della classe seconda media dell'istituto «Albino Luciani» di Messina, elaborati mss., cc. 8

La documentazione mancante di lett. di trasmissione e di parte iniziale. La scrittura del datt. con inchiostro sbiadito.

12. Radio della Svizzera italiana di Lugano
Lugano, 1970 ott. 26, lett. a stampa e datt., c. 1
Conteggio onorari per il recital "Gelosia" di A. De'Gislimberti, tenuto da Alessandro Quasimodo.
13. Vassalini Caterina
Verona, s.a. nov. 10, lett. datt. con firma autografa, c. 1
2. Corrispondenza di Alessandro Quasimodo destinata a diversi
1972-1978
14. «Corriere della Sera» di Milano
 1. Milano, 1978 giu. 14, lett. datt., cc. 2
Indignazione espressa da Alessandro Quasimodo al direttore del quotidiano per l'articolo su Salvatore Quasimodo del 13 giu. di Enzo Siciliano.
 2. Milano, 1978 giu. 20, lett. datt., cc. 2. In all.: Roma, 1978 giu. 16, lett. datt. di Enzo Siciliano ad Alessandro Quasimodo, c. 1
Il «Corriere della Sera» non pubblica, come richiesto, la lett. del 14 giu. di Alessandro Quasimodo. Da parte del giornale invito a Siciliano di rispondere personalmente ad Alessandro Quasimodo.
15. Sinisgalli Leonardo
Milano, 1972 set. 20, copia tel.
3. Corrispondenza senza destinatario s.d.

16. s.l., s.d., lett. datt. di presentazione del recital di Alessandro Quasimodo "Salvatore Quasimodo, operaio di sogni", c. 1

La lett. tipo di A. Quasimodo riguardante la presentazione del recital di poesie di Salvatore Quasimodo, organizzato dal figlio del poeta. Mancanti gli all. indicati nella lett.: scheda tecnica, materiale critico ed elenco di poesie.

4. Corrispondenza tra terzi 1980

17. Penchinotta Rita a Vittoria [Casuscelli]
Modica, 1980 feb. 11, lett. ms., cc. 2. In all.: n. 1. temi scolastici mss. sulla poesia quasimodiana svolti da tre studenti della classe seconda media, cc. 5; n. 2. analisi critica di una lett. di Salvatore Quasimodo a Maria Cumani, del 3 gen. 1949, da parte di una studentessa, datt., s.d., c. 1

III. OPERE

La serie è costituita dalla documentazione relativa alle opere e all'attività di Salvatore Quasimodo. Si tratta di documentazione esigua e frammentaria, poiché il nucleo più consistente si trova conservato presso il Centro Manoscritti dell'Università di Pavia. La documentazione è suddivisa in quattro sottoserie: III. 1. Attività poetica e scritti vari; III. 2. Traduzioni; III. 3. Bibliografia; III. 4. Critica.

III. 1. Attività poetica e scritti vari

La documentazione comprende due raccolte poetiche. La prima, "Bacia la soglia della tua casa", manoscritto autografo, riferibile alla poetica degli anni giovanili, fra il 1917 e il 1922, con struttura organizzativa definitiva. Il manoscritto ritrovato a Messina negli anni '70, tramite una ricerca del figlio del poeta, Alessandro, fu a questi donato da Luigi Occhipinti, zio di Giorgio La Pira, amico di Salvatore Quasimodo che, negli anni '20 viveva a Messina presso lo zio, ed ivi aveva conservato la raccolta di poesie. Il manoscritto fu pubblicato postumo in edizione anastatica, a cura del figlio del poeta, Alessandro, con prefazione di Elio Filippo Accrocca, editore Schettino di Siracusa nel 1981. La seconda raccolta, "Dare e avere", non completa riguardante solo parte del lavoro, con abbozzi, stesure manoscritte e dattiloscritte, correzioni e varianti. La raccolta abbraccia un periodo compreso, tra il 1959 e il 1965, poi pubblicata per l'editore Mondadori, Milano nel 1966. Il manoscritto giovanile segue l'ordine definitivo dato da Quasimodo. Per la seconda raccolta invece, l'ordinamento è stato ricostruito attenendosi alle segnature autografe del poeta, talvolta non coincidenti con la datazione di stesura dei testi delle poesie. Seguono poesie scelte di diverse raccolte poetiche di Quasimodo, tradotte in diverse lingue. La documentazione comprende anche pochissimi frammenti di scritti, spesso in minuta, autografi e datt., di letteratura, critica, teatro, pittura, notizie sulle opere, sulla biografia del poeta e varie.

busta 40 [1922]-1968; [post 1968]

1. Raccolta poetica "Bacia la soglia della tua casa" [1922]

1. Stesura definitiva del ms. autografo della raccolta di poesie in

bella e chiara calligrafia giovanile a inchiostro color seppia, cc. 58 sciolte dalle dimensioni di mm. 150x210, in ordine sequenziale, custodite in contenitore di protezione di pelle rosso bordeaux dalle dimensioni di mm. 170x235 con dorso mm. 15. Iscrizione sul dorso con lettere capitali a caratteri dorati riportante il nome dell'autore e il titolo della raccolta

Le poesie ben organizzate dal giovane Quasimodo con la predisposizione ordinata di impaginazione e indice alla fine, forse in previsione di una pubblicazione, poi non avvenuta. Le carte un poco ingiallite e parzialmente sfrangiate, con numerazione in caratteri romani, in basso al centro, da I a LV. La prima carta con l'indicazione dell'autore e il titolo della raccolta in lettere capitali, le ultime carte senza numerazione con l'indice delle poesie che riporta al numero non delle carte ma delle pagine, in numeri arabi, comunque corrispondenti. Tutte le carte sono scritte solo sul r. Nell'indice un errore di trascrizione, "Profazione" invece di "Profanazione". La raccolta costituita di prima parte con lo stesso titolo della raccolta "Bacia la soglia della tua casa" e di seconda parte con il titolo "Nei giardini della luce", nell'ordine di impaginazione comprende nell'insieme 37 poesie. La prima parte con 20 poesie: 1. "La preghiera"; 2. "La poesia"; 3. "L'offerta divina"; 4. "Il silenzio degli schiavi"; 5. "L'arpa del nomade"; 6. "La danzatrice de l'alba"; 7. "L'elegia dello sperduto"; 8. "La croce di cenere"; 9. "Il fiore del silenzio"; 10. "Seminatore di candide leggende"; 11. "La donna dell'uomo taciturno"; 12. "Il tempio"; 13. "Profanazione"; 14. "Eliosismo"; 15. "Fruscio nella foresta"; 16. "La luce del sole"; 17. "La serenità"; 18. "La porta chiusa"; 19. "La lussuria"; 20. "Il rogo". La seconda parte con 17 poesie: 1. "Nei giardini della luce"; 2. "Nuvolette nel vespero"; 3. "La rondine di luce"; 4. "L'inconsueto"; 5. "La musica degli angeli"; 6. "Oro su la neve"; 7. "La fontana notturna"; 8. "La rugiada e la campanuccia"; 9. "Le timide madonne"; 10. "L'asfodelo sotto la cenere"; 11. "I semi della luce"; 12. "Carnevalesca"; 13. "Zingaro"; 14. "La purezza"; 15. "Il senso"; 16. "Io e l'anima"; 17. "Mentre brucia la mirra".

2. Raccolta poetica "Dare e avere" 1959-1965

2. "Dare e avere 1959-1965"

Bozza provvisoria ms. a penna con correzioni e modifiche relativa all'elenco di poesie, ai lavori letterari della prima, seconda e terza parte, s.d., cc. 2

Le carte riportano la segn. di n. a matita in alto su r margine dx in parentesi quadra [1] e [2]. Nella prima parte l'ordine delle poesie non è quello definitivo dato poi nella pubblicazione. Mancano: seconda e terza parte.

3. "Varvàra Alexandrovna"
Testo ms. in versi a penna nera con qualche correzione, siglato "S.Q", s.d., c. 1r
Fotocopia con segn. in alto su r, margine dx "1".
4. "Lungo l'Isar"
Testo ms. in versi a penna nera con correzioni e cancellature, s.d., c. 1r
Fotocopia con segn. in alto su r, margine dx "2".
5. "Impercettibile il tempo"
Testo ms. in versi a penna nera con correzioni e cancellature, siglato "S.Q" e datato "notte del 17 ottobre 1961", c. 1r
Fotocopia con segn. in alto su r, margine dx "4". Su v annotazione ms. a piè di pagina "Manoscritto originale donato in occasione delle nozze di Lucia Quasimodo (figlia di Renato) con Marco Ghirandini, Mantova, 7-7-'90".
6. "Sul lago Balaton"
Testo ms. in versi a penna nera con molte correzioni e cancellature, s.d., cc. 1r, 2r
Fotocopie con segn. in alto su r, margine dx "5 / [5] 2". Il testo porta il titolo provvisorio, modificato poi in "Dalle rive del Balaton".
7. "Dare e avere"
Testo ms. in versi a penna blu con molte correzioni e cancellature, siglato "S.Q" e datato "16 ottobre 1961", c. 1r
La carta con segn. a matita in parentesi quadra, in alto su margine dx [16].
8. "Tollbridge"
Testo ms. in versi a penna blu con correzioni e cancellature, firma autografa, datato "1963", c. 1r
La carta con segn. a matita in parentesi quadra, in alto su margine dx [17].
9. "Parole a una spia"
Testo ms. in versi a penna blu con correzioni e cancellature, firma

autografa, datato "1965", c. 1r

La carta con segn. a matita in parentesi quadra, in alto su margine dx [18].

10. "Poesia d'amore"

Testo ms. in versi a penna con correzioni e cancellature a penna blu e rossa, firma autografa, datato "1965", c. 1r

La carta con segn. a matita in parentesi quadra, in alto su margine dx [19].

11. "Glendalough"

Testo ms. in versi a penna blu con qualche correzione e cancellatura, firma autografa, datato "1964", c. 1r

La carta con segn. a matita in parentesi quadra, in alto su margine dx [20].

12. "Balestrieri toscani"

Testo ms. in versi a penna blu con correzioni e cancellature, siglato "S.Q" e datato "1965", c. 1r

La carta con segn. a matita in parentesi quadra, in alto su margine dx [21]. La datazione scritta 1964 e corretta l'ultima cifra a penna rossa.

13. "Ho fiori e di notte invito i pioppi"

Testo ms. in versi a penna nera con qualche correzione e cancellatura, s.d., c. 1r

La carta con segn. a matita in parentesi quadra, in alto su margine dx [22].

14. "Nel cimitero di Chiswich"

Testo ms. in versi a penna blu e titolo a penna rossa con qualche correzione e cancellatura, firma autografa, datato "1965", c. 1r

La carta con segn. a matita in parentesi quadra, in alto su margine dx [23].

15. "Capo Caliakra"

Testo ms. in versi a penna blu e titolo parzialmente a penna rossa con correzioni a penna blu e rossa, firma autografa, datato "1965", c. 1r

La carta con segn. a matita in parentesi quadra, in alto su margine dx [24].

16. "I Maya a Meridia"

Testo ms. in versi a penna blu con correzioni e cancellature a penna blu e rossa, siglato "S.Q", s.d., c. 1r

La carta con segn. a matita in parentesi quadra, in alto su margine dx [25]. Su margine dx biffato con due tratti di penna rossa il titolo "Harlem chiesa negra".

17. "Dare e avere"

Testo ms. in versi a penna nera con correzioni e cancellature anche a penna rossa, e parziale variante, siglato "S.Q", s.d., c. 1r

La carta con segn. a matita in parentesi quadra, in alto su margine dx [26].

18. "Non ho perduto nulla"

Testo ms. in versi a penna nera, siglato "S.Q" e datato "1961 febbraio", c. 1r

La carta con segn. a matita in parentesi quadra, in alto su margine dx [27]. Testo rimasto quasi invariato rispetto al definitivo, dal quale sono stati tolti gli ultimi due versi.

19. "La chiesa dei negri ad Harlem"

Testo ms. in versi a penna blu con correzioni e cancellature, siglato "S.Q", s.d., c. 1r

La carta con segn. a matita in parentesi quadra, in alto su margine dx [28].

20. "Solo che amore ti colpisca"

Testo ms. in versi a penna blu con molte correzioni e cancellature a penna, a matita e a matita rossa, datato "notte dell'8 luglio 1961 Milano, c. 1r

La carta con segn. a matita in parentesi quadra, in alto su margine dx [29].

21. "Varvàra Alexandrovna"

Testo ms. in versi a penna nera con molte correzioni e cancellature, siglato "S.Q", s.d., c.1r

La carta con segn. a matita in parentesi quadra, in alto su margine dx [33]. La stesura precedente a quella in fotocopia, in inventario al n. 3 dello stesso fasc. n. 2.

22. "Poesia d'amore"

Testo ms. in versi a penna blu con correzioni, cancellature e integrazioni a matita, con firma autografa, datato "20 febbraio

1961”, c. 1r

La carta con segn. a matita in parentesi quadra, in alto su margine dx [34]. Biffata a tratti di matita la firma e la data. La poesia poi modificata da varianti con il titolo definitivo “Non ho perduto nulla”.

23. “Dalle rive del Balaton”

Testo ms. in versi a penna nera con molte correzioni e cancellature, firma autografa, datato “15 luglio 1964”, c. 1r

La carta con segn. a matita in parentesi quadra, in alto su margine dx [36].

24. “Una notte di settembre”

Testo ms. in versi a matita con molte correzioni anche a penna nera, siglato “S.Q”, datato “notte 1 ottobre 1960”, c. 1r

La carta con segn. a matita in parentesi quadra, in alto su margine dx [37].

25. “Lungo l’Isar”

Testo ms. in versi a penna blu con correzioni e cancellature, firma autografa, datato “notte del 19 maggio 1961”, cc. 1r e 2r

Le carte con segn. a matita in parentesi quadra, in alto su margine dx [42] e [43]. Firma e datazione su c. 2r [43].

26. “Lungo l’Isar”

Testo ms. in versi a penna blu con moltissime correzioni e cancellature, firma autografa, datato “notte del 15 maggio 1961”, c. 1r

La carta con segn. a matita in parentesi quadra, in alto su margine dx [45]. Precedente al testo con segn. [42] e [43].

27. “Muratore siciliano”

Testo ms. in versi a penna blu con correzioni, cancellature e capoverso datt., s.d., cc. 1r e 2r

Le carte con segn. a matita in parentesi quadra: su c. 1r, in alto su margine dx [49]; su c. 2r, in alto su margine sx [50]. Cancellato il titolo provvisorio “Il costruttore anonimo”. Probabile primo abbozzo. La poesia prenderà il titolo “Nell’isola”.

28. “La casa”

Testo ms. in versi a penna blu con correzioni a penna e matita rossa, s.d., cc. 1r e 2r

Le carte con segn. a matita in parentesi quadra: su c. 1r, in alto su margine dx [55]; su c. 2r, in alto su margine sx [56]. Cancellato il titolo provvisorio "Muratore siciliano". La poesia prenderà il titolo "Nell'isola".

29. "Varvàra Alexandrovna"

Testo datt. in versi definitivo, corrispondente alla stampa, s.d, c. 1r

Inchiostro blu.

3. Poesie di Salvatore Quasimodo tradotte in francese [1957]-1960

30. Poesie tradotte in francese da Henri Bédarida, Jean Claude Ibert, Tristan Sauvage, Alain Jouffroy

Testo in italiano e corrispondente in francese, datt., [1957-1959], cc. 7

Le poesie tradotte, nell'ordine: "Antico inverno"; "Di fresca donna riversa in mezzo ai fiori"; "L'eucaliptus"; "Salina d'inverno"; "Curva minore"; "Alle fronde dei salici"; "S'ode ancora il mare".

31. Poesie tradotte in francese da Mario Rossi

Marsiglia, 1960 mag. 3, lett. ms. in lingua italiana, firmata da Mario Rossi e destinata a Salvatore Quasimodo, c. 1. In all.: n. 1. poesie scelte di Salvatore Quasimodo con testo solo in francese, cc. 14; n. 2. bigl. da visita a stampa di M.R., c. 1

Le poesie tradotte da Mario Rossi, professore di italiano all'Università di Marsiglia, nell'ordine: "A la nouvelle Lune/Alla nuova luna"; "Le vent souffle a Tyndaris/Vento a Tindari", "Les retours/I ritorni"; "Parole/Parola"; "Aux branches des saules/Alle fronde dei salici"; "Dialogue/Dialogo"; "Coeur de pluie et de fer/Colore di pioggia e di ferro"; "Lamentation pour le Sud/Lamento per il Sud"; "Latomies/Latomie"; "Eucalyptus/L'eucalyptus"; "Ville étrangère/Città straniera"; "Les mortes/I morti"; "Hautbois noyé/Oboe sommerso". Su r di ciascuna carta la firma autografa del traduttore.

4. Poesie di Salvatore Quasimodo tradotte in inglese s.d.

32. Poesie tradotte in inglese da Gerald P. Fitzgerald e da William Weaver

Testo in italiano e corrispondente in inglese, datt., s.d., cc. 11

Le poesie tradotte da Fitzgerald, nell'ordine: "Vento a Tindari"; "L'eucaliptus"; "Salina d'inverno"; "Curva minore"; "Alle fronde dei salici"; "S'ode ancora il mare".

caliptus”; “Latomè”; “Cavalli di luna e di vulcani”; “La lettera”; “Uomo del mio tempo”; “Lamento per il Sud”. Le poesie tradotte da Weaver, nell’ordine: “Antico inverno”; “Alle fronde dei salici”; “19 gennaio 1944”; “Neve”.

33. Poesie tradotte in inglese da Allen Mandelbaum
 Testo in italiano e corrispondente in inglese, datt., s.d., cc. 8
 Le poesie tradotte, nell’ordine: “Strada di Agrigentum”; “Davanti al simulacro d’Ilaria del Carretto”; “Che vuoi pastore d’aria?”; “Oboe sommerso”; “Vento a Tindari”; “Uomo del mio tempo”; “Lettera”; “Lamento per il Sud”; “Epitaffio per Bice Donetti”; “Dialogo”; “Colore di pioggia e di ferro”; “Thànathos Athànatos”; “Lettera alla madre”; “Visibile invisibile”; “La terra impareggiabile”.
34. Poesie tradotte in inglese da John A. Rallo
 Stamford Connecticut (USA), s.d., lett. datt. in lingua italiana, firmata da John A. Rallo e destinata a Salvatore Quasimodo c. 1.
 In all.: poesie scelte di Salvatore Quasimodo con testo solo in inglese, datt., s.d., cc. 17
 Le poesie tradotte da J. A. Rallo, siciliano di nascita, nell’ordine: “Lament for the South/ Lamento per il Sud”; “Ancient winter/Antico inverno”; “Imitation of joy/Imitazione della gioia”; “The mirror/Specchio”; “Fresh sea/Fresca marina”; “The dead/ I morti”; “You call a life/Tu chiami una vita”; “Perhaps our heart/Forse il cuore”; “From the web of gold/Dalla rete dell’oro”; “And suddenly it is night/ Ed è subito sera”; “Earth/Terra”; “The thin flower already has flown/Già vola il fiore magro”; “The day is done/Si china il giorno”; “Submerged oboe/Oboe sommerso”.
35. Poesie tradotte in inglese. Manca l’indicazione del traduttore.
 Testo in italiano e corrispondente in inglese, datt., s.d., cc. 5
 Le poesie tradotte, nell’ordine: “Alle fronde dei salici”; “19 gennaio 1944”; “Giorno dopo giorno”; “Milano 1943”; “Uomo del mio tempo”.
 Le carte numerate in alto su margine dx. Segni di fragilità del supporto cartaceo, specie la carta n. 3 un poco sbiadita e sfaldata ai margini.
36. Poesie scelte tradotte in inglese. Manca l’indicazione del traduttore. Testo solo in inglese, datt., s.d., cc. 4
 Le poesie tradotte, nell’ordine: “Varvàra Alexandrovna”; “Song of Apol-lyon/Canto di Apollo”; “Just Deaths/I morti”; “April 29 1945/29 aprile 1945”; “To an enemy poet/A un poeta nemico”.

5. Poesie di Salvatore Quasimodo tradotte in lingua irlandese gaelica
s.d.
37. Testo solo in lingua irlandese gaelica, stampa, c. 1
La poesia tradotta: "Strada di Agrigentum", su carta intestata "University College Cork". Su r margine dx in alto annotazione "R" di Quasimodo.
6. Poesie di Salvatore Quasimodo tradotte in latino 1959
38. Poesia tradotta da Armando Pavone
Testo solo in latino, datt. a inchiostro nero, firma datt., con datazione "10 dicembre 1959", c. 1
La carta con segni di smarginature e piccoli tagli laterali. La poesia tradotta "Epistula ad matres/Lettera alla madre".
7. Poesie di Salvatore Quasimodo tradotte in rumeno s.d.
39. Poesie tradotte in rumeno da Maria Banus
Testo solo in rumeno, datt., a inchiostro nero, firma datt. e autografa, s.d., cc. 2
Le poesie tradotte, nell'ordine: "Printre frunzeile salilor/Alle fronde dei salici"; "Milano, august 1943/Milano, agosto 1943"
40. Poesie tradotte in rumeno da Mihai Beniuc
Testo solo in rumeno, datt. a inchiostro nero, firma datt. e autografa, s.d., cc. 2
Le poesie tradotte, nell'ordine: "Elegie/Elegia"; "Vazut, nevazut/Visibile, invisibile".
41. Poesie tradotte in rumeno da Radu Boureanu
Testo solo in rumeno, datt. a inchiostro nero, firma datt. e autografa, s.d., c. 1
La poesia tradotta: "Poem de dragoste/Poesia d'amore".
42. Poesie tradotte in rumeno da Marcel Breslasu
Testo solo in rumeno, datt. a inchiostro nero, firma datt. e autografa, s.d., c. 1
La poesia tradotta: "Uni poet neprieten/A un poeta nemico".
43. Poesie tradotte in rumeno da Nina Cassian

Testo solo in rumeno, datt. a inchiostro nero, firma datt. e autografa, s.d., cc. 2

Le poesie tradotte, nell'ordine: "Om al timpului meu/Uomo del mio tempo"; "Tara mea, Italia/Il mio paese è l'Italia".

44. Poesie tradotte in rumeno da Dan Desliu

Testo solo in rumeno, datt. a inchiostro nero, firma datt. e autografa, s.d., c. 1

La poesia tradotta: "Chitarele moarte/Le morte chitarre".

45. Poesie tradotte in rumeno da Mihu Dragomir

Testo solo in rumeno, datt. a inchiostro nero, firma datt. e autografa, s.d., cc. 2

La poesia tradotta: "Pe insule/Nell'isola".

46. Poesie tradotte in rumeno da Eugen Jebeleanu

Testo solo in rumeno, datt. a inchiostro nero, firma datt. e autografa, s.d., cc. 3

Le poesie tradotte nell'ordine: "Epigraf pentru cei cazuti la Marzabotto/Epigrafe per i caduti di Marzabotto"; "Epigraf pentru partizanii din Valenza/Epigrafe per i partigiani di Valenza"; "Ride stanca neagra-n portocali/Ride la gazza nera sugli aranci"

47. Poesie tradotte in rumeno da Veronica Porumbacu

Testo solo in rumeno, datt. a inchiostro nero, firma datt. e autografa, s.d., c. 1

La poesia tradotta: "Celor cinsprezece eroi cazuti in piazzale Loreto/Ai quindici di piazzale Loreto".

48. Poesie tradotte in rumeno da Gheorghe Tomozei

Testo solo in rumeno, datt. a inchiostro nero, firma datt. e autografa, s.d., cc. 2

La poesia tradotta: "Din infernul de le Auschwitz/Auschwitz".

49. Poesie tradotte in rumeno da Dragos Vranceanu

Testo solo in rumeno, datt. a inchiostro nero, firma datt. e autografa, s.d., cc. 3

Le poesie tradotte nell'ordine: "Coboara seara /1945/Scende la sera: ancora ci lasciate", [inizio primo capoverso della poesia "Neve"]; "Varvâra Alexandrovna /1960".

8. Poesie di Salvatore Quasimodo tradotte in spagnolo 1956

50. Testo solo in spagnolo, stampa, c. 1. Manca l'indicazione del traduttore.

La poesia tradotta: "Carta a la madre/Lettera alla madre". Estratto dalla rivista "Cuadernos Hispanoamericanos", nn. 77/78- giu./lug. 1956, Madrid.

9. Poesie di Salvatore Quasimodo tradotte in tedesco s.d.

51. Poesie tradotte in tedesco da Ina Jun Broda

Testo solo in tedesco, datt., s.d., cc. 3

Le poesie tradotte, nell'ordine: "An den neuen mond/Alla nuova luna"; "Mensch meiner zeit//Uomo del mio tempo"; "Gehangt an die zweige der weiden/Alle fronde dei salici". Su r di ciascuna carta la firma datt. del traduttore.

52. Poesie tradotte in tedesco da "K.H.B.", sigla del traduttore

Testo solo in tedesco, datt., s.d., cc. 6

Le poesie tradotte, nell'ordine con relativa annotazione ms. a penna nera, in basso su ciascuna carta: "Im Gerweig dez Weiden/Alle fronde dei salici"; "19 januar 1944/19 gennaio 1944"; "Schnee/Neve"; "Mailand, august 1934/Milano, agosto 1943"; "Nur eine Grabinschrift vielleicht/Quasi un epigramma"; "Von einem anderen Lazarus/Di un altro Lazzaro". Non identificata la sigla K.H.B.

10. Scritti vari: letteratura, critica 1951-1965; s.d.

53. «Muri siciliani»

Testo datt. in prosa, 1951, firma datt., cc. 3

Le carte precedentemente pinzate con numerazione su r in alto al centro. Su carta 1r introduzione in versi con *Incipit* "La nostra terra è lontana, nel Sud". Annotazione a piè di pagina su c. 3r "da Pirelli, Rivista d'informazione e di tecnica, ottobre 1951".

54. «Il figlio di Stalin»

Testo datt. relativa al romanzo di Riccardo Bacchelli con inchiostro nero e qualche correzione ms. a penna blu, firma datt. e autografa, datazione topica e cronica "Milano, 17 febbraio 1954", cc. 5

Le carte. pinzate e numerate su r in alto al centro. Su carta 5r a fine testo

la firma autografa di Salvatore Quasimodo per esteso e datazione.

55. Su Vitezslav Nezval
Testo datt. a inchiostro nero, con firma datt., [1958], c. 1
Senza titolo. Breve ricordo per la morte del poeta e drammaturgo ceco-slovacco, morto il 6 apr. 1958. Scritto su carta tagliata a metà.
56. Su Albert Camus
Testo ms. a penna blu con correzioni, [1960], c. 1r-v
Senza titolo. Scritto per la morte di Camus avvenuta il 4 gen. 1960. La carta di piccole dimensioni mm. 120x150.
57. «Il cavallo di Caligola»
Breve min. ms. a penna blu con correzioni e cancellature relativa al libro di Pier Angelo Soldini, [1962] c. 1r
Il libro pubblicato nel 1962. La min. scritta su r di mezza carta strappata. Su v l'annotazione siglata: "Per certi critici/Da tempo, Hercule,/mi prudono gli stinchi secolari/S.Q".
58. «Un libro di Sereni»
Bozza in min. ms. a inchiostro blu con correzioni e cancellature relativa a una pubblicazione di Vittorio Sereni "Gli immediati dintorni", [1962], c. 1v
Bozza scritta su v di una lett. destinata a Salvatore Quasimodo da parte della Daron Enterprises inc[ision] di Raoul R. Ronson di New York, datata 19 set. 1962, relativa alla richiesta di una commedia "Il diavolo corrotto" che Quasimodo avrebbe dovuto scrivere e che interessava al teatro americano.
59. «Il fiato e il segno»
Bozza in min. ms. a inchiostro blu, rimasta incompleta relativa al libro poesie di Neda Naldi, c. 1r
Libro pubblicato nel 1962.
60. Su Nicola Vapzarov
Testo datt. a inchiostro nero con firma datt., [1965], c. 1
Senza titolo. Scritto dopo 23 anni dalla morte del poeta bulgaro avvenuta nel 1942.
61. «La poesia di Flora»
Testo datt. a inchiostro nero con firma datt., s.d., cc. 2
Sul critico letterario Francesco Flora.

62. «Nota su Flora»
 Testo datt. a inchiostro nero con molte di correzioni mss. e cancellature a matita, con firma datt., s.d., cc. 2
 Sul critico letterario Francesco Flora.
63. «Zavattini»
 Testo datt. a inchiostro nero con firma datt., s.d., cc. 2
 Su Cesare Zavattini.
11. Scritti vari. Messaggi e saluti 1959-1962
64. «Messaggio agli ungheresi»
 [Milano, 1959 nov.], testo datt. a inchiostro blu senza correzioni, firma datt., c. 1
65. Saluto e ringraziamento ai sovrani di Svezia e all'Accademia svedese per l'assegnazione del premio Nobel s.l., [1959 dic.], testo datt. a inchiostro blu con correzioni e integrazioni mss., cc. 6
 Le carte numerate su r da 2 a 5. Parzialmente cassate le cc. 3 e 5, *addendum* al testo su c. 6. La c. 5 siglata con le iniziali "S.Q" Il testo senza titolo, inizia ms. con il saluto ai sovrani di Svezia.
66. «Messaggio a Modica» s.l., "26 dicembre 1962", testo ms. a penna blu e qualche tratto a matita con correzioni, siglato "S.Q", c. 1r
12. Scritti vari. Notizie biografiche su Salvatore Quasimodo e interviste 1960; s.d.
67. «L'uomo interiore e il mondo esterno»
 Intervista a Salvatore Quasimodo di John Ciardi all'hotel Gothan di New York, datt. a inchiostro blu con qualche correzione ms., [1960 giu.], cc. 7
 All'intervista partecipa, in compagnia di Quasimodo, il prof. Sergio Pacifici dell'Università di Yale. Le carte numerate su r in alto sul margine centrale.
68. «L'uomo interiore e il mondo esterno»
 Intervista a Salvatore Quasimodo di John Ciardi all'hotel Gothan di New York, datt. a inchiostro nero con correzioni datt. e mss., [1960. giu.], cc. 7

- Due copie carbone datt., ciascuna di cc. 7. Le due copie presentano correzioni successive rispetto all'esemplare datt. a inchiostro blu.
69. Salvatore Quasimodo, notizie biografiche sul poeta
Testo datt. con correzioni e integrazioni mss. autografe del poeta a penna rossa e nera, s.d., c. 1
Testo senza titolo.
 70. «Salvatore Quasimodo»
Riproduzione a stampa, in latino, delle notizie biografiche in forma definitiva, s.d., c. 1r
La carta di grandi dimensioni, mm. 300x420.
 71. Breve biografia di Salvatore Quasimodo
Testo datt. con correzioni e integrazioni mss. autografe del poeta a penna blu e matita, s.d., c. 1
 72. «Biografia di Salvatore Quasimodo»
Testo datt., s.d., cc. 3
Senza autore.
13. Scritti vari. Articoli su pittori s.d.
73. Su giovani pittori
Testo datt. a inchiostro nero e firma datt., s.d., c. 1
Senza titolo.
 74. «Renato Birilli»
Testo datt. a inchiostro blu con qualche correzione ms. a penna nera, firma datt., s.d., cc. 2
Le cc. con segni di precedente pinzatura.
 75. «Giuseppe Migneco»
Testo datt. a inchiostro nero e una sola correzione ms. a penna blu, firma datt., s.d., cc. 2
 76. Su Migneco
Testo datt. a inchiostro nero e firma datt., s.d., cc. 4
Senza titolo.
14. Scritti vari. Situazione delle opere 1968; [post 1968]
77. «Situazione volumi di Quasimodo non ancora pubblicati nel-

l'Opera Omnia e facenti parte del piano x 1968»

Elenco datt. delle opere con integrazioni mss. a penna blu, s.l., [1968], c. 1

Le integrazioni mss. non sono autografe di Salvatore Quasimodo.

78. Materiale poetico

Elenco datt. a inchiostro nero del materiale poetico disposto per raccolta, in ordine cronologico, con annotazioni mss. a penna nera, [post. 1968], cc. 34. In all.: [Milano, post 1968], bigl. ms. informale circa il parziale riordino delle carte effettuato, firmato da Clara Darliquori

Le carte, senza numerazione, comprendono le cartelle contrassegnate dalla I alla VII. Nell'ordine cronologico e di contenuto: I. "Acque e terre", raccolta poi edita con Solaria, Firenze, 1930; II. "Ed è subito sera", raccolta poi edita con Mondadori, Milano 1942; III. "Giorno dopo giorno", raccolta poi edita con Mondadori, Milano, 1947; IV. "La vita non è sogno" raccolta poi edita con Mondadori, Milano, 1949; V. "Il falso e il vero verde", raccolta poi edita con Schwarz, Milano, 1954; VI. "La terra impareggiabile", raccolta poi edita con Mondadori, Milano, 1958; VII. "Dare e avere", raccolta poi edita con Mondadori, Milano, 1966. Nell'elenco indicato: tipo di carta, dimensioni, testi autografi o datt., con varianti o definitivi, editi o inediti. Incarico probabilmente dato per il riordino delle carte, dal figlio del poeta, Alessandro, curatore delle pubblicazioni postume del poeta.

79. Materiale riguardante traduzioni, saggi, critica, prefazioni, poesie, lettere a vari, carteggi intimi

Elenco datt. a inchiostro nero, ordinato per tipologia di materiale e per cartella, dalla II alla LIV, s.d. [post. 1968], cc. 16

Le carte senza numerazione. Mancano le cartelle nn. I, VI, VII. Alcune cartelle con nn. bis: XXXII, XXXVII, XXXVIII. Con la lettera L sono tre le cartelle, contrassegnate rispettivamente con le lettere: L.a; L.b; L.c. Anche quest'elenco, su probabile commissione del figlio del poeta, Alessandro.

15. Scritti vari. Teatro e cinema

s.d.

80. Charlot e il cinema

Testo ms. a penna nera con correzioni e cancellature su Charlie Chapling, s.d., c. 1r

Senza titolo.

81. Charlot e il cinema

Testo datt. a inchiostro blu, con firma datt., s.d., cc. 3

Senza titolo. Sulla commedia umana di Charlot e la maschera di clown in "Limelight [Luci della ribalta], film statunitense del 1954, scritto diretto e interpretato da Charlie Chapling.

82. «L'opera scritta e l'opera rappresentata»

Testo teatrale datt. con qualche correzione e integrazione ms., firma datt., s.d., cc. 2

83. «Teatro a Varsavia»

Varsavia, s.a. nov., testo datt., con firma datt., cc. 4

84. [Bertolt Brecht]

Testo datt. a inchiostro blu fitta di correzioni, cancellature e integrazioni autografe a penna blu, matita rossa e matita, senza firma, s.d., cc. 4

Senza titolo.

85. «Lea Padovani»

Testo datt. senza correzioni, con firma datt., s.d., c. 1

16. Varie

s.d.

86. «Introduzione a una lettura del Vangelo secondo Giovanni»

Testo datt. con molte correzioni e integrazioni autografe a penna nera, s.d., cc. 5

87. «Il circo di Mosca»

Testo datt., con firma datt., s.d., cc. 4

88. [Gelosia]

Bozza ms. a penna nera con correzioni e cancellature sulla gelosia, s.d., c. 1r

Senza titolo.

89. [La ruota]

Testo datt, con firma datt., s.d., c. 1

Senza titolo.

90. «Il falso e il vero verde»

Testo datt. a inchiostro nero con sottotitoli di attualità e rifles-

sioni: “Sogni interrotti”; “L’estate dell’Etna”; “I diritti”; “Mode fuori moda”; “Animali feroci”, senza firma, s.d., cc. 3

“Il falso e il vero verde”, titolo della rubrica curata da Quasimodo sulla rivista «Le Ore».

III. 2. Traduzioni

Le traduzioni riguardano Antologia Palatina e altri pochi frammenti di opere antiche e moderne (bb. nn. 41-42). In 205 carte, di cui 187 dattiloscritte e 18 manoscritte, consiste una parte¹ del cospicuo lavoro di traduttore, dal greco in italiano, della raccolta epigrammatica Antologia Palatina. Il lavoro impegnò intensamente Quasimodo dal 1955 al 1957²: dalle prime fasi di selezione dei testi poetici; all'elaborazione della traduzione degli epigrammi in diverse stesure, con molte correzioni e varianti. L'ordine dato alle carte sciolte e disordinate, con segni di precedenti pinzature, è stato ricostruito nel rispetto delle segnature autografe lasciate da Quasimodo. Molte sono le annotazioni che attestano le diverse fasi redazionali: quasi sempre "C" [Copiare], dopo le correzioni e le varianti; talvolta, le sole lettere iniziali con la numerazione a matita di colore diverso, spesso rosso e blu, per individuare l'ordine della raccolta che lasciano la traccia di quella che poi sarebbe stata la struttura che avrebbe caratterizzato la stampa del lavoro definitivo, con le edizioni: Fiore dell'Antologia Palatina, Guanda, Parma 1958; Dall'Antologia Palatina, Mondadori, Milano 1968. Pochissimi frammenti manoscritti di traduzioni da testi antichi scelti, fra cui: dalle Georgiche di Virgilio; dai Canti di Catullo, dall'Odissea e dall'Iliade di Omero. Pochissimi frammenti, manoscritti e dattiloscritti anche di autori moderni e contemporanei, tradotti da Quasimodo dalla lingua originale in italiano. Alla documentazione, quasi tutta senza datazione, ad eccezione dei frammenti dell'Iliade, è stata attribuita, per le buste e i fascicoli la datazione desunta, indicata in parentesi quadra.

busta 41

[1955-1957]

1. Antologia Palatina. Dai libri VII e IX

[1955]

1. Libro VII

Stesura datt. a inchiostro nero in prosa della traduzione di epigrammi scelti di diversi poeti, correzioni mss. a penna nera e matita rossa, biffata a tratti di penna e matita rossa, s.d., cc. 9

¹ Il *corpus* più consistente, costituito da 698 carte, si trova conservato presso il Centro Manoscritti dell'Università degli studi di Pavia.

² Con lettera all'editore Guanda del 12 apr. 1957 Quasimodo comunica che l'*Antologia Palatina* è stata portata a termine in un anno e mezzo di lavoro e la traduzione di 230 epigrammi (cfr. b. n. 4 fasc. n. 4.8). Altri 15 epigrammi di Leonida da Taranto saranno tradotti successivamente.

I poeti e gli epigrammi scelti nell'ordine: Alceo di Messenia /55, 247; Anite / 190, 492, 649; Asclepiade /11 e 145; Bianore /387; Crinagora /633; Diodoro /40; Anonimo /62; Antipatro Sidonio /14 e 713; Antipatro di Tessalonica / 18; Callimaco /80, 471 e 525; Discoride /407; Filippo /405; Leonida / 466, 472, 657, 715 e 731; Marco Argentario /364; Meleagro /182, 195, 196, 417, 461, 470, 476; Zona /365; Nosside 414 e 718; Simmia [sic] /22; Zenodoto (o Riano) /315. Numerazione ms. su r delle carte a dx in alto.

2. «Libro IX»

Stesura datt. a inchiostro nero in prosa della traduzione di epigrammi scelti di poeti, con qualche correzione ms. biffata a tratti di penna, s.d., c. 1r

I poeti e gli epigrammi scelti nell'ordine: Agazia /153; Anite /745. Segnature in alto a dx: "1" a matita blu; "3" a matita rossa.

2. Antologia Palatina - Corona di Meleagro (da Alceo di Messene a Asclepiade) [1955-1957]

3. Alceo di Messene

1. «Alceo di Messenia / VII-55»

Stesura ms. a penna nera della traduzione dell'epigramma VII-55, con correzioni, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

2. «Alceo di Messenia / Per i morti di Cinocefale / VII-247»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VII-247 con correzioni mss. a penna nera, chiusa in un quadrante e cassata con variante ms., s.d., c. 1r

Annotazioni: "C" a matita in alto a sx; segn. a matita blu in alto a dx "2".

4. Anite

1. «Anite / VI-312»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VI-312, circonscritta e biffata con un tratto di penna con variante ms. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione “C” a matita in alto a dx dell’intitolazione.

2. «Anite / VII-492»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell’epigramma VII-492, con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazioni: “C” a matita in alto a dx dell’intitolazione; segn. a matita rossa in alto a sx “2”; segn. in a matita blu in alto a dx “Corona di Meleagro 1”.

3. «Anite / VII-538 / VII-190»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi VII-538 e VII-190 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione “C” a matita in alto a dx delle intitolazioni dei due epigrammi.

4. «Anite / IX-745»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell’epigramma IX-745 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione: “C” a matita in alto a dx dell’intitolazione.

5. Antipatro di Sidone

1. «Antipatro Sidonio / VII-14»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell’epigramma VII-14 con correzioni e parziali varianti mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazioni: “C” a matita in alto a dx dell’intitolazione; segn. “3” a matita blu su margine dx in alto.

2. «Antipatro di Sidone / IX-151»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell’epigramma IX-151 con correzioni mss. a penna nera e matita, s.d., c. 1r

Scritto erroneamente di “Tessalonica” e corretto in di “Sidone”. Annotazione “C” a matita blu in alto a dx dell’intitolazione.

3. «Antipatro Sidonio / IX-720»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell’epigramma IX-720 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione “C” a matita in alto a dx dell’intitolazione.

4. «Antipatro Sidonio / IX-721»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell’epigramma

IX-721 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

6. Aristone

1. «Aristone / VI-303»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VI-303 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione. In alto su margine dx a matita rossa segn. "3 bis".

7. Asclepiade

1. «Asclepiade / V-64»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-64 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

2. «Asclepiade / V-85»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-85 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione. In alto su margine dx a matita blu la segn. "4", biffata la segn. "3".

3. «Asclepiade / V-153 / V-150»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi V-153 e V-150 con correzioni mss. a penna nera, parzialmente biffata a tratti di penna con variante ms., s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx delle intitolazioni dei due epigrammi.

4. «Asclepiade / V-158»

Stesura ms. della traduzione dell'epigramma V-158 a penna nera con correzioni e cancellature, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

5. «Asclepiade / V-162»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-162 con correzioni mss. e varianti a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

6. «Asclepiade / V-169»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-169 con correzioni mss. a penna nera, parzialmente circonscritta e biffata a tratti di penna con variante ms. a piè di pagina, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

7. «Asclepiade / XII-46»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-46, circonscritta e biffata a tratti di penna con variante ms. a penna nera a piè di pagina, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

8. «Asclepiade / XII-50»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-50 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

9. «Asclepiade / XII-135»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-135 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

10. «Asclepiade / XII-166»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-166 con correzioni mss. a penna nera, circonscritta e biffata a tratti di penna con variante ms. a piè di pagina, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

3. Antologia Palatina - Corona di Meleagro (da Callimaco a Leonida di Taranto) [1955-1957]

7. Callimaco

1. «Callimaco / V-23»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-23 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

2. «Callimaco / VII-80»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma

VII-80 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione. In alto su margine dx a matita blu segn. "5", biffata la segn. "4".

3. «Callimaco / VII-451 / XII-134»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi VII-451 e XII-134 con correzioni mss. a penna nera e a matita, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx delle intitolazioni dei due epigrammi.

4. «Callimaco / VII-525 / VII-471»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi VII-525 e VII-471 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx delle intitolazioni dei due epigrammi.

5. «Callimaco / XII-43 / XII-51»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi XII-43 e XII-51 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx delle intitolazioni dei due epigrammi.

6. «Callimaco / XII-102 / V-146»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi XII-102 e V-146 con correzioni mss. a penna nera, in parte biffata a tratti di penna, con parziale variante, s.d., c. 1r

Annotazioni: "C" a matita rossa in alto a dx delle intitolazioni dei due epigrammi; "Copiare il cancellato", a penna nera, in alto al centro.

7. «Callimaco / XII-134»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-134 con correzioni mss. a penna nera e a matita, parzialmente chiusa in un riquadro e cassata con variante ms. a piè di pagina, s.d., c. 1r

Erroneamente scritto "VII-451", corretto a matita in "XII-134". Annotazione "C" a matita blu in alto a dx dell'intitolazione.

8. Discoride

1. «Discoride / XII-14»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-14 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione. In alto su margine dx a matita blu segn. "6", biffata la segn. a matita rossa "4 bis".

9. Glauco

1. «Glauco / XII-44»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-44 con correzioni mss., a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione. Erroneamente scritto "V-77" il numero del libro e dell'epigramma, correzione a matita blu in "XII-44". In alto su margine dx a matita blu segn. "7", biffata la segn. a matita rossa "4 tris".

10. Leonida di Taranto

1. «Leonida di Taranto / VI-120»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VI-120 con correzioni mss. a penna nera, parzialmente circonscritta e cassata con variante ms., s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

2. «Leonida / VII-466»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VII-466 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

3. «Leonida / VII-472»

Stesura ms. della traduzione dell'epigramma VII-472 con correzioni a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita blu in alto a dx dell'intitolazione.

4. «Leonida / VII-472»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VII-472 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Variante successiva rispetto alla stesura ms., senza annotazioni.

5. «Leonida / VII-657»

Stesura ms. della traduzione dell'epigramma VII-657 con correzioni a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione “C” a matita in alto a dx dell’intitolazione.

6. «Leonida / VII-657»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell’epigramma VII-657 con correzioni mss. a penna nera, biffata con due tratti di penna, s.d., c. 1r

Annotazione a matita in alto a dx “rifatto”.

7. «Leonida / VII-715»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell’epigramma VII-715 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione “C” a matita in alto a dx dell’intitolazione. Erroneamente scritto “II-657” il numero del libro e dell’epigramma, correzione a matita rossa in “V-715”.

8. «Leonida / VII-731»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell’epigramma VII-731 con correzioni mss. a penna nera, chiusa in un riquadro e cassata con variante ms. a piè di pagina, s.d., c. 1r

Annotazione “C” a matita rossa in alto a dx dell’intitolazione.

9. «Leonida di Taranto / IX-326»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell’epigramma IX-326 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione “C” a matita rossa in alto a dx dell’intitolazione. In alto su margine dx a matita blu segn. “8”, biffata la segn. a matita rossa “5”. Il testo scritto su carta tagliata a metà.

4. Antologia Palatina - Corona di Meleagro (Meleagro) [1955-1957]

11. Meleagro

1. «Meleagro / V-8»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell’epigramma V-8 con correzioni mss. a penna nera, parzialmente circonscritta e biffata a tratti di penna, con variante ms., s.d., c. 1r

Annotazione “C” a matita rossa in alto a dx dell’intitolazione.

2. «Meleagro / V-25»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell’epigramma V-25 con correzioni mss. e varianti a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

3. «Meleagro / V-96»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-96 con qualche correzione ms. e a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione. In alto su margine dx a matita blu la segn. "9".

4. «Meleagro / V-139»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-139 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

5. «Meleagro / V- 141 / V-57»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi V-141 e V-57 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx delle intitolazioni dei due epigrammi.

6. «Meleagro / V-143»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-143, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione. La correzione riguarda una sola virgola.

7. «Meleagro / V-143»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-143, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita blu in alto a dx dell'intitolazione. Senza correzioni.

8. «Meleagro / V-147»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-147 con qualche correzione ms. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

9. «Meleagro / V-152»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-152 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

10. «Meleagro / V-155»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-

155 con correzioni e cancellature mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

11. «Meleagro / V-156 / V-157»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi V-156 e V-157 con correzioni mss. a penna nera, parzialmente cassata con variante ms. a piè di pagina, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx delle intitolazioni dei due epigrammi.

12. «Meleagro / V-163»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione 095 539067 dell'epigramma V-163 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

13. «Meleagro, V-165»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-165 con correzioni mss. a penna nera, parzialmente cassata con variante ms. a piè di pagina, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

14. «Meleagro / V-166»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-166 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

15. «Meleagro / V-173»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-173 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

16. «Meleagro / V-175 / XII-47»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi V-175 e XII-47 con correzioni mss. a penna nera e matita, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa a dx dell'intitolazione dell'epigramma XII-47. L'epigramma V-175 biffato con due tratti di penna.

17. «Meleagro / V-182»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-182 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

18. «Meleagro / V-190»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-190 con correzioni e cancellature mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

19. «Meleagro / V-191»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-191 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

20. «Meleagro / V-197»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-197 qualche correzione e cancellatura ms. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

21. «Meleagro / V-215»

Stesura ms. a penna nera della traduzione dell'epigramma V-215 con correzioni, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

22. «Meleagro / VI-162 / VI-163»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi VI-162 e VI-163 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx delle intitolazioni dei due epigrammi.

23. «Meleagro / VII-195»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VII-195 con qualche correzione ms. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

24. «Meleagro / VII-196»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VII-196 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

25. «Meleagro / VII-461 / V-171 / V-215»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi VII-461, V-171 e V-215 con correzioni mss. a penna nera e matita, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita a dx delle intitolazioni dei due epigrammi:

VII-461 e V-171. Biffato con due tratti di penna l'epigramma V-215.

26. «Meleagro / XII-48»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-48 con correzioni mss. a penna nera e a matita, con due varianti mss., s.d., c. 1r

Una variante ms., insieme alla stesura datt., cassata. L'altra variante ms. trascritta in alto sul foglio, racchiusa in un riquadro a matita rossa con punto interrogativo e annotazione "C".

27. «Meleagro / XII-74 / V-24»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi XII-74 e V-24 con correzioni mss. a penna nera, parzialmente cassata, s.d., c. 1r

Annotazioni: "C" a matita rossa a dx dell'intitolazione dell'epigramma V-24; "rifatto a parte", con riferimento all'epigramma cassato XII-74.

28. «Meleagro / XII-74»

Stesura ms. a penna nera con correzioni della traduzione dell'epigramma XII-74, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

29. «Meleagro / XII-76 / XII-86»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi XII-76 e XII-86 con correzioni mss. a penna nera, biffata a tratti di penna, s.d., c. 1r

Annotazione ms. "Rifatta".

30. «Meleagro / XII-76 / XII-86»

Stesura ms. a penna nera della traduzione degli epigrammi XII-76 e XII-86 con correzioni, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa a dx delle intitolazioni degli epigrammi.

31. «Meleagro / XII-82»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-82 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

32. «Meleagro / XII-114 / XII-117»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi XII-114 e XII-117 con qualche correzione ms. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa a dx delle intitolazioni degli epigrammi.

33. «Meleagro/ XII-125»

Stesura ms. a penna nera della traduzione dell'epigramma XII-125 con correzioni a penna e matita, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

34. «Meleagro / XII-125»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-125 con correzioni mss. a penna nera, biffata per intero con due tratti di penna, s.d., c. 1r

35. «Meleagro / XII-127»

Stesura ms. a penna nera della traduzione dell'epigramma XII-127 con correzioni, in parte chiusa in un riquadro e biffata, s.d., c. 1r

36. «Meleagro / XII-127»

Stesura datt. a inchiostro nero della traduzione dell'epigramma XII-127 con correzioni mss. s.d., c. 1r

Fotocopia.

37. «Meleagro / XII-127»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-127 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita blu in alto a dx dell'intitolazione. Diversa stesura rispetto a quella in fotocopia.

38. «Meleagro / XII-132»

Stesura ms. a penna nera della traduzione dell'epigramma XII-132 con correzioni, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita blu in alto a dx dell'intitolazione.

39. «Meleagro / XII-132»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-132 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

40. «Meleagro / XII-137 / XII-60»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi XII-137 e XII-60 con correzioni mss. a penna nera, in gran parte biffata a tratti di penna con variante ms., s.d., c. 1

Annotazione "C" a matita rossa a dx delle intitolazioni degli epigrammi.

41. «Meleagro / XII-147»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-147 con una sola correzione ms. a matita, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

42. «Meleagro / XII-159 / XII-167»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi XII-159 e XII-167 con correzioni mss. a penna nera e matita, parzialmente biffata a tratti di penna, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione dell'epigramma XII-159. Biffato l'epigramma XII-167.

43. «Meleagro / XII-167»

Stesura ms. della traduzione dell'epigramma XII-167 con correzioni a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

5. Antologiantologia Palatina - Corona di Meleagro (da Mero a Zenodoto) [1955-1957]

12. Mero

1. «Miro [sic] / VI-189»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VI-189 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Scritto erroneamente Miro invece di Mero. Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione. In alto su margine dx a matita blu la segn. "10", biffata la segn. "6".

13. Mnasalca

1. «Mnasalca / IX-333»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma IX-333 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

La traduzione scritta su mezza carta, pinzata a carta bianca intera. Annotazione "C" a penna nera su margine dx dell'intitolazione. In alto su margine dx a matita blu la segn. "11", biffata la segn. "7".

14. Nosside

1. «Nosside / VI-170»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VI-170 con correzioni mss., s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

2. «Nosside / VI-275»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VI-275 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione. In alto su margine dx a matita blu la segn. "12", biffata la segn. "8".

3. «Nosside / VII-414»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VII-414 con correzioni mss. a penna nera, circoscritta e biffata con due tratti di penna, variante ms. in fondo al foglio a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

4. «Nosside / VII-718»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VII-718 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

15. Platone

1. «Platone / IX-823»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma IX-823 con correzioni mss. a penna nera, parzialmente chiusa in un riquadro e biffata con variante ms. a piè di pagina, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

2. «Platone / IX-826»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma IX-826 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione. In alto su margine dx a matita blu la segn. "13". In alto e al centro con matita rossa la segn. "1/Corona di Meleagro".

3. «Platone / XVI-210»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XVI-210 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

La traduzione dell'epigramma XVI-210 non è stata inserita nell'edizione a stampa.

16. Posidippo
1. «Posidippo / XII-131»
Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-131 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r
Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione. In alto su margine dx a matita blu la segn. "14". Biffata la segn. a matita rossa "9".
17. Riano
1. «Riano / XII-121»
Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-121 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r
Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione. In alto su margine dx a matita blu la segn. "15". Biffata la segn. a matita rossa "10".
18. Simia
1. «Simmia [sic] / VII-22»
Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VII-22 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r
Scritto erroneamente Simmia invece di Simia. Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione. In alto su margine dx a matita blu la segn. "16". Biffata la segn. a matita rossa "10".
19. Zenodoto di Efeso
1. «Zenodoto (o Riano) / VII-313 / Per Timone»
Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VII-313 con poche correzioni mss. a penna nera e matita rossa, s.d., c. 1r
Annotazione "C" a matita in alto a sx dell'intitolazione. In alto su margine dx a matita blu la segn. "17 M [Meleagro]".
6. Antologia Palatina - Corona di Filippo (da Alfeo di Metilene a Diodoro Zona) [1955-1957]
20. Alfeo di Metilene
1. «Alfeo di Metilene / XII-18»
Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma

XII-18 con qualche correzione ms. a penna nera, s.d., c. 1r
Annotazione “C” a matita rossa in alto a dx dell’intitolazione. In alto su margine dx a matita blu la segn. “Corona di Filippo 1”.

21. Antifane

1. «Antifane / IX-245»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell’epigramma IX-245 con correzioni mss., parzialmente circonscritta e biffata a tratti di penna con variante ms. a penna nera, c. 1r

La traduzione scritta su mezza carta strappata. Annotazione “C” a matita in alto a dx dell’intitolazione. In alto su margine dx annotazione a matita rossa con segn. “F [Filippo] 2”.

2. «Antifane / IX-256»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell’epigramma IX-256 con correzioni mss. a penna nera e matita rossa, biffata a tratti di penna con variante ms. a penna nera a piè di pagina, c. 1r

Annotazione “C” a matita in alto a dx dell’intitolazione.

22. Antifilo

1. «Antifilo / IX-272 [*sic*] / IX-71»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi IX-277 e IX-71 con correzioni mss. a penna nera e matita blu, s.d., c. 1r

Scritto erroneamente “272” invece di “277”. Annotazione “C” a matita rossa a sx delle intitolazioni degli epigrammi. Annotazione a matita rossa con segn. “F [Filippo] 3”.

2. «Antifilo / IX-294»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell’epigramma IX-294 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione “C” a matita e matita rossa in alto a dx dell’intitolazione.

3. «Antifilo / IX-404»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell’epigramma IX-404 con correzioni mss. a penna nera e matita rossa, s.d., c. 1r

Annotazione “C” a matita in alto a dx dell’intitolazione.

23. Antipatro di Tessalonica

1. «Antipatro di Tessalonica / V-3»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-3 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

2. «Antipatro di Tessalonica / VII-18»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VII-18 con correzioni mss. a penna nera, ultimi tre versi cassati con variante ms. a piè di pagina, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione. Su margine dx segn. a matita rossa "4 F [Filippo]".

3. «Antipatro di Tessalonica / IX-112»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma IX-112 con qualche correzione ms. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

4. «Antipatro di Tessalonica / IX-151»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma IX-151 con qualche correzione ms. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione. In alto su margine dx annotazione a penna nera "Vedere testo". Non si trova nelle edizioni a stampa.

5. «Antipatro di Tessalonica / IX-302»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma IX-302 con poche correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

6. «Antipatro di Tessalonica/ IX-420»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma IX-420 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

24. Apollonide di Smirne

1. «Apollonide di Smirne / VI-239»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VI-239 con correzioni mss. a penna nera, circoscritto e biffato

con variante ms. a piè di pagina, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione. In alto a dx segn. a matita blu "5".

25. Archia d'Antiochia

1. «Archia d'Antiochia / V-59»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-59 con correzioni mss. a penna nera e matita rossa, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

2. «Archia d'Antiochia / IX-343»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma IX-343 con correzioni mss. a penna nera e matita rossa, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a sx dell'intitolazione. In alto a dx segn. a matita rossa e blu "6 F [Filippo]".

26. Automedonte

1. «Automedonte / XI-46»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XI-46 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

La traduzione dei versi scritta su carta tagliata a metà, allegata a carta intera non scritta. Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione. In alto su margine dx segn. a matita rossa e blu "7 F [Filippo]".

27. Bianore

1. «Bianore / VII-387»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VII-387 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione. In alto su margine dx segn. a matita rossa e blu "8 F [Filippo]".

28. Crinagora

1. «Crinagora / IX-234»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma IX-234 con molte correzioni mss., a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione. In alto su margine dx segn. a matita rossa "9".

29. Diodoro di Sardi
1. «Diodoro di Sardi / VII-40»
Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VII-40 con correzioni mss. a penna nera, parzialmente circonscritta e biffata a tratti di penna con variante ms., s.d., c. 1r
Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione. In alto su margine dx segn. a matita rossa "10".
30. Diodoro Zona
1. «Diodoro Zona / VII-365»
Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VII-365 con alcune correzioni mss. a penna nera e matita rossa, s.d., c. 1r
Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione. In alto su margine dx segn. a matita rossa "11".
7. Antologia Palatina - Corona di Filippo (da Filippo a Parmenione)
[1955-1957]
31. Filippo
1. «Filippo / VI-102»
Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VI-102 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r
Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione. In alto a dx segn. a matita rossa "12".
2. «Filippo / VI-231»
Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VI-231 con correzioni mss. a penna nera, chiusa in un riquadro e cassata per intero con variante ms., c. 1r
Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.
3. «Filippo / VII-383»
Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VII-383 con correzioni mss. a penna nera, in gran parte chiusa in un riquadro e cassata con variante ms. a piè di pagina, s.d., c. 1r
Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

4. «Filippo / VII-383»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VII-383 con molte correzioni mss. a penna nera e cancellature, s.d. c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

5. «Filippo / VII-405»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VII-405 con correzioni mss. a penna nera e matita rossa, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

6. «Filippo / IX-247»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma IX-247 con correzioni mss. a penna nera, circoscritta e cassata per intero con variante ms. a piè di pagina, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

7. «Filippo / IX-575»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma IX-575 con qualche correzione ms. a penna nera, biffata per intero con due tratti di penna e variante ms., s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

32. Filodemo

1. «Filodemo / V-112»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VII-112 con correzioni mss. a penna nera, biffata per intero con due tratti di penna e variante ms., s.d., c. 1r

Annotazione datt. a piè di pagina "B.L. diverso da Didot". In alto su margine dx segn. a matita rossa "13".

2. «Filodemo / V-112»

Stesura ms. della traduzione dell'epigramma VII-112 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione. In alto a dx annotazione ms. "B.L. diverso da Didot". In alto su margine dx segn. a matita "13".

3. «Filodemo / V-120" e "V-115»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi

V-120 e V-115 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx delle intitolazioni degli epigrammi.

4. «Filodemo / IX-412»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma IX-412 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione. Diversi scarabocchi su margine dx della carta.

5. «Filodemo / IX-570»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma IX-570 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

6. «Filodemo / XI-34»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XI-34 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

33. Marco Argentario

1. «Marco Argentario / V-16»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-16 con correzioni mss. a penna nera e rossa, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

2. «Marco Argentario / V-102»

Stesura ms. della traduzione dell'epigramma V-102 con correzioni a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione. In alto su margine dx segn. a penna nera "14 F [Filippo]".

3. «Marco Argentario / V-104»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-104 con correzioni mss. a penna nera, in parte circonscritta e bifata con un tratto di penna e parziale variante ms. a piè di pagina, s.d., c. 1r

La traduzione dei versi scritta su carta strappata a metà.

4. «Marco Argentario / V-105»

Stesura ms. dell'epigramma V-105 con correzioni a penna nera,

s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

5. «Marco Argentario / VII-364»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VII-364 con correzioni mss. a penna nera, chiusa in un riquadro e cassata con variante ms., s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione. Annotazione su margine dx "guardare testo B.L.".

6. «Marco Argentario / IX-87»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma IX-87 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

7. «Marco Argentario / IX-286»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma IX-286 con correzioni mss. a penna nera e rossa, s.d., c. 1r

La traduzione dei versi scritta su carta tagliata a metà. Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

34. Mirino

1. «Mirino / VI-254»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VI-254 con molte correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione. In alto su margine dx segn. a matita blu "15".

35. Parmenione

1. «Parmenione / V-33 / V-34»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi V-33 e V-34 con poche correzioni mss. a penna nera e matita rossa, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx delle intitolazioni degli epigrammi. In alto su margine dx segn. a matita blu "16 F [Filippo]".

busta 42

[ante 1942-post 1957]; s.d.

8. Antologia Palatina - Anthologion di Diogeniano (da Getulico a Lucilio)
[1955-1957]

36. Getulico

1. «Getulico / VI-331»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VI-331 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione a matita blu in alto al centro "Anthologion di Diogeniano". Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione. In alto su margine dx segn. a matita blu "1".

37. Lucilio

1. «Lucilio / XI-276»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XI-276 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

La traduzione dei versi scritta su carta strappata a metà. Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione. In alto su margine dx segn. a matita blu "2 A.D. [Anthologion Diogeniano]".

9. Antologia Palatina - Poeti del Secondo Secolo (da Luciano a Stratone)
[1955-1957]

38. Luciano

1. «Luciano / IX-429 / Luciano / XI-274»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi IX-429 e XI-274 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione. In alto al centro l'annotazione a matita blu "Poeti del II Secolo". In alto su margine dx segn. a matita blu "1".

39. Rufino

1. «Rufino / V-14»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-14 con correzioni mss. a penna nera, chiusa in un riquadro e bifata con due tratti di penna, variante ms. a penna nera a piè di pagina, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a sx dell'intitolazione.

2. «Rufino / V-18»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-

18 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a sx dell'intitolazione.

3. «Rufino / V-21»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-21 con correzioni mss. e cancellature a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

4. «Rufino / V-43»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-43 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a sx dell'intitolazione.

5. «Rufino / V-60»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-60 con correzioni mss. a penna nera circoscritta e biffata con variante ms. a piè di pagina, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione. Annotazione a penna in alto a sx "Testo dalle B.L. diverso dal D."

6. «Rufino / V-94»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-94 con correzioni mss. e cancellature a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione. Annotazioni: in alto a dx a matita rossa "II sec. autore d'una raccolta"; in alto a sx a matita blu cancellato "Raccolta di Rufino". In alto su margine sx a matita blu segn. "2".

40. Stratone

1. «Stratone / XI-19»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XI-19 con correzioni mss. a penna nera e matita rossa, s.d., c. 1r

La traduzione dei versi scritta su foglio tagliato a metà. Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

2. «Stratone / XII-5»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-5 con alcune correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

3. «Stratone / XII-8»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-8 con correzioni mss. a penna nera. I primi cinque versi chiusi in un riquadro e cassati con variante ms. a piè di pagina, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

4. «Stratone / XII-9 / XII-15»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi XII-9 e XII-15 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx delle intitolazioni degli epigrammi.

5. «Stratone / XII-21»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-21 con correzioni mss. a penna nera, circoscritta e cassata per intero con variante ms. a piè di pagina, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

6. «Stratone/XII-93»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-93 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione. Non si trova tra le pubblicazioni.

7. «Stratone / XII-176 / XII-180»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi XII-176 e XII-180 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx delle intitolazioni degli epigrammi.

8. «Stratone / XII-177»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-177 con correzioni mss. a penna nera, chiusa in un riquadro e cassata con variante ms. a penna nera a piè di pagina, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione. In alto a dx segn. a matita blu "3".

9. «Stratone / XII-183»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-183 con correzioni mss. a penna nera, biffata con due tratti di penna con variante ms. a piè di pagina, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

10. «Stratone / XII-184 / XII-185»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi XII-184 e XII-185 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx delle intitolazioni degli epigrammi.

11. «Stratone / XII-186»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-186 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

12. «Stratone / XII-188 / XII-246»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi XII-188 e XII-246 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx delle intitolazioni degli epigrammi.

13. «Stratone / XII-197»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-197 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

14. «Stratone / XII-213 / XII-215 / XII-201»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi XII-213, XII-215 e XII-201 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx delle intitolazioni degli epigrammi.

15. «Stratone / XII-240 / XII-245»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi XII-240 e XII-245 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx delle intitolazioni degli epigrammi.

16. «Stratone / XII-248»

Stesura datt. a inchiostro nero della traduzione dell'epigramma XII-248 chiusa in un riquadro e cassata con variante ms. a piè di pagina, s.d., c. 1r

Annotazione "C" in alto a dx dell'intitolazione. Fotocopia.

10. Antologia Palatina - Poeti del Quinto Secolo (Pallada) [1955-1957]

41. Pallada

1. «Pallada / IX-166 / IX-167»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi IX-166 e IX-167 con correzioni mss. a penna nera e rossa, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx delle intitolazioni degli epigrammi. In alto al centro a matita rossa annotazione "Poeti del V sec.". In alto su margine dx a matita rossa segn. "1".

2. «Pallada / X-58 / X-85»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi X-58 e X-85 con poche correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx delle intitolazioni degli epigrammi.

3. «Pallada / X-59»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma X-59, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

4. «Pallada / X-79»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma X-79 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

5. «Pallada / X-91 / X-72»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi X-91 e X-72 con molte correzioni mss. a penna nera, cancellature e parziale variante ms., s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx delle intitolazioni degli epigrammi.

6. «Pallada / XI-349 / X-84»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi XI-349 e X-84 con correzioni mss. a penna nera e rossa, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx delle intitolazioni degli epigrammi.

11. Antologia Palatina - Ciclo di Agazia (da Agazia a Paolo Silenziario)

[1955-1957]

42. Agazia

1. «Agazia / V-237»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-237 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

2. «Agazia / V-292 / a Paolo Silenziario»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-292 con molte correzioni mss. a penna nera, parzialmente biffata con variante ms., s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione. In alto annotazione a matita rossa "Dopo V sec. / Ciclo di Agazia (VI sec.) 1".

3. «Agazia / IX-153»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma IX-153 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazioni: "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione; "Vedere testo a penna", in alto su margine dx.

4. «Agazia / X-69»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma X-69, chiusa in un riquadro e cassata con variante ms. a penna nera a piè di pagina, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a penna nera in alto a dx dell'intitolazione.

5. «Agazia / X-69»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma X-69 con correzioni mss. e cancellature a penna nera, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita blu in alto a dx dell'intitolazione.

43. Giuliano d'Egitto

1. «Giuliano d' Egitto / VI-26»

Stesura ms. a penna nera della traduzione dell'epigramma VI-26 con qualche correzione, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

2. «Giuliano d' Egitto/ VI-28»

Stesura ms. a penna nera della traduzione dell'epigramma VI-28

con qualche correzione, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

3. «Giuliano d' Egitto/ VI- 28»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VI-28 con correzioni mss. a penna nera, parzialmente chiusa in un riquadro e cassata con variante ms. a piè di pagina, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita blu in alto a dx dell'intitolazione.

4. «Giuliano d' Egitto/ VII-32»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VII-32 con correzioni mss. a penna nera, biffata con variante ms., s.d., c. 1r

5. «Giuliano d'Egitto / IX-449»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma IX-449 con correzioni mss. a penna nera, c. 1r

La carta tagliata a metà. Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione. In alto annotazione e segn. a matita rossa "C. [Ciclo] D'Agazia 2". L'epigramma non è stato inserito nell'edizione a stampa.

6. «Giuliano d' Egitto / IX-739 / VII-32»

Stesura ms. a penna nera della traduzione degli epigrammi IX-739 e VII-32 con correzioni, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita in alto a dx delle intitolazioni degli epigrammi.

7. «Giuliano d' Egitto/ IX-739»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma IX-739 con correzioni mss. a penna nera e a matita, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita blu in alto a dx dell'intitolazione. Il numero dell'epigramma scritto erroneamente 730 e corretto a matita in 739.

44. Macedonio

1. «Macedonio / V-224»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-224 con correzioni mss. a penna nera e matita rossa, s.d., c. 1r

Annotazione "C" a matita rossa in alto a sx dell'intitolazione.

2. «Macedonio / V-235»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-

235 con correzioni mss. a penna nera, chiusa in un riquadro e integralmente cassata con variante ms. a piè di pagina, s.d., c. 1r
Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione. In alto al centro annotazione a matita rossa "C. [Ciclo] Agazia". In alto sul margine dx a matita rossa segn. "3".

3. «Macedonio / VI-70»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VI-70 con correzioni mss. a penna nera e rossa, parzialmente circoscritta e cassata con variante ms. a piè di pagina, s.d., c. 1r
Annotazione "C" a matita blu in alto a dx dell'intitolazione.

45. Paolo Silenziario

1. «Paolo Silenziario / V-219»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-219 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r
Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

2. «Paolo Silenziario / V-230»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-230 chiusa in un riquadro e completamente cassata con variante ms. a penna nera, s.d., c. 1r
Annotazione "C" a matita in alto a dx dell'intitolazione.

3. «Paolo Silenziario / V-241»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-241 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r
Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

4. «Paolo Silenziario / V-250»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-250 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r
Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

5. «Paolo Silenziario / V-258 / V-256»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi V-258 e V-256 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r
Annotazione "C" a matita in alto a dx delle intitolazioni degli epigrammi. In alto a sx a matita rossa segn. "4".

6. «Paolo Silenziario / VI-54»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VI-54 con correzioni mss. e integrazioni a penna nera, s.d., c. 1r
Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

7. «Paolo Silenziario / VI-71»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma VI-71 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r
Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

12. Antologia Palatina - Anonimi

[1955-1957]

46. Anonimo

1. «Anonimo / V-XI» [sic.]

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma V-11 con qualche correzione ms. a penna nera s.d., c. 1
L'epigramma erroneamente segnato con il numero ordinale XI. Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

47. Anonimo

1. «Anonimo / V-84 / Anonimo / V-99»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi V-84 e V-99 con correzioni mss., totalmente circonscritta e cassata con variante ms. a penna nera, s.d., c. 1r
Annotazione "C" a matita in alto a dx delle intitolazioni degli epigrammi. In alto al centro a matita rossa l'annotazione "Anonimi".

48. Anonimo

1. «Anonimo / V-90 / V-91»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione degli epigrammi V-90 e V-91 con correzioni mss., cancellature e parziali varianti a penna nera s.d., c. 1r
Annotazione "C" a matita in alto a dx delle intitolazioni degli epigrammi.

49. Anonimo

1. «Anonimo / X-3»

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma X-

3 con correzioni mss. a penna nera, s.d., c. 1r
Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

50. Anonimo

1. «Anonimo / XII-123»
Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione dell'epigramma XII-123 con correzioni mss. a penna nera e integrazioni a penna rossa, circoscritta e cassata con variante ms. a penna nera a piè di pagina, s.d., c. 1r
Annotazione "C" a matita rossa in alto a dx dell'intitolazione.

13. [Antologia Palatina - Corona di Meleagro] [post 1957]

51. [Leonida di Taranto]

1. «VII-273»
Stesura ms. a penna blu della traduzione definitiva dell'epigramma VII-273 con firma autografa, s.d., c. 1r
Epigramma pubblicato in *Dall'Antologia Palatina*, Mondadori, Milano 1968 e in *Leonida di Taranto*, Guido Le Noci, Milano 1968 (postumo).

14. Traduzioni varie da autori antichi. Frammenti [ante 1942]-1951; s.d.

52. Dalle *Georgiche* di Virgilio

1. «Dalle Georgiche / Libro I»
Stesura ms. a penna nera della traduzione dei versi, dal 355 al 410, con correzioni, [ante 1942], cc. 3
Scritte solo su r, le carte pinzate con numerazione a penna su margine superiore sx.

53. [Dai *Canti* di Catullo]

1. [Canto CVII / Se mai ad alcuno]
Stesura ms. a penna blu della traduzione del carme CVII, con correzioni [ante 1945], c. 1
Scritta su mezza carta. Frammento in cattive condizioni con taglio centrale risarcito da striscia adesiva. Su v annotazioni varie di Quasimodo e di altri.

54. [Dall'*Odissea* di Omero]
 1. [Libro XXIV]
 Stesura ms. a penna nera della traduzione dei versi, dall'85 al 98 con correzioni e cancellature, [1945], c. 1r
 La carta scritta su r, con in alto, la segn. "4".
55. [Dalle *Coefore* di Eschilo]
 1. Stesura ms. a penna nera di frammenti della traduzione del prologo della tragedia con molte correzioni e cancellature, [ante 1949], cc. 2
 Le carte non sequenziali, con numerazione su r in alto a sx: "4"; "6". Su carta 4r: ultimi versi della "I Strofe e I Antistrofe"; Su carta 6r: "II Antistrofe e inizio III Strofe".
56. Dall'*Iliade* di Omero
 1. «Giochi funebri in onore di Patroclo / Dal Libro XXIII dell'*Iliade* - Il Pugilato»
 Stesura ms. a penna nera della traduzione dei versi, dal 651 al 699, con molte correzioni e cancellature, firma autografa, datata "1949-1951", cc. 3
 Scritte solo su r, le carte pinzate con numerazione a penna su margine sup. dx, nn. "38" e "39". Senza numerazione l'ultima carta sulla quale è apposta la firma autografa di Quasimodo e le date estreme.
57. «Ipponatte»
 1. Stesura datt. a inchiostro nero della traduzione di frammenti da Ipponatte di Efeso, s.d., cc. 7
 Le carte pinzate con numerazione a penna nera su r in alto a dx. Frammenti da 3 a 81 con qualche lacuna. "Tutta o farabutto (?) percorri la via verso Smirne, va attraverso i lidi", (capoverso). Annotazioni autografe di Quasimodo in basso, su carta 1r, ai margini.
15. Traduzioni da autori moderni. Frammenti [ante 1948-1954]; s.d.
58. Da *Romeo e Giulietta* di William Shakespeare

1. «Scena II /Giardino dei Capuleti»

Stesura ms. a penna nera della traduzione con correzioni e cancellature, [ante 1948], cc. 3

Le carte sciolte e s.n. Su carta 1v annotazione ms. di Quasimodo.

59. [Da Paul Eluard]

1. [A Jacques Duclos]

I nostri padroni si nascondono nelle fauci delle bestie (capoverso)

Stesura ms. a penna nera della traduzione della poesia con correzioni e cancellature, [1953-1954], cc. 2

Le scritte solo su r, sciolte. Senza titolo.

2. [A Jacques Duclos]

I nostri padroni si annidano nella strozza delle bestie (capoverso)

Stesura datt. a inchiostro blu della traduzione della poesia con correzioni mss. a penna nera, [1953-1954], cc. 2

Le carte sciolte. Senza titolo. Stesura successiva alla versione ms.

60. [Da Sandor Petofi]

1. «La puszta d'inverno»

Stesura datt. a inchiostro nero della traduzione della poesia, senza firma, s.d., cc. 6

Le carte pinzate, s.n., due copie senza correzioni.

2. «Il Tibisco»

Stesura datt. a inchiostro nero della traduzione della poesia, senza firma, s.d., cc. 3

Le carte. sciolte, s.n.

III. 3. Bibliografia

La bibliografia italiana e straniera sull'attività poetica e letteraria di Salvatore Quasimodo (b. n. 43) riguarda il periodo dal 1930-1968. Si tratta di elenchi quasi tutti dattiloscritti, con qualche integrazione, talvolta manoscritta, caratterizzati, in linea di massima, dalla partizione "ante premio Nobel - post premio Nobel". Non è indicata la data di redazione degli elenchi, tuttavia il *terminus* può essere considerato ante 1960 sino al 1968 compreso.

busta 43

[ante 1960-1968]

1. Bibliografia italiana e straniera dal 1930 al 1959. Ante premio Nobel s.d.

Elenco datt. a inchiostro nero e rosso con integrazioni e annotazioni mss. a penna blu e rossa, cc. 60

Le carte in parte sciolte e in parte pinzate, con numerazione in alto al centro, da 2 a 60. La bibliografia disposta in ordine cronologico, ripartita in: italiani e stranieri. Annotazioni mss. su carta 1r: in alto a matita: "Ante Premio Nobel"; in basso ai margini a penna blu "N.B. le recensioni e gli articoli scritti in rosso non sono raccolti fra i ritagli perché sono andati perduti".

2. Bibliografia italiana e straniera dal 1930 al 1959. Ante premio Nobel s.d.

Elenco datt. a inchiostro nero in copia carbone con integrazioni mss. a penna blu, cc. 60

Le carte in parte sciolte e in parte pinzate, con numerazione in alto al centro, da 2 a 60. La bibliografia disposta in ordine cronologico, è ripartita in: italiani e stranieri.

3. Bibliografia italiana dal 1930 al 1959, con parziale integrazione di straniera, ante premio Nobel s.d.

Elenco datt. a inchiostro nero di articoli disposti in ordine cronologico per raccoglitore con integrazioni mss. a penna rossa e blu. Dal I al VI raccoglitore, cc. 36

Raccoglitori: I dal 1930 al 1942, cc. 1-4; II dal 1943 al 1948, cc. 5-11; III dal 1949 al 1954, cc. 12-20; IV dal 1955 al 1957, cc. 21-24; V, 1958, cc. 25-33; VI, 1959, cc. 34-36. Le carte numerate e pinzate per raccoglitore. Numerazione sequenziale a matita su margine superiore dx, da 1a 36.

4. Bibliografia delle “Opere di Salvatore Quasimodo”, poesie tradotte in lingue straniere, raccolte in volumi, antologie, riviste letterarie italiane e straniere, dal 1930 al 1960 s.d.
Elenco datt. a inchiostro nero con integrazioni mss. a penna rossa, cc. 9
Le carte in parte sciolte e in parte pinzate, s.n.
5. “Riviste italiane”, poesie e articoli dal 1931 al 1960 s.d.
Elenco datt. a inchiostro nero, copia carbone, cc. 8
Le carte in parte sciolte e in parte pinzate, s.n.
6. Poesie di Salvatore Quasimodo pubblicate in diversi paesi, tradotte dall’italiano in altre lingue, dal 1933 al 1960 s.d.
Elenco datt. a inchiostro nero, cc. 3
Le carte pinzate angolo superiore sx.
7. Riviste straniere, articoli su critica, dal 1945 al 1960 s.d.
Elenco datt. a inchiostro nero, copia carbone, cc. 10
Le carte in parte sciolte e in parte pinzate, s.n. Le riviste di diverse nazionalità: spagnole, inglesi, tedesche, svedesi, francesi, belghe, israelite, ungheresi.
8. “Poesie di Salvatore Quasimodo pubblicate in lingua inglese”, dal 1947 al 1960 s.d.
Elenco datt. a inchiostro nero, copia carbone, cc. 5
Le carte 1-4 pinzate. Sciolta carta 5, numerata a matita.
9. “Una scelta delle riviste straniere più importanti contenenti saggi su Quasimodo e poesie tradotte”, dal 1949 al 196 s.d.
Elenco datt. a inchiostro nero copia carbone, con annotazioni autografe di Quasimodo a inchiostro blu, cc. 4
Le carte pinzate angolo superiore sx.
10. “Bibliografia delle opere di Salvatore Quasimodo tradotte all’estero. Libri”, dal 1952 al 1967
Elenco datt. a inchiostro nero, cc. 7 s.d.

Le carte 1-6 pinzate angolo superiore sx. La carta 7 a integrazione, sciolta, numerata a matita.

11. Bibliografia italiana e straniera dal 1959 al 1960, "Post Premio Nobel", articoli s.d.

Elenco datt. a inchiostro nero con qualche integrazione ms. a penna blu e rossa, cc. 43

Le carte sciolte con numerazione datt. e ms. a penna blu, in alto al centro. Su carta 1r, in alto su margine sx annotazione a matita "Post Premio Nobel".

12. Bibliografia italiana e straniera dal 1959 al 1960, "Post P. Nobel", articoli s.d.

Elenco datt. a inchiostro nero, copia carbone qualche integrazione ms. a penna blu e rossa, cc. 43

Le carte sciolte con numerazione datt. e ms. a penna blu. Su carta 1r, in alto su margine dx annotazione a penna rossa "Post P. Nobel".

13. "Supplemento bibliografia anni 1959, 1960, 1962" italiana e straniera, articoli e saggi s.d.

Elenco datt. a inchiostro nero, copia carbone, cc. 5

Le carte parzialmente pinzate, numerate a matita.

14. Bibliografia italiana e straniera dal 1959 al 1966, post premio Nobel. Ritagli di articoli per raccoglitore s.d.

Elenco datt. a inchiostro nero con qualche integrazione ms. a pennarello rosso e nero e cancellature a penna blu, cc. 47

Le carte parzialmente pinzate. La numerazione delle carte integrata a matita.

15. Bibliografia italiana e straniera anno 1960 con supplemento s.d.

Elenco datt. a inchiostro nero, con integrazioni e annotazioni mss. a penna rossa e blu, cc. 11

Le carte in parte sciolte e in parte pinzate, con numerazione integrata a matita. Supplemento bibliografico riguardante gli anni 1956-1962.

16. Bibliografia italiana e straniera del 1961, articoli s.d.
Elenco datt. a inchiostro nero, copia carbone, con qualche cancellatura a pennarello nero, cc. 8
Le carte, in parte sciolte e in parte pinzate, con numerazione integrata a matita.
17. Bibliografia italiana e straniera, dal 1961 al 1966, articoli e saggi s.d.
Elenco datt. a inchiostro nero con integrazioni mss. a penna blu e rossa, cc. 18
Le carte parzialmente pinzate e numerate a matita. La carta 6 ms. a penna blu.
18. Bibliografia italiana e straniera, dal 1961 al 1966, articoli e saggi s.d.
Elenco datt. a inchiostro nero, copia carbone, con integrazioni mss. a penna blu e rossa, cc. 18
Le carte parzialmente pinzate e numerate a matita. La carta 6 ms. a penna blu.
19. Bibliografia dal 1963 al 1968, "Edizioni d'arte e presentazione di pittori" [1968]
Elenco datt. a inchiostro nero, copia carbone, senza correzioni, cc. 2.
In all.: elenco identico datt., a inchiostro nero, senza titolo, con correzioni autografe di Quasimodo, cc. 2
Le carte pinzate.
20. Bibliografia generale italiana e straniera, 1967-1968
Elenco ms. in minuta a inchiostro blu, cc. 4
Le carte sciolte.

III. 4. Critica

Pochi articoli, saggi e recensioni costituiscono la critica sull'attività poetica e letteraria di Salvatore Quasimodo (b. n. 44). Documenti che disordinatamente frammisti ad altri, sono stati ordinati cronologicamente all'interno della sottoserie, nel caso datazione riportata sui documenti o acquisita dalla ricerca, altrimenti posti alla fine della busta. La maggior parte della documentazione è dattiloscritta con qualche correzione, nel testo non definitivo.

busta 44

1930-1989; s.d.

1. «Salvatore Quasimodo» 1930
Articolo di Salvatore Pugliatti, datt., cc. 7
Le carte pinzate. Articolo pubblicato su «La Gazzetta» di Messina del 22 giu. 1930.
2. «Salvatore Quasimodo. Erato e Apollion» 1937
Recensione a stampa di Luciano Anceschi
Estratto da «Letteratura», Firenze, aprile 1937, pp. 154-159.
3. «I Greci di Quasimodo» 1940
Articolo di Luciano Anceschi, datt., cc. 4
Le carte sciolte e numerate. Articolo pubblicato su «Tesoretto», almanacco di lettere e arti di Milano nel 1940, ripubblicato "con leggere varianti" come prefazione nell'edizione Mondadori dei "Lirici Greci", Milano 1944.
4. «La poesia di Salvatore Quasimodo» 1943
Saggio di Mario Marti, datt. con qualche correzione, cc. 20
Le carte pinzate e numerate. Saggio pubblicato sulla rivista «Leonardo», edizione Sansoni Firenze, set-dic 1943.
5. «Con il piede straniero sopra il cuore» [1946]
Articolo di Luciano Anceschi, datt. con qualche correzione, cc. 4
Le carte pinzate. Il titolo dell'articolo tratto dal verso della poesia "Alle

fronde dei salici”, feb. 1945. Pubblicato in «Costume», Firenze, n. 1, gen-feb 1946.

6. «Religiosità nella poesia ermetica italiana: Quasimodo»
1949
Articolo di Josè Maria Alonso Gamo, datt., con integrazioni e correzioni, cc. 24
Le carte parzialmente pinzate su angolo superiore sx. Articolo pubblicato su «Escorial», Madrid luglio 1949 vol. xx. Su datt. annotazione autografa e altri segni di correzione di Quasimodo. L'articolo in sottotitoli: “V. Poetica della parola”; “VI. Religiosità nella poesia di Quasimodo”; “VII. L'ultimo Quasimodo”.
7. «Le Coefore e Quasimodo» [1949]
Articolo di Caterina Vassalini, datt., cc. 4
Le carte pinzate su angolo superiore sx. Pubblicato in «Ultima», Firenze, 25 ott. 1949 e in «Verona Letteraria», Verona, 15 nov. 1951.
8. «Salvatore Quasimodo. Parte prima: Preludio sul lessico della poesia d'oggi» [1951]
Articolo di Francesco Flora, datt., cc. 3
Le carte pinzate su angolo superiore sx.
9. «La poesia di Salvatore Quasimodo» [ante 1957]
Articolo di Henri Bédarida, datt. con qualche segno di correzione ms. di Quasimodo, cc. 16
Le carte sciolte e numerate.
10. Sui premi letterari «Viareggio» 1958
Stralcio di articolo datt., cc. 2
Le carte pinzate. Senza titolo. Senza autore. Lo stralcio riguarda il premio letterario «Viareggio» per la poesia, vinto da Quasimodo nell'anno 1958 con la raccolta “La terra impareggiabile”. Lo stralcio fa anche riferimento al premio per la narrativa assegnato a Tommaso Landolfi con il libro “Ot-tavio di Saint Vincent”.

11. «Un poeta fra due età» 1959
 Articolo di Gustavo D'Arpe, datt., 1959 ott. 23, cc. 9. In all.: ritaglio della «Gazzetta del Mezzogiorno» di Bari del 23 ott. 1959 con la pubblicazione dell'articolo e un frammento con altri articoli sul premio Nobel assegnato a Quasimodo, cc. 2

12. «Quasimodo premio Nobel 1959» 1959
 Articolo di Enrique Sordo, datt., cc. 3
 Le carte cucite con filo di spago. Pubblicato su «Revista de actualidades, artes y letras», Barcellona, 31 ott. 1959, n. 394.

13. «Titanismo» 1959
 Articolo di Daniele Grossi, ms. a penna blu con correzioni e firma dell'autore, cc. 6
 Le carte pinzate su due cartoncini bianchi e numerate. Articolo pubblicato su «Deutsche Zeitung und Wertschftseitung», Stoccarda-Colonia, 10 dic. 1959.

14. «Poesia della Resistenza» [1959]
 Da «Poetry of this age» di J. M. Cohen, capitolo VIII, ms., cc. 4
 Le carte scritte su r e v, sciolte. Pubblicato a Londra, Arrow Books, 1959.

15. «Sul linguaggio poetico di Quasimodo» [1960]
 Articolo di Alberto Frattini, datt. con alcune correzioni autografe di Quasimodo, cc. 11
 Le carte pinzate su angolo superior sx e numerate. Su carta 1r annotazione autografa a matita di Quasimodo: «Accademico no». Pubblicato in «Humanitas», marzo 1960, poi in «Poeti e critici italiani dell'Otto e del Novecento», Marzorati, Milano 1966.

16. «Salvatore Quasimodo» 1960
 Articolo di Louis R. Rossi, datt. con qualche correzione datt. e ms., cc. 21
 Le carte sciolte e numerate. Pubblicato sulla rivista «Chicago Review», Spring 1960 n. 1 vol. 14.

17. «Poesia tradotta: una vita di mezzo» 1960
Articolo di G. P. Garrett, ms., cc. 4
Le carte sciolte e numerate, scritte su r e v. Pubblicato su «Our Times», 28 set.1960, n. 3.
18. «La poesia fortemente umana» 1961
Articolo di A. Surkev, datt. con qualche correzione a penna rossa, cc. 5
Le carte pinzate e numerate. Pubblicato su “Salvatore Quasimodo. Il mio paese è l’Italia”, traduzione dall’italiano di K. Zelinski, Casa Editrice per la Letteratura Straniera, Mosca 1961. Le correzioni autografe di Quasimodo.
19. «Parabola di Quasimodo» 1962
Articolo di Manlio Dazzi, datt. con correzioni e annotazioni, cc. 10.
In all.: annotazione a matita di Quasimodo “Riserva qualora ci fosse ancora spazio”, c. 1
Le carte pinzate e numerate. Pubblicato o da pubblicare su «Simmund Form», 1962 nn. 5-6.
20. «S. Quasimodo: Preparazione e contatto con la poesia» 1965
Articolo di Ugo Piscopo, datt., cc. 12
A cura dell’Istituto italiano di cultura di Tripoli. Le carte rilegate insieme ad altri tre articoli di U. Piscopo 1. “Novecento e tradizione”, cc. 17; 2. “Lo specchio ungarettiano”, cc. 16; 3. “Montale fra due guerre”, cc. 16.
21. «Proposta per una lettura di Salvatore Quasimodo» 1966
Articolo di Lina Angioletti, estratto a stampa, pp. 16
Da «Letture», Milano, feb. 1966.
22. «Introduzione alla poesia di Quasimodo» [ante 1968]
Articolo di Alberto Frattini, datt., con alcune correzioni mss., cc. 16
Le carte pinzate e numerate. Supporto fragile e imbrunito. Alcune correzioni autografe di Quasimodo. Su carta 1r in alto sx annotazione a matita “no” di Quasimodo.

23. «Quasimodo. Un giudizio sul premio Nobel» [ante 1968]
 Articolo di C. M. Bowra, datt. con qualche correzione ms., cc. 4
 Le carte sciolte e numerate. Su carta 1r in alto sx annotazione a matita “no”
 di Quasimodo.
24. «Quasimodo Poeta Nostro» 1977
 Saggio monografico di Vittoria Casuscelli per la classe II media dell’Istituto Sant’Ignazio di Messina, 1977 mag. 17, datt., cc. 18
 Le carte rilegate numerate da 2 a 16. Corso quasimodiano sui valori della realtà poetica attraverso l’introduzione e il commento di 19 poesie scelte. Le poesie, nell’ordine: “Uomo del mio tempo”; “I ritorni”; “Si china il giorno”; “Nessuno”; “Isola”; “Rifugio d’uccelli notturni”; “Ora che sale il giorno”; “Già la pioggia è con noi”; “Anno Domini MCMXLVII”; “Giorno dopo giorno”; “Lettera alla madre”; “Alle fronde dei salici”; “Neve”; “Vicolo”; “Lamento per il Sud”; “Milano, agosto 1943”; “Ed è subito sera”; “Al padre”; “Strada di Agrigentum”.
25. «Discorso su Quasimodo» 1978
 Articolo di Saverio Galeazzo Ascenzo, Modica, 1978 nov. 12, datt., cc. 5
 Le carte sciolte.
26. «Salvatore Quasimodo siciliano» 1981
 Articolo di Stefano Donati, Carrara, 1981 lug. 2, datt., cc. I-II; 1-24
 Le carte sciolte e numerate.
27. «Salvatore Quasimodo. Notturmi del re silenzioso» 1989
 Saggio critico di Giovanna Musolino, datt. con qualche correzione ms., cc. I-II; 1-23; 1-4
 Le carte sciolte e numerate. Pubblicato in *Notturmi del re silenzioso*, Sicania Editrice, Messina 1989 (postumo).
28. «Salvatore Quasimodo» s.d.
 Articolo di A. E. Baconasky, datt. con qualche correzione, cc. 6
 Le carte sciolte e numerate.

29. «Salvatore Quasimodo ardente lirismo mediterraneo» s.d.
 Articolo di Febo Delfi da “La greca Specola”, traduzione di M. R. Conti., datt., cc. 4
 Le carte pinzate e numerate. Supporto fragile e imbrunito.
30. «Salvatore Quasimodo» s.d.
 Estratto da articolo in francese di Raymond Millett, pp. 27-30
 Fotocopia.
31. «Quasimodo nella critica» s.d.
 “Proposta di una antologia di scritti su Quasimodo” di Gilberto Finzi, datt., cc. 2
32. «Quasimodo nella critica» s.d.
 Nota di Gilberto Finzi, datt., cc. 1-5; 1-4
 Le carte pinzate.
33. «Uomo del mio tempo. Salvatore Quasimodo, poeta europeo» s.d.
 Articolo datt. con correzioni e integrazioni, cc. 7
 Le carte pinzate. Senza autore. Il titolo tratto dalla poesia “Uomo del mio tempo”, della raccolta “Giorno dopo giorno”, Mondadori, Milano 1947.
34. Critica sulla poesia di Quasimodo, post premio Nobel s.d.
 Articolo datt. con qualche correzione, cc. 3-15
 Le carte sciolte, la numerazione ms. in alto dx. Senza titolo. Senza autore. Manca inizio, manca carta 14, non scritta carta 11. Spazi lasciati non scritti. Probabile traduzione.

IV. Fotografie

La serie comprende il consistente fondo fotografico, una galleria di immagini di Salvatore Quasimodo e dell'ampio mondo culturale che ha caratterizzato il suo percorso di vita e la sua opera. Oltre mille fotografie¹ (bb. nn. 45-50), organizzate in due sottoserie: IV. 1. Fotografie di vita culturale e pubblica; IV. 2; Fotografie personali e di famiglia. La prima sottoserie è stata ripartita in: IV. 1a. Fotografie dall'Italia; IV. 1b. Fotografie dall'estero. L'ordinamento è alfabetico per località, all'interno della stessa località, cronologico. Le fotografie delle quali non si è riusciti a individuare le data topica sono poste alla fine. Nella descrizione di grande aiuto sono state le annotazioni, spesso scritte sul verso delle foto o nelle carte allegate. Delle fotografie vengono date le dimensioni in millimetri, seguono, se indicato, il nominativo dello studio fotografico produttore. Quasi tutte le fotografie sono in bianco e nero, pochissime a colori. Sono stati tralasciati altri dettagli tecnici in considerazione del fatto che non si tratta dell'archivio di uno studio fotografico.

IV. 1. Fotografie di vita culturale e pubblica

IV. 1a. Fotografie dall'Italia

busta 45 1919-1968

1. Acireale 1962

1. Acireale, 1962, Salvatore Quasimodo a una manifestazione culturale in suo onore con Annamaria Angioletti e altri
28 foto b/n, mm. 130x180

Su v foto n. 1 annotazione ms. "Acireale 1962". Per Quasimodo premiazione con medaglia d'oro dalla Città di Acireale e dall'Azienda autonoma della stazione di cura e turismo di Acireale (23-8-1962).

2. Aci[trezza] 1958

2. Aci[trezza], 1958 gen., "Una risposta", poesia ms. con correzioni di Salvatore Quasimodo 1foto b/n, mm. 184x125

¹ La serie è costituita da 1054 fotografie: 866 di vita culturale pubblica; 188 personali e di famiglia. Inoltre, 4 fotografie si trovano conservate in altre serie documentarie e fanno parte dei relativi carteggi ed ivi sono descritte.

La poesia inserita nella raccolta "La terra impareggiabile", Mondadori, Milano 1958.

3. Agrigento 1965
 3. Agrigento, 1965 ott., Salvatore Quasimodo e altri presso il cippo che conserva le ceneri di Luigi Pirandello 3 foto b/n, mm.130x180. Studio fotografico: Piro di Agrigento
Fra i presenti il poeta svedese Anders Osterlin, segretario a vita del premio Nobel.
 4. Agrigento, 1965 ott., Salvatore Quasimodo e altri presso le ceneri di Luigi Pirandello 2 foto b/n, mm. 130x180.
4. Albisola [Superiore] 1967
 5. Albisola, 1967 lug.7. Salvatore Quasimodo con Mario Rossello e altri 16 foto b/n, mm. 130x180
 6. Albisola, 1967. Salvatore Quasimodo insieme ad altri 11 foto b/n, mm. 130x180. Studio fotografico: Gallo di Savona
 7. Albisola, [1967]. Salvatore Quasimodo e altri 2 foto b/n, mm. 140x100
5. Arezzo s.d.
 8. Arezzo, s.d., Salvatore Quasimodo al premio letterario "Uno A Erre" 3 foto b/n, mm. 240x180. Studio fotografico: Tavanti di Arezzo
6. Castoreale 1965
 9. Castoreale, 1965 mag. 28. Salvatore Quasimodo a Castoreale insieme a Salvatore Pugliatti, Nino Pino, Annamaria Angioletti e altri 9 foto b/n, mm. 173x123. Studio fotografico: Celi di Castoreale
 10. Castoreale 1965. Salvatore Quasimodo a Castoreale insieme a Nino Pino, Nino Leotti, Salvatore Pugliatti, Giorgio La Pira e altri 3 foto b/n: nn. 1-2, mm. 127x178; n. 3, mm. 183x240
7. Catania 1961-1968
 11. Catania, 1961 giu., Salvatore Quasimodo insieme ad altri 4 foto b/n, mm. 240x180. Studio fotografico: Alma di Catania

12. Catania, 1967 gen., Salvatore Quasimodo con Giuseppe Ungaretti e altri al «VII Premio Internazionale di poesia edita Etna Taormina» 8 foto b/n, mm. 130x180. Studio fotografico: Publifoto di Catania
 13. Catania, 1967 gen., Salvatore Quasimodo al «VII Premio internazionale di poesia edita Etna-Taormina» con Giuseppe Ungaretti e altri 6 foto b/n, mm. 122x175. Studio fotografico: Sicilfoto Enzo Di Giorgio di Catania
 14. Catania, 1967 gen., Salvatore Quasimodo al «VII Premio internazionale di poesia edita Etna-Taormina» con Giuseppe Ungaretti e altri 9 foto b/n, mm. 183x130
 15. Catania, 1967 gen., primo piano di Salvatore Quasimodo al «VII Premio internazionale di poesia edita Etna-Taormina» 1 foto b/n, mm. 240x183. In all.: frammento di busta dell'Ente provinciale del turismo (ETP) di Catania indirizzata a Quasimodo, datata 1967 feb. 2
 16. Catania, 1968. Salvatore Quasimodo al ballo con Gina Lollobrigida 1 foto b/n, mm. 180x240
Salvatore Quasimodo a Catania con Gina Lollobrigida per la presentazione del film «Un bellissimo novembre» tratto dal romanzo di Ercole Patti.
-
8. Cattolica [1949-1950]
 17. Cattolica, [1949-1950]. Salvatore Quasimodo al premio poesia dialettale nella giuria con Edoardo De Filippo e altri 3 foto b/n, mm. 150x104
-
9. Chianciano Terme 1963-1967
 18. Chianciano Terme, 1963 set. 27. Salvatore Quasimodo in compagnia 1 foto b/n, mm. 183x130. Studio fotografico: Heiman di Chianciano Terme
 19. Chianciano Terme, 1963 set. 28. Salvatore Quasimodo con l'attrice Anna Proclemer e altri 7 foto b/n, mm. 183x130. Studio fotografico: Heiman di Chianciano Terme
Sul v foto n. 7 dedica "A Salvatore Quasimodo il suo dev.mo Francesco Boneschi. Chianciano, settembre '67".
 20. Chianciano Terme, 1963. Primo piano di Salvatore Quasimodo 1 foto b/n, mm. 180x130

Su v foto annotazione ms. "Cari saluti da Elio F. Accrocca".

10. Firenze 1943-s.d.
 21. Firenze, 1943 giu. 4. Dedicata autografa del compositore e pianista Luigi Dallapiccola a Salvatore Quasimodo 1 foto b/n, mm. 180x240
Sul frontespizio del libro di L. Dallapiccola "Cinque frammenti di Saffo", partitura d'orchestra, Milano 1942, la dedica: "A Salvatore Quasimodo con amicizia, gratitudine e con la speranza di una non lontana nuova collaborazione - Firenze, 4 giugno 1943".
 22. Firenze, s.d., Salvatore Quasimodo con Giorgio La Pira e altri 17 foto b/n, mm. 245x180. Studio fotografico: Levi di Firenze
 23. Firenze, s.d., Salvatore Quasimodo con Giorgio La Pira e altri 3 foto b/n, mm. 240x180
 24. Firenze, s.d., Salvatore Quasimodo con Giorgio La Pira e altri 5 foto b/n: nn. 1-4 mm. 240x184; n. 5 mm. 243x157
11. Forlì s.d.
 25. Forlì, s.d., Salvatore Quasimodo firma un autografo a un barista 1 foto b/n, mm. 243x180
12. Forte dei Marmi s.d.
 26. Forte dei Marmi, s.d. Salvatore Quasimodo con Carlo Bo, Leonardo Sinisgalli e altri 1 foto b/n, mm. 90x62
13. Gela 1965
 27. Gela, 1965, feb. 27. «Salvatore Quasimodo - Sileno d'oro 1964 per la poesia» con piccola foto ritratto di Quasimodo ed esposizione di libri 1 foto b/n, mm. 130x180. In all.: busta su carta intestata "Il Sileno Centro di Lettere Arti e Turismo - Gela" destinata a Salvatore Quasimodo, contenente la foto inviata da Serafino Lo Piano
 28. Gela, 1965 mar. 1. Salvatore Quasimodo con Annamaria Angioletti e un'altra persona a pranzo 3 foto b/n, mm. 130x180. Studio fotografico: Colorfoto di Gela
 29. Gela, s.d., Salvatore Quasimodo con Annamaria Angioletti e altri a una manifestazione culturale 7 foto b/n, mm. 130x180. Studio fotografico: Anelli Ugo di Gela

30. Gela, s.d., Salvatore Quasimodo con Annamaria Angioletti e altri a una cerimonia 2 foto b/n, mm. 130x180. Studio fotografico: Cassarà di Gela
14. Genova s.d.
31. [Genova], s.d., Salvatore Quasimodo con Annamaria Angioletti e altri 5 foto: nn. 1-4 b/n, mm. 130x180; n. 5 a colori, mm. 130x177. Studio fotografico: Campora di Genova
Nelle foto nn. 4-5, Quasimodo da solo in primo piano.
15. Ischia 1966
32. Ischia, 1966. Salvatore Quasimodo insieme ad altri al «Premio Penna d'oro»
3 foto b/n: nn. 1-2, mm. 183x240; n. 3, mm. 183x210
16. Lerici s.d.
33. [Lerici], s.d., Salvatore Quasimodo in compagnia
3 foto a colori, mm. 143x150
17. Lipari 1963
34. Lipari, 1963 mag. 26. Salvatore Quasimodo con Salvatore Pugliatti e altri
2 foto b/n, mm. 75x105
18. Loano 1962
35. Loano, 1962, lug. 7. Salvatore Quasimodo alla manifestazione culturale in suo onore
8 foto b/n, mm. 105x150. In all.: invito a stampa della Città di Loano alla manifestazione indetta sabato 7 lug. 1962 a palazzo Doria con consegna di targa ricordo al poeta
19. Messina 1919-1967
36. Messina, 1919, lug. 29. Dedicata autografa di Salvatore Quasimodo a Lionello Fiumi 1 foto b/n, mm. 180x240
Dedicata "A Lionello Fiumi affettuosamente Salvatore Quasimodo, Messina, 29.VII.1919". Riproduzione fotografica.

37. Messina, 1960 gen. 21, 22, 24. Salvatore Quasimodo festeggiato da Salvatore Pugliatti e da altri membri dell'Accademia della Scocca
12 foto b/n, mm. 105x75
Nella custodia cartacea della foto l'annotazione ms.: "I giorni dell'amicizia a Messina, Asciak gennaio 1960". Sul v foto nn. 1-5 l'annotazione ms.: "Irrera a Mare 21.01.60. Su v foto nn. 6-8 l'annotazione ms. "Lido Mortelle 22.1.1960". Su v foto nn. 9-12 l'annotazione ms. "da Borgia 24.01.60". Quasimodo festeggiato con riunioni conviviali per le onorificenze ricevute dopo il premio Nobel: dalla città di Messina per la cittadinanza onoraria il 21 gen.; dall'Università degli studi per la laurea in lettere *honoris causa* il 22 gen. A Quasimodo il 24 gen. fu conferito il titolo di *Nobel Homo della Scocca*.
38. Messina, 1960 gen. 22. Salvatore Quasimodo e Salvatore Pugliatti all'Università degli studi per la laurea in lettere *honoris causa* conferita a Quasimodo
1 foto b/n, mm. 130x180. Studio fotografico: Gaetano Maricchiolo di Messina
39. Messina, 1960 gen. 24. Salvatore Quasimodo con Salvatore Pugliatti e altri dell'Accademia della Scocca al ristorante Borgia per i festeggiamenti conviviali
7 foto b/n, mm. 185x240. Studio fotografico: Michelangelo Vizzini di Messina
40. Messina, 1965. Salvatore Quasimodo e altri ai tavolini di un bar all'aperto in occasione del «Premio Vann'Antò»
1 foto b/n, mm. 180x240. In all.: busta con annotazione ms. "Messina. Vann'Antò 65"
41. Messina, 1967. Salvatore Quasimodo all'Università degli studi con Salvatore Pugliatti e altri per il «Premio Vann'Antò». In all.: busta con annotazione ms. "Foto Premio Vann'Antò (Messina) 1967".
6 foto b/n, mm. 180x240. Studio fotografico: Michelangelo Vizzini di Messina
42. Messina s.d., Salvatore Quasimodo con Salvatore Pugliatti e altri all'Università degli studi di Messina
5 foto b/n, mm. 180x245. Studio fotografico: Michelangelo Vizzini di Messina
43. Messina, s.d. Salvatore Quasimodo insieme a Salvatore Pugliatti e Antonio Saitta
1 foto b/n, mm. 185x240. Studio fotografico: Michelangelo Vizzini

di Messina

44. Messina, s.d., Salvatore Quasimodo con Salvatore Pugliatti e altri all'Università degli studi di Messina
2 foto b/n, mm. 180x240. Studio fotografico: Michelangelo Vizzini di Messina
45. Messina, s.d., primo piano di Salvatore Quasimodo
1 foto b/n, mm. 230x150. Studio fotografico: Michelangelo Vizzini, Messina
46. [Messina], s.d., Salvatore Quasimodo e altri all'Università degli studi di Messina
2 foto b/n: n. 1 mm. 180x240; n. 2 mm. 125x180
La foto n. 2 con Pugliatti e altri.

20. Milano 1950-1959; anni '50

47. Milano, 1951, mar. 20. Salvatore Quasimodo al VII congresso della Federazione comunista milanese
1 foto b/n, mm. 180x240. Studio fotografico: Farabola di Milano
Su v della foto annotazione ms. "VII Congresso della Federazione Comunista Milanese". Quasimodo alla presidenza. Data con timbro "20 marzo 1951".
48. Milano, 1954. Salvatore Quasimodo al Naviglio
1 foto b/n, mm. 125x180
Su v annotazione "Milano 1954, Naviglio della Martesana".
49. Milano, 1955, feb. 16. Salvatore Quasimodo con la pittrice Bettina
1 foto b/n, mm. 180x240. Studio fotografico: Attualfoto di Milano
Su v annotazione "Salvatore Quasimodo con la pittrice Bettina". Timbro "16 febbraio 1955". Nome della pittrice Elisabetta Rampelli, detta Bettina nel campo artistico.
50. Milano, 1959, ott. 20. Salvatore Quasimodo nel suo studio
1 foto b/n, mm. 175x 224. Studio fotografico: Farabola di Milano
Su foglio incollato al v della foto l'annotazione datt. "Salvatore Quasimodo candidato a Premio Nobel Milano. Data con timbro "20/10/1959".
51. Milano, [1959 nov.]. Salvatore Quasimodo al pranzo organizzato in suo onore per i festeggiamenti del premio Nobel, con Arturo Tofanelli e altri
11 foto b/n, mm. 180x240. In all.: busta con intestazione "Aldo Pa-

lazzi Editore” e annotazione ms. “Pranzo Tofanelli-Palazzi”.

Su v delle foto timbro “Aldo Palazzi Editore”.

52. Milano, 1959. Salvatore Quasimodo al conservatorio di musica Giuseppe Verdi 1 foto b/n, mm. 180 x 240. Studio fotografico: Antonio Cesano di Milano

Su v della foto annotazione a matita: “Quasimodo insegnante di Letteratura italiana al Conservatorio G. Verdi di Milano (1959)”.

53. [Milano] anni ‘50. Salvatore Quasimodo con gli amici Valentino Bompiani, Cesare Zavattini e Arturo Tofanelli.

1 foto b/n, mm. 150x200

21. Milano 1960-1967; anni ‘60

54. Milano, 1960 gen. 27. Ritratto di Salvatore Quasimodo, dipinto di Aldo Borgonzoni

1 foto b/n, mm. 110x225

Su v della foto data con dedica a Quasimodo di Aldo Borgonzoni con comunicazione che il quadro, omaggio al poeta, verrà esposto a Londra, con inaugurazione l’1.02.1961.

55. Milano, 1960. Salvatore Quasimodo nel suo studio

9 foto b/n, mm. 185x240. Studio fotografico: The Associated Press di Milano

Su v foto n. 1 annotazione ms. “Q. nel suo studio con una riproduzione dello sputnik sovietico (vedi poesia *Alla nuova luna*) 1960”.

56. Milano. 1960, mag. Salvatore Quasimodo al Teatro di via Manzoni durante la messa in scena di “Liola” con Turi Ferro e Rosina Anselmi

1 foto b/n, mm. 185X240

57. Milano, 1961. Salvatore Quasimodo all’Università degli studi presenta agli studenti il poeta Ezra Pound

1 foto b/n, mm. 180x240. Studio fotografico: News Blitz di Milano

Su v della foto annotazione ms. “Quasimodo fu uno dei promotori del comitato internazionale che portò alla liberazione dal manicomio criminale in cui era stato internato per collaborazionismo col nemico subito dopo la guerra il poeta Ezra Pound. Q. tradusse in seguito alcune poesie di Pound”.

58. Milano, 1963, apr. Salvatore Quasimodo alla personale di Edo Mustic nella Galleria Bergamini

3 foto b/n, mm. 180x240. Studio fotografico: Zenith Press Milano

Su v della foto n. 3 l'annotazione ms. "Alla personale di Edo Mustic nella Galleria Bergamini, aprile 1963. Da sinistra a destra: poeta Joja Ricov, Premio Nobel Salvatore Quasimodo, pittore Edo Mustic, ambasciatore jugoslavo a Roma Ivo Vejvoda".

59. Milano, 1963. Salvatore Quasimodo con Aligi Sassu e Rafael Alberti
1 foto b/n, mm. 180x240
60. Milano, 1964. Le mani di Salvatore Quasimodo in primo piano su una lettera
1 foto b/n, mm. 200x300. Studio fotografico: Federico Patellani. In all.: busta intestata "Federico Patellani indirizzata a Quasimodo con timbro postale del 26 nov. 1964
La busta tagliata sul margine dx.
61. Milano, 1966, nov. 11. Salvatore Quasimodo con Orfeo Tamburi
1 foto b/n, mm. 180x240
Su r foto annotazione ms.: "Orfeo Tamburi, Milano, 24.11.66". Sul v foto impresso il timbro dell'Agenzia nazionale stampa associata (ANSA).
62. Milano, 1966, nov. 23. Salvatore Quasimodo in visita ai civici corsi serali d'istruzione tecnica del Comune di Milano
1 foto b/n, mm. 180x240. Studio fotografico: Mario Carpi di Milano
Su v foto impresso timbro "Comune di Milano. Civici corsi serali d'istruzione tecnica".
63. Milano, 1966 dicembre. Salvatore Quasimodo durante l'inaugurazione della mostra ungherese
3 foto b/n, mm. 180x 240. In all.: Roma, 1966 dic. 27, lett. datt. dell'Accademia d'Ungheria di Roma, firmata da Tibor Benedetti, direttore, c. 1, busta
La busta destinata a Quasimodo con timbro postale 1966, dic. 28 e annotazione ms. "inaugurazione mostra ungherese a Milano, 1966".
64. Milano, 1967. Salvatore Quasimodo con il gruppo di «Corrente»
13 foto b/n, mm. 180X240. Studio fotografico: Olympia di Milano
65. Milano, anni '60. Salvatore Quasimodo con il romanziere inglese Edward Morgan Forster presso il ristorante Bagutta di Milano
3 foto b/n, mm. 180x240. Studio fotografico: Ostuni di Milano
66. Milano, anni '60. Salvatore Quasimodo affacciato ad un balconcino di una vecchia casa di fronte al suo studio, in via Garibaldi

1 foto b/n, mm. 180x240

22. Milano s.d.

67. Milano, s.d., Salvatore Quasimodo nel suo studio
6 foto b/n: nn. 1-5, mm. 180x240; n. 6, mm. 195x80
La foto n. 6 tagliata su lato dx.
68. Milano, s.d., Salvatore Quasimodo nel suo studio
3 foto b/n, mm. 180x245
69. Milano, s.d., Salvatore Quasimodo nel suo studio
3 foto b/n mm. 180X240. Studio fotografico: Antonio Cesano
Su v delle foto timbro "Copyright Aldo Palazzi Editore Milano".
70. Milano, s.d., Salvatore Quasimodo a pranzo con Curzia Ferrari e altri
4 foto b/n, mm. 130x180. Studio fotografico: Fotorapida di Milano
71. Milano, s.d., Salvatore Quasimodo con Franco Zeffirelli e Paolo Grassi
1 foto b/n, mm. 180x240
Su v della foto annotazione ms. "Paolo Grassi, Salvatore Quasimodo, Franco Zeffirelli nello studio di Grassi - Archivio fotografico Piccolo Teatro di Milano". Riproduzione fotografica.
72. Milano. s.d., Salvatore Quasimodo durante una manifestazione al Club degli editori
6 foto b/n, mm. 180x240. In all.: busta. Studio fotografico: Publifoto di Milano
La busta destinata a Quasimodo con annotazione "consegnare a mano".
73. Milano, s.d., primo piano di Salvatore Quasimodo nel suo studio con una clessidra in mano
1 foto b/n, mm. 180x240. Studio fotografico: Fotoreporter associati di Milano

23. Milano s.d.

74. Milano, s.d., Salvatore Quasimodo con altri a una manifestazione
1 foto b/n, mm. 180x240
75. Milano, s.d., Salvatore Quasimodo ad una manifestazione riceve un riconoscimento
1 foto b/n, mm. 175x235. Studio fotografico: Publifoto di Milano 1

foto a colori mm. 175x 235. Studio fotografico: Fotocolor di Milano
 1 foto a colori, mm. 175x235. Studio fotografico: Coppi di Milano
 La foto a colori dello studio fotografico Fotocolor con custodia in cartoncino.

76. Milano, s.d., Salvatore Quasimodo durante una serata in suo omaggio, con amici artisti e Maria Cumani
 1 foto b/n, mm. 180x240

77. Milano, s.d., Salvatore Quasimodo al Piccolo Teatro di Milano
 1 foto b/n, mm. 180x240

78. Milano, s.d., Salvatore Quasimodo con Eugenio Montale e altri
 6 foto b/n, mm. 80x113

79. [Milano] s.d., primo piano di Salvatore Quasimodo
 4 foto b/n, mm. 123x123

80. [Milano], s.d., dichiarazione su un dipinto
 1 foto b/n, mm. 180x230

La foto riguardante l'attestazione: "Dichiaro questa tavola del pittore Gino Rossi e il dipinto è autentico - Borgiotti". In alto a destra etichettatura: "Galleria Bollardi, Via Borgonuovo, 6, Milano. Autore: G. Rossi, n° del catalogo 724/A, Soggetto: Figura".

81. [Milano], s.d., figura di donna anziana con un cesto di frutta. Dipinto
 1 foto b/n, mm. 172x235. In all.: busta

La busta contenente la foto su carta intestata "Galleria Apollinaire Milano". Non individuato il pittore del dipinto.

24. Mola Di Bari 1965

82. Mola Di Bari, 1965, ott. 18. Salvatore Quasimodo in occasione di una manifestazione in suo onore e consegna di medaglia d'oro, con Domenico Cantatore e altri
 10 foto b/n, mm. 105x145. Studio fotografico: Foto d'Arte Peppino Brunetti di Mola di Bari

busta 46 [1919]-1967

25. Napoli 1966

83. Napoli, 1966, gen., Salvatore Quasimodo con Annamaria Angioletti e altri al Circolo della stampa «Marotta» di Napoli in occasione di

una cerimonia in suo onore

21 foto b/n, mm. 180x240. Studio fotografico: Publifoto di Napoli.

In all.: busta indirizzata a Quasimodo

Su busta intestazione "Alberto Marotta Editore" con timbro postale di partenza 1.02.1966 e timbro di arrivo 2.02. 1966.

84. Napoli, 1966 gen., Salvatore Quasimodo durante una cerimonia in suo onore al Circolo della stampa «Marotta» di Napoli, nella quale riceve un premio

2 foto b/n, mm. 180x240. Studio fotografico: Ugo Sarto di Napoli

26. Noli

1967

85. Noli, 1967 ago 4. Salvatore Quasimodo a pranzo con altri. In all.: busta indirizzata a Quasimodo

1 foto b/n, mm. 180x240

Su v della foto dedica autografa "All'illustre poeta Salvatore Quasimodo con ammirazione Virio da Savona, Maria Grazia, Noli, 4 agosto 1967". Virio da Savona, nome d'arte del pittore Agamennone Virio.

27. Palermo

1964-1965

86. Palermo, 1964. Salvatore Quasimodo con gli attori al Teatro Massimo di Palermo alla fine della prima rappresentazione dell'opera "L'Amore di Galatea"

2 foto b/n, mm. 130x180. Studio fotografico: Scafidi di Palermo

Su v foto n. 1 annotazione ms. a matita: "Teatro Massimo di Palermo. Prima rappresentazione dell'opera *L'amore di Galatea*. Libretto di Quasimodo, musica di Michele Lizzi (1964). Mito in tre atti".

87. Palermo, 1965 ott. 24. Salvatore Quasimodo ad una manifestazione in suo onore

1 foto b/n, mm. 100x143. Studio fotografico: De Naro di Palermo

In data 24 ott. 1965 conferimento a Quasimodo di cittadinanza onoraria e medaglia d'oro da parte del Comune di Palermo.

88. Palermo, 1965. Salvatore Quasimodo con Rosario Lanza, presidente dell'Assemblea regionale siciliana (ARS)

1 foto b/n, mm. 180x240. Studio fotografico: Agenzia Giornalfoto A. Giuliano di Palermo. In all.: bigl. del 29.11.1965 indirizzato a Quasimodo a firma del presidente dell'ARS, busta

Su busta annotazione ms. "Fotografia con Lanza e Q. della visita a Pirandello". Il riferimento è alla visita presso le ceneri di Pirandello ad Agrigento.

28. Paraggi 1950

89. [Paraggi], 1950. Salvatore Quasimodo in giuria al «Premio Letterario Paraggi»

1 foto b/n, mm. 180x240

90. [Paraggi], 1950. Salvatore Quasimodo con Arturo Tofanelli in giuria al «Premio Letterario Paraggi»

1 foto b/n, mm. 180x242. Studio fotografico: Federico Patellani di Milano

29. Pavia 1960

91. Pavia, 1960. Salvatore Quasimodo durante una conferenza

9 foto b/n, mm. 180x240. Studio fotografico: Giuliano Carraro di Pavia. In all.: busta indirizzata a Quasimodo

Su v busta annotazione ms. a pennarello rosso "Pavia 1960".

92. Pavia, 1960. Salvatore Quasimodo in conferenza

2 foto b/n: n. 1 mm. 233x173; n. 2 mm. 133x175

93. Pavia, 1960. Salvatore Quasimodo in conferenza, riceve una medaglia

3 foto b/n, mm. 100x145. Studio fotografico: Giuliano Carraro di Pavia

Tra i presenti, Giuseppe Ungaretti.

94. Pavia, 1960. Salvatore Quasimodo in conferenza con altri, tra cui Giuseppe Ungaretti

5 foto b/n, mm. 105x145. Studio fotografico: Chiolini di Pavia

95. Pavia, 1960. Salvatore Quasimodo in conferenza

4 foto b/n: n. 1 mm. 165x230; nn. 2-4 mm. 170x230. Studio fotografico: Chiolini di Pavia

Nella foto n. 2 Quasimodo con Giuseppe Ungaretti e altri.

30. Piacenza 1961-1963

96. Piacenza, 1961, mar. 28. Salvatore Quasimodo al Comune di Piacenza durante un ricevimento in suo onore

3 foto b/n, mm. 175x240. In all.: Piacenza, 1961 apr. 4, lett. datt. de-

stinata a Quasimodo, c. 1, busta Firmato: Alberto Spigaroli, sindaco
Invio foto della visita di Quasimodo del 28 mar. con consegna di
targa della città di Piacenza.

97. Piacenza, 1963 nov. 8. Salvatore Quasimodo mentre riceve l'onorificenza di una medaglia da parte dell'associazione Famiglia Piasintaina
2 foto b/n, mm. 175x240. In all.: bigl. di invito relativo alla manifestazione dell'8 novembre 1963 in onore di Quasimodo, stampa, c. 1, busta. Firmato da: Giulio Lommi, presidente della Famiglia Piasintaina

Su busta timbro di partenza dell'1.11. 1963.

98. Piacenza, s.d., Salvatore Quasimodo ad una manifestazione in suo onore, con Annamaria Angioletti e mentre firma autografi
4 foto b/n, mm. 180x233

31. Prato

1960-1966

99. Prato, 1960 set. 17. Salvatore Quasimodo durante una conferenza
13 foto b/n, mm. 103x 45. Studio fotografico: Massai di Prato
Le foto stampate, 7 su carta opaca e 6 con carta lucida. Le foto su carta lucida riportano sul v il timbro "Associazione Turistica Pratese".
100. Prato 1966 set. 8. Salvatore Quasimodo alla «XVII edizione del Premio Letterario di Prato»
9 foto b/n, mm. 125x175. Studio fotografico: Ranfagni di Prato. In all.: Prato, 1966 ott. 5, lett. datt., indirizzata a Quasimodo, c. 1, busta. Firmato: Lemmo Vannini
La busta del Comune di Prato con timbro postale di partenza 5.10.1966.
101. Prato, [1966 set.]. Salvatore Quasimodo al suo arrivo e/o partenza da Prato, con Annamaria Angioletti e altri
4 foto b/n, mm. 130x180. Studio fotografico: Ranfagni di Prato

32. Roma

[1955]-1962

102. Roma, [1955-56]. Salvatore Quasimodo al convegno degli scrittori italo-russi, con Giuseppe Ungaretti, Sibilla Aleramo e altri
26 foto b/n, mm. 180x240. Studio fotografico: Labor Foto di Candela di Roma
Su v della foto n. 12 annotazione "A Roma coi poeti sovietici. Quasimodo

- incoronato da Vera Gruber fa un brindisi". Nella foto n. 14 si riconoscono, a sinistra di Quasimodo, Giuseppe Ungaretti e Sibilla Aleramo.
103. Roma, 1960 apr., Salvatore Quasimodo con tre donne
1 foto b/n, mm. 90x90
104. Roma Fiumicino, 1961 giu. 30. Salvatore Quasimodo, proveniente dall'Ungheria, in compagnia all'aeroporto di Fiumicino
1 foto b/n, mm. 180x240. Studio fotografico: Foto Aeronews dell'aeroporto internazionale di Fiumicino
105. Roma, 1962. Salvatore Quasimodo con l'attrice svedese Anita Ekberg
15 foto b/n: nn. 1-8 mm. 240x300; n. 9 mm. 200x290; n. 10 mm. 205x300; n. 11 mm. 204x268; nn. 12- 15 mm. 240x300
33. Roma 1963-64; s.d.
106. Roma. 1963 [mar.14]. Salvatore Quasimodo durante un incontro internazionale dell'Organizzazione delle nazioni unite per l'agricoltura e l'alimentazione (FAO) con Vera Capitani, con Giorgio La Pira e Cecil Frank Powell
4 foto: n. 1 b/n, mm. 180x240; n. 2 b/n, mm. 185x240; n. 3 a colori mm. 130x180; n. 4 b/n, mm. 330x240. Studio fotografico: Magis Color di Roma. In all.: busta intestata "Magis Color" di Roma destinata a Quasimodo
Salvatore Quasimodo con: Capitani, foto n. 1; La Pira e Powell, foto nn. 2 e 3. Nella foto n. 4 le firme dei partecipanti.
107. Roma, 1964 giu. 14. Salvatore Quasimodo con la giuria in occasione del premio nazionale di letteratura «Tarquinia-Vincenzo Cardarelli»
2 foto b/n, mm. 180x240. Studio fotografico: Agenzia nazionale stampa associata (ANSA) di Roma. In all.: Roma, 1964 giu. 2, pieghevole dell'Ente provinciale per il turismo (ETP) di Viterbo e dell'Associazione Pro-Tarquinia, relativo al premio del 14 giugno, stampa, cc. 2
Nelle foto con Quasimodo, presidente di giuria, gli altri componenti: Giuseppe Benigni, Libero Bigiaretti, Francesco Boneschi, Leonida Rèpaci, Leonardo Sinisgalli e Tieste Valdi.
108. [Roma], s.d., Salvatore Quasimodo con altre personalità nella giuria in occasione del premio internazionale di giornalismo di Ischia «Premio Penna d'oro» 1 foto b/n, mm. 183x240

Manifestazione tenuta a Roma.

109. [Roma], s.d., Salvatore Quasimodo con Lino Curci durante un incontro pubblico
1 foto b/n, mm. 130x180
Su r della foto dedica ms. "A Salvatore Quasimodo maestro ed amico con devoto e vivissimo affetto Lino Curci".
110. Roma, s.d., Salvatore Quasimodo durante un incontro pubblico
1 foto b/n, mm. 180x240. Studio fotografico: Labor Foto di Candela e Scarmiglia di Roma
34. Ruvo di Puglia 1965
111. Ruvo di Puglia, 1965 ott. 17, Salvatore Quasimodo con Domenico Cantatore in occasione di una manifestazione dedicata a Cantatore
10 foto b/n, mm. 180x240. Studio fotografico: Lastella di Ruvo di Puglia. In all.: n. 1. Ruvo di Puglia, 1965 dic. 16, lett. del sindaco destinata a Cantatore, datt., cc. 2; n. 2. busta destinata a Quasimodo, contenente le foto da consegnare.
Su richiesta del sindaco le foto sono consegnate a Quasimodo, tramite Cantatore.
35. Sant'Andrea di Badia Calavena 1957
112. Sant'Andrea di Badia Calavena, 1957 gen. 27. Salvatore Quasimodo in compagnia
5 foto b/n, mm. 120x145
Su v foto nn. 1- 4 annotazione "S. Andrea di Badia Calavena, 27 gennaio 1957".
Su v foto n. 5 annotazione "Ljetzan, 27 gennaio 1957", osteria Ljetzan a Giazza.
36. Savona [1967]
113. Savona, [1967]. Salvatore Quasimodo e altri ad una manifestazione culturale in suo onore con premiazione e banchetto
15 foto b/n, mm. 130x180. Studio fotografico: Gallo di Savona
37. Sestri Levante 1939
114. Sestri Levante, 1939. Salvatore Quasimodo insieme a Leonardo

Sinisgalli e Carlo Bo. Con Sinisgalli durante una gita in barca
2 foto b/n: n. 1 mm. 90x62; n. 2 mm. 87X60

38. Siena s.d.
115. Siena, s.d., Salvatore Quasimodo durante una conferenza
3 foto b/n, mm. 180x245. Studio fotografico: Passerini di Siena
39. Siracusa 1962
116. Siracusa, 1962, mag. 24. Salvatore Quasimodo in primo piano
1 foto b/n, mm. 127x178. Studio fotografico: Foto Arte Luigi
Corsello di Siracusa
40. Spoleto 1964
117. Spoleto, 1964, mag. 10. Salvatore Quasimodo a una mostra didattica
5 foto b/n, mm. 83x123
118. Spoleto, 1964. Salvatore Quasimodo e altri a una manifestazione
culturale
15 foto b/n, mm. 180x240. Studio fotografico: De Furia di Spoleto.
In all.: busta
Su busta annotazione ms. "Foto Spoleto 1964".
41. Taranto 1967
119. Taranto, 1967 apr. 11. Salvatore Quasimodo alla conferenza su
Leonida insieme ad Antonio Rizzo, Nicola Resta, Temistocle
Scalinci, Annamaria Angioletti e altri
2 foto b/n, mm. 130x183
Su r foto n. 1 firma autografa di Antonio Rizzo, Nicola Resta e Temistocle
Scalinci. Su v annotazione ms.: "Conferenza su Leonida 11 aprile 1967".
Su v foto n. 2 firma autografa di Temistocle Scalinci.
120. Taranto, [1967, apr.11]. Quasimodo alla conferenza su Leonida
presso l'Amministrazione provinciale di Taranto
3 foto b/n: nn. 1-2 mm. 180x240; n. 3 mm. 180x244. Studio
fotografico: Industrial Foto di Renato Ingenito di Taranto
In all: busta intestata Amministrazione Provinciale di Taranto destinata a
Quasimodo e bigl. da visita del presidente dell'Amministrazione provinciale

di Taranto, Nicola Lazzaro datato 26.04.1967

121. Taranto, 1967. Salvatore Quasimodo durante una conferenza presso il Circolo di cultura di Taranto
9 foto b/n: nn. 1-5 mm. 185x240; n. 6-8 mm. 180x240; n. 9 mm. 180x200. Studio fotografico: Industrial Foto di Renato Ingenito di Taranto
In all.: busta del Circolo di cultura di Taranto con timbro postale del 30.5.67, indirizzata a Salvatore Quasimodo.
42. Tindari [1931]
122. Tindari, [1931]. Salvatore Quasimodo con gli amici Glauco Natoli, Salvatore Pugliatti, e Giovanni Asciak
2 foto b/n: n. 1 mm. 123x180; n. 2 mm. 180x 240
43. Trieste s.d.
123. Trieste, s.d., Salvatore Quasimodo a una conferenza in suo onore
7 foto b/n, mm. 145x100. Studio fotografico: Giornalfoto di Trieste
Nelle foto: n. 6 Quasimodo riceve una medaglia; n. 7 Quasimodo firma autografi.
44. Varazze 1967
124. Varazze, 1967 feb., Salvatore Quasimodo con Annamaria Angioletti e altri 2 foto b/n, 143x93. Studio fotografico: Ferroli di Varazze
45. Venezia [1919]; s.d.
125. [Venezia, 1919]. Salvatore Quasimodo in compagnia
1foto b/n, mm. 105x65
126. Venezia, s.d., "Secondo ritratto del poeta Quasimodo", opera di Renato Birolli, XXIII esposizione internazionale d'arte di Venezia
1 foto b/n, mm. 123x209. Studio fotografico: Giacomalli di Venezia
Su v dedica ms. a Quasimodo di Birolli e altri.
46. Verona s.d.
127. Verona. s.d., Salvatore Quasimodo a una manifestazione culturale insieme ad altri
3 foto b/n, mm. 243x180. Studio fotografico: Marcello Veronese e

Franco Terzi di Verona

47. Viareggio s.d.

128. Viareggio, s.d., Salvatore Quasimodo a pranzo in compagnia

1 foto b/n, mm. 100x70

Su v della foto annotazione ms. "Sperando di riaverla con noi vincitore, nel 1957", firmato da Sergio Levi, Paolo Buggiani e altri.

busta 47

1937-1964; anni '60; s.d.

48. Foto s.l. 1937-1956; anni '60

129. s.l., 1937, lug., ritratto di Salvatore Quasimodo, scultura in bronzo di Francesco Messina

2 foto b/n: n. 1 mm. 235x295; n. 2 mm. 145x105

130. s.l., 1937. Salvatore Quasimodo da solo e con Francesco Messina

2 foto b/n, mm. 146x99

131. s.l., 1941. Ritratto di Salvatore Quasimodo, scultura in cera di Giacomo Manzù

1 foto b/n, mm. 116x178

132. s.l., 1956. Ritratto di Salvatore Quasimodo, dipinto di Giorgio Bellandi

1 foto b/n, mm. 197x180

133. s.l., 1956. Salvatore Quasimodo durante la lettura di sue poesie in Sicilia

1 foto b/n, mm. 100x145

Su v foto annotazione ms. "Lettura di versi in Sicilia", mancante l'indicazione del luogo.

134. s.l., 1960. Ritratto di Salvatore Quasimodo a carboncino di Giacomo Manzù

1 foto b/n, mm. 245x180

135. s.l., 1960. Ritratto di Salvatore Quasimodo di Rinaldo Frank Burattin

1 foto b/n, mm. 108x155

136. s.l., 1964. Ritratto di Quasimodo, dipinto di Gabriele Mucchi

1 foto b/n, mm. 180x240

137. s.l., Anni'60. Salvatore Quasimodo insieme a Domenico Cantatore
1 foto b/n, mm. 125x170
49. Foto s.l. s.d.
138. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo e altri
2 foto b/n, mm. 130x180
139. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo con Domenico Cantatore e altri
3 foto b/n, mm. 147x103
140. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo e altri durante una conferenza
1 foto b/n, mm. 130x180
141. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo con Eugenio Montale ed Ezra Pound
2 foto b/n, mm. 123x180
Le foto conservate in due custodie di cartoncino.
142. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo durante una conferenza
3 foto b/n, mm. 100x145. Studio fotografico: Ghilardi s.l.
143. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo durante una radiotrasmissione
1 foto b/n, mm. 127x180
144. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo mentre firma alcuni autografi
1 foto b/n, mm. 105x150
145. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo al bar con Annamaria Angioletti e altri
4 foto a colori: nn. 1-3 mm. 90x90; n. 4 mm. 103x148
146. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo durante una conferenza
7 foto b/n, mm. 130x180
147. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo con altri a una manifestazione
1 foto b/n, mm. 185x240
148. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo in compagnia, ai tavoli di un ristorante
4 foto b/n, mm. 105x73
149. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo con un amico
1 foto b/n, mm. 100x70
150. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo con alcuni amici
1 foto b/n, mm. 105x81
La foto parzialmente danneggiata e sbiadita.
151. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo a pranzo con un amico

1 foto b/n, mm. 100x70

50. Foto s.l. s.d.
152. s.l., s.d. Salvatore Quasimodo con Eugenio Montale
1 foto b/n, mm. 85x68
La foto parzialmente sbiadita.
153. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo da giovane, in compagnia
1 foto b/n, mm. 60x80
154. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo da giovane, con due amici
1 foto b/n, mm. 75x130
155. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo in compagnia di un amico
1 foto b/n, mm. 120x90
156. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo a passeggio in compagnia di un amico
1 foto b/n, mm. 85x135
Su v iscrizione a stampa "cartolina postale".
157. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo in compagnia in un luogo aperto
1 foto b/n, mm. 103x147
158. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo durante una cena con altri
1 foto b/n, mm. 105x150
159. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo con amici a pranzo
1 foto a colori mm. 109x87
160. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo in compagnia di un amico
3 foto b/n: nn. 1-2 mm. 90x90; n. 3 mm. 125x90
La foto n. 1 con nastro adesivo su taglio.
161. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo alla scrivania a lavoro
1 foto: n. 1 b/n, mm. 180x240; n. 2 negativo fotografico a colori mm.
105x133
162. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo ad un incontro pubblico mentre firma
autografi
1 foto b/n, mm. 130x180
163. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo ad una Galleria d'arte
1 foto b/n, mm. 147x105
164. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo ad una mostra
1 foto b/n, mm. 147x103

165. sl., s.d., Le mani di Salvatore Quasimodo sul ms. della poesia "Varvàra Alexandrovna"
1 foto b/n, mm. 182x123
166. s.l., s.d., Alessandro Quasimodo con altri a una mostra
1 foto a colori, mm. 100x152
51. Foto s.l. s.d.
167. s.l., s.d., ritratto di Salvatore Quasimodo a carboncino di Giorgio Bellandi
1 foto b/n, mm. 350x410

IV. 1b. Fotografie dall'estero

busta 48

1948- 1967

1. Bulgaria

1964

1. Sofia, 1964 lug. 30. Salvatore Quasimodo insieme agli scrittori bulgari e Annamaria Angioletti
16 foto b/n, mm. 130x180. Studio fotografico: Jodor Slaveev di Sofia
Su v foto n. 1 annotazione ms.: "Fotografia scattata alla sede dell'Unione scrittori bulgari, 30 luglio 1964", sono elencati anche i nomi dei presenti. Fra le foto, 6 sono primi piani di Salvatore Quasimodo.

2. Francia

s.d.

2. Parigi, s.d., Salvatore Quasimodo su una poltrona mentre conversa insieme ad altri
1 foto b/n, mm. 200x132. Studio fotografico: Sergio Larrain, Magnum Photos di Parigi

3. Germania

1963-64

3. Amburgo, s.d., scultura in terracotta raffigurante il ritratto di Salvatore Quasimodo
1 foto b/n, mm. 240x180. Studio fotografico: Ingeborg Sello di Amburgo
4. Berlino, 1963 feb. 10. Salvatore Quasimodo insieme ad altri
1 foto b/n, mm. 130x127
Su v foto annotazione ms.: "Berlino 10 febbraio 1963, dai Gobetti".
5. Berlino, 1963 feb., Salvatore Quasimodo durante una manifestazione culturale insieme ad altri artisti e pubblico
32 foto b/n, mm. 150x208. Studio fotografico: Reinhard Friedrich di Berlino
6. Berlino, s.d., Salvatore Quasimodo al congresso della Pace
1 foto b/n, mm. 130x178
Su v foto annotazione ms. "Congresso Pace. Berlino".
7. Monaco di Baviera, 1964. Salvatore Quasimodo all'Istituto italiano di cultura di Monaco di Baviera. Il poeta con il console generale di

Baviera, Luciano Conti, Gianni Selvani e altri
5 foto b/n, mm. 130x86

4. Grecia 1960
8. Atene, 1960 gen. 28. I presenti in prima fila alla conferenza su Quasimodo, fra i quali: il rettore dell'Università degli studi di Atene e l'ambasciatore d'Italia
1 foto b/n, mm. 179x114
Su v annotazione ms. "Conferenza Donadoni su Salvatore Quasimodo".
9. Atene, 1960 apr. 6. Salvatore Quasimodo all'Istituto italiano di cultura di Atene
2 foto b/n, mm. 179x117
Su v. delle due foto annotazione datt. su etichetta adesiva: "Istituto di Cultura in Atene. Ricevimento in onore di Quasimodo".
10. Atene, [1960 apr. 8]. Salvatore Quasimodo all'Istituto italiano di cultura di Atene in conferenza
In all.: bigl. d'invito a colazione per l'8 apr. 1960 da parte dell'ambasciatore d'Italia, c. 1, busta
10 foto b/n, mm. 243x180
11. [Atene, 1960 apr.]. Salvatore Quasimodo in primo piano
2 foto b/n. mm. 172x125
5. Irlanda 1963
12. Dublino, 1963 feb. 26-28. Salvatore Quasimodo all'Istituto italiano di cultura di Dublino
10 foto b/n, mm. 167x120
Su v foto impresso il timbro "Istituto Italiano di Cultura Dublino". Le foto nn. 1-2, datate feb. 26. Le foto nn. 3-10, datate feb. 28.
6. Messico 1964
13. Acapulco Gro en Playa Mimosa, [1964 ago. 18]. Salvatore Quasimodo con Annamaria Angioletti e altri
9 foto b/n, mm. 125x85. In all.: busta di spedizione indirizzata a Salvatore Quasimodo
Su v foto n. 1 annotazione datt. "Le poete mexicaine Mario Adame C de Acapulco Gro en Playa Mimosa". La data e i luoghi sono tratti dal timbro

della busta proveniente dal Messico.

7. Polonia 1948; s.d.
14. Varsavia, 1948. Salvatore Quasimodo al convegno dei partigiani della pace
1 foto b/n, mm. 138x88. Studio fotografico: Art J. Karas Wieliczka di Varsavia
Alla sinistra di Quasimodo Natalia Ginzburg. Timbro sbiadito dello studio fotografico.
15. Varsavia, s.d., il treno con i partigiani
1 foto b/n, mm. 177x130
8. Regno Unito 1961-1967
16. Londra, 1961. Salvatore Quasimodo in compagnia di Mc Neice
1 foto b/n, mm. 166x215
Su v annotazione ms: "Quasimodo con Mc Neice, Londra 1961".
17. Londra, 1963 feb. 26. Salvatore Quasimodo intervistato da Antonio Bronda del servizio italiano della Broadcasting house di Londra, sede della British broadcasting corporation (BBC)
1 foto b/n, mm. 210x160. Studio fotografico: Broadcasting House di Londra
BBC, società concessionaria in esclusiva del servizio pubblico radiotelevisivo del Regno Unito.
18. Londra, s.d., Salvatore Quasimodo insieme ad altri
4 foto b/n, mm. 165x210. Studio fotografico: D.P. Cipriani
La foto n. 3 primo piano del poeta.
19. Londra, s.d., Salvatore Quasimodo in compagnia a una manifestazione culturale
2 foto b/n: n. 1 mm. 210x159; n. 2 mm. 175x156. Studio fotografico: Gerti Deutsch, di Londra
20. Londra, s.d., Salvatore Quasimodo in compagnia
5 foto b/n, mm. 165x120
21. Oxford, 1967. Cerimonia di investitura di Salvatore Quasimodo all'Università degli studi per la laurea honoris causa in lettere
1 foto b/n, mm. 202x160

9. Spagna s.d.; 1962
22. Barcellona, s.d., primo piano di Salvatore Quasimodo
1 foto b/n, mm. 182x120
23. Madrid, s.d., Salvatore Quasimodo in primo piano con altre personalità
1 foto b/n, mm. 190x117. Studio fotografico: Salvador fotografo dell'Escorial di Madrid
24. Valencia, [1962 gen. 11]. Salvatore Quasimodo con altre personalità durante una manifestazione culturale al Centro di cultura valenciano di Palazzo de La Lonja
6 foto b/n, mm. 173x112. In all.: busta indirizzata a Quasimodo
Su busta impresso il timbro del centro di cultura valenciano. Data cronica desunta dal timbro postale della busta contenente le foto.
10. Stati Uniti 1960-1961
25. New York, 1960 mag., Salvatore Quasimodo con Conrad Aiken e altre personalità
7 foto b/n, mm. 250x202. Studio fotografico: Elena Frolova Nielsen
Le foto nn. 6-7 primi piani di Quasimodo.
26. New York, 1960 mag., Salvatore Quasimodo con Elena Frolova Nielsen
2 foto b/n, mm. 175x122
27. Washington, 1961. Primo piano di Quasimodo sullo sfondo del panorama di Washington
2 foto b/n: n. 1 mm. 254x205; n. 2 mm. 180x126. Studio fotografico: Photograpie by the Librery of Congress
Timbro dello studio fotografico solo su foto n. 1.
11. Svezia 1959
28. Goteborg, 1959 dic. 18. Salvatore Quasimodo all'Università degli studi con Ottervik
1 foto b/n, mm. 158x130
Su v foto annotazione ms. "Biblioteca dell'Università col bibliotecario capo dott. G. Ottervik".

29. [Stoccolma], 1959 dic. 9. Salvatore Quasimodo in primo piano e che firma autografi
3 foto b/n, mm. 235x178. Studio fotografico: Roland Jansor Dagens Nyheter di Stoccolma
30. Stoccolma, 1959 dic. 10. Salvatore Quasimodo prima della cerimonia del premio Nobel
4 foto b/n: n. 1 mm. 235x89; nn. 2-3 mm. 235x177; n. 4 mm. 302x200
31. Stoccolma, 1959 dic. 10. Conferenza per il premio Nobel
1 foto b/n, mm. 177x126
32. Stoccolma, 1959 dic. 10. Discorso ufficiale di Salvatore Quasimodo all'Accademia di Svezia per il conferimento del premio Nobel
1 foto b/n, mm. 239x182
33. Stoccolma, 1959 dic. 10. Salvatore Quasimodo riceve il premio Nobel per la letteratura da Gustavo VI, sovrano di Svezia
1 foto b/n, mm. 329x159
34. Stoccolma, 1959 dic. 10. Salvatore Quasimodo riceve il premio Nobel per la letteratura da Gustavo VI, sovrano di Svezia. Il poeta al banchetto con la principessa Margherita di Svezia
4 foto b/n, mm. 180x129. Studio fotografico: Reportagebild di Stoccolma
35. Stoccolma, 1959 dic. 10. Salvatore Quasimodo al banchetto con la regina Luisa di Svezia
1 foto b/n, mm. 232x180. Studio fotografico: Pressens Bild di Stoccolma
36. Stoccolma, 1959 dic. 10. Salvatore Quasimodo al banchetto con la principessa Margherita di Svezia
2 foto b/n: n. 1 mm. 240x120; n. 2 mm. 210x120
37. Stoccolma, 1959 dic. 10. Salvatore Quasimodo al banchetto con la principessa Margherita di Svezia. Le mani di Salvatore Quasimodo, particolare
2 foto b/n, mm. 302x240. Studio fotografico: Marco A. Schiavo
38. Stoccolma, 1959 dic. 10. Salvatore Quasimodo al banchetto con la regina Luisa di Svezia. Le mani di Salvatore Quasimodo. Il poeta in compagnia di una donna svedese con una corona di candele sul capo
3 foto b/n, mm. 234x175

39. Stoccolma, 1959 dic. 10. Salvatore Quasimodo nel Salone delle Feste, al banchetto
2 foto b/n, mm. 290x 230
 40. Stoccolma, 1959 dic. 10. Premio Nobel. Varie
10 foto b/n: nn. 1-9 mm. 240x182; n. 10 mm. 215x183. Studio fotografico: Marco A. Schiavo.
 41. Stoccolma 1959 dic. Premio Nobel. Varie
12 foto b/n: nn. 1-7 mm. 179x130; nn. 8-11 mm. 166x131; n. 12 mm. 147x130. Studio fotografico: Blixt Johansson, Erik Johansson
Su v foto n. 1 annotazione datt. "Salvatore Quasimodo, Carl-Emil Englund, Jan Englund, Tor Englund, Ake Isling".
Su v foto n. 2 annotazione datt "Salvatore Quasimodo, Maj Englund, Rune Englund". Su v foto n. 12 annotazione datt. "Salvatore Quasimodo, Erik Johansson (fotografen), Ruben Myren".
 42. Stoccolma, 1959 dic., Salvatore Quasimodo insieme ad altre personalità
5 foto b/n, mm. 180x127. Studio fotografico: Svenskt Pressfoto di Stoccolma
 43. Stoccolma, 1959 dic. Salvatore Quasimodo sullo sfondo delle foto ritratto di altri premi Nobel e foto ritratto ufficiale per il conferimento del premio
2 foto b/n: n. 1 mm. 180x227; n. 2. mm. 103x145. Studio fotografico: Riwkin di Stoccolma
 44. Stoccolma, [1959 dic.]. Ritratto di Anders Osterling, membro e segretario permanente dell'Accademia svedese, membro onorario dell'Accademia dei lincei
1 foto b/n, mm. 186x157
-
12. Ungheria 1961
 45. Balaton, 1961 giu. 27. Salvatore Quasimodo pianta un tiglio lungo il corso Rabindranath Tagore
6 foto b/n, mm. 95x64
 46. Budapest, 1961 apr. 10. Ritratto di Marcello Cora
1 foto b/n, mm. 175x116
Su r foto, dedica ms. a Salvatore Quasimodo e firma di Marcello Cora.
 47. Budapest, 1961 giu., Salvatore Quasimodo in primo piano e in com-

- pagnia
4 foto b/n, mm. 105x82. Studio fotografico: Gajdar Pal di Budapest
48. Budapest, 1961 giu., varie manifestazioni culturali
18 foto b/n, mm. 120x88. Studio fotografico: Magyar Tavorati Iroda di Budapest
49. Budapest, 1961 giu., Salvatore Quasimodo alla Casa degli scrittori
20 foto b/n, mm. 120x90
Su v foto n. 14 annotazione ms. "Budapest giugno '61, casa degli scrittori".
50. Budapest, [1961 giu.]. Casa degli scrittori. Varie
3 foto b/n, mm. 180x130
Riproduzioni fotografiche.
13. Unione delle Repubbliche russe socialiste sovietiche (URSS)
1958-59
51. Mosca [1958]. Aeroporto, Salvatore Quasimodo in compagnia
5 foto b/n: nn. 1-3 mm. 234x175; n. 4 mm. 238x180; n. 5 mm. 237x162
Nelle foto Salvatore Quasimodo con il poeta russo Evgenij Evtuscenko, Sergio Solmi e altri.
52. Mosca [1958]. Salvatore Quasimodo. Varie
3 foto b/n: n. 1 mm. 215x155; n. 2 mm. 240x182; n. 3 mm. 235x175
53. Mosca, [1958-1959]. Salvatore Quasimodo ricoverato all'Ospedale Botkine
1 foto b/n, mm. 191x138
54. Mosca, [primavera'59]. Alla stazione ferroviaria, saluti a Salvatore Quasimodo in partenza per il ritorno in Italia
3 foto b/n: n. 1 mm. 205x135; n. 2 mm. 222x159; n. 3 mm. 155x142
14. Foto s.l. s.d.
55. s.l., s.d., primo piano di Salvatore Quasimodo
1 foto b/n, mm. 125x165. Studio fotografico: Eric Schaal
56. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo insieme ad altri a un ricevimento
1 foto b/n, mm. 230x160
57. s.l., s.d. Salvatore Quasimodo a una manifestazione culturale
5 foto b/n: foto nn. 1-2 mm. 180x125; foto nn. 3-5 mm. 140x90

IV. 2. Fotografie personali e di famiglia

busta 49 1901-1959

1. Abbazia 1928

1. Abbazia, 1928 apr. 28. Salvatore Quasimodo in primo piano, tra gli alberi

3 foto b/n: n. 1 mm. 137x88; n. 2 mm. 241x179; n. 3 mm. 139x97

2. Assisi

1957

2. Assisi, 1957. Salvatore Quasimodo in compagnia

1 foto b/n, mm. 135x85

Su v foto annotazione ms.: "M. Cumani Q e Roberto De Ma[te]celli ad Assisi 1957".

3. Forte dei Marmi

1943

3. Forte dei Marmi, 1943. Maria Cumani danzante sulla spiaggia

1 foto b/n, mm. 175x203

4. Gardone Riviera

[1959]

4. Gardone Riviera, [1959] estate. Salvatore Quasimodo in primo piano e in compagnia

6 foto b/n, mm. 105x73

5. Gardone Riviera, [1959] estate. Salvatore Quasimodo in primo piano e in compagnia

16 foto b/n, mm. 81x61

6. Gardone Riviera, [1959] estate. Salvatore Quasimodo alla finestra

1 foto b/n, mm. 239x180

7. Gardone Riviera, [1959] estate. Salvatore Quasimodo in primo piano, seduto su una panca, alla finestra e

varie

11 foto b/n, mm. 178x125

8. Gardone Riviera, [1959] estate. Salvatore Quasimodo in compagnia

3 foto b/n, mm. 140x87

9. Gardone Riviera, [1959] estate. Salvatore Quasimodo in primo piano

1 foto b/n, mm. 145x100

5. Imperia

[1931-1934]

10. [Imperia, 1931-1934]. Salvatore Quasimodo in primo piano

1 foto b/n, mm. 97x84

11. [Imperia, 1931-1934]. Salvatore Quasimodo in compagnia

1 foto b/n, mm. 92x78

Piccola lacuna marginale angolo superiore dx.

12. [Imperia, 1931-1934]. Salvatore Quasimodo in primo piano

2 foto b/n: n. 1 mm. 80x101; n. 2 mm. 83x103

La foto n. 1 con piccole lacune ai margini superiori.

6. Merano

1952

13. Merano, 1952 ago., primo piano di Orietta

1 foto b/n, mm. 102x71. Studio fotografico: Orselli di Milano

Su v foto annotazione ms. "Merano, agosto 1952".

7. Messina a. 1909

14. Messina, 1909. I fratelli Quasimodo. Dall'alto: Salvatore, Ettore, Enzo e Rosina

1 foto b/n, mm. 179x125

8. Milano

1937-1955; s.d.

15. Milano, 1937. Salvatore Quasimodo sul bordo della piscina Ponzio

1 foto b/n, mm. 240x180.

Riproduzione fotografica.

16. Milano, 1938. Primo piano di Maria Cumani

1 foto b/n, mm 150x111. Studio fotografico: Emilio Sommariva di Milano

Su r foto annotazione ms.: "Pucci 1938", nomignolo di Maria Cumani. Su v foto annotazione ms. di Quasimodo

"Maria Cumani".

17. [Milano], 1939. Ritratto di Salvatore Quasimodo

5 foto b/n, mm. 141x91. Studio fotografico: Fed. Patellani di Milano

18. Milano, 1942. Salvatore Quasimodo a passeggio per le vie di Milano

mentre sfoglia un giornale

1 foto b/n mm. 129x85

19. Milano, 1945. Alessandro Quasimodo da bambino

2 foto unite b/n, mm. 74x36

20. Milano, 1945. Salvatore Quasimodo in casa mentre gioca con il figlio Alessandro

3 foto b/n: n. 1 mm. 306x200; n. 2 mm. 240x179; n. 3 mm. 174x111

Su v foto n. 1 annotazione ms.: "Q a Milano nella sua casa con il figlio Alessandro (1945)".

21. Milano, 1948. Primo piano di Salvatore Quasimodo

5 foto b/n: n. 1 mm. 245x178; n. 2 mm. 241x178; n. 3 mm. 241x 175; n. 4 mm. 237x178; n. 5 mm.

230x176. Studio fotografico: Fed. Patellani di Milano

Su v foto n. 4 annotazione ms. di Quasimodo: "Milano 1948".

22. Milano, [1948]. Primo piano di Salvatore Quasimodo

7 foto b/n: nn. 1-4 mm. 241x182; nn. 5-6 mm. 120x90; n. 7 mm. 119x82. Studio fotografico: Fed.

Patellani di Milano

23. Milano, 1955. Alessandro Quasimodo da ragazzo, fototessera

1 foto b/n, mm. 82x55. Studio fotografico: Paganini di Milano

Su v foto annotazione ms. "Alessandro 1955".

24. Milano, s.d., primo piano di Orietta

2 foto b/n, mm. 140x88. Studio fotografico: Arte Foto di Milano

25. Milano, s.d., Salvatore Quasimodo a casa con Maria Cumani e il figlio

Alessandro

2 foto b/n: n. 1 mm. 240x177; n. 2 mm. 129x125

26. Milano, s.d., primo piano di Salvatore Quasimodo

3 foto b/n, mm. 200x150. Studio fotografico: Fed. Patellani di Milano

27. [Milano], s.d., primo piano di Alessandro Quasimodo bambino

2 foto unite b/n, mm. 70x38

28. [Milano], s.d., Maria Cumani e il figlio Alessandro al pianoforte, nella casa di Milano

1 foto b/n mm. 340x200.

29. [Milano], s.d., primo piano di Salvatore Quasimodo

2 foto b/n, mm. 238x177. Studio fotografico: Pio Manzoni di Milano

9. Modica

1901

30. Modica, 1901 ago. 20. Casa natale di Salvatore Quasimodo

1 foto b/n, mm. 147x105

10. Roccalumera

[1911]- 1959

31. Roccalumera, [1911]. La famiglia Quasimodo in spiaggia

1 foto b/n, mm. 170x105

32. Roccalumera, [1957]. Primo piano di Gaetano Quasimodo

1 foto b/n, mm. 125x87

Su v della foto, dedica ms. del padre Gaetano, di anni 90, al figlio Salvatore e famiglia.

33. Roccalumera, 1959. Incontro di Salvatore Quasimodo con il padre dopo la premiazione del Nobel

1 foto b/n, mm. 174x124

11. Sestri Levante

1940

34. Sestri Levante, 1940. Primo piano di Salvatore Quasimodo

1 foto b/n, mm. 118x85. Studio fotografico: Jenzi di Milano

Su v della foto, annotazione ms. a matita di Quasimodo: "A Sestri Levante nel 1940".

12. Trieste

1928

35. Trieste, 1928. Salvatore Quasimodo al castello di Miramare, nel parco e a cavallo della Sfinge

3 foto b/n: n. 1 mm. 136x87; n. 2 mm. 108x63; n. 3 mm. 182x138

13. Venezia

[1919-1921];1932

36. Venezia, [1919-1921]. Salvatore Quasimodo sullo sfondo del panorama e con il fratello Ettore a piazza

San Marco

2 foto b/n, mm. 235x175.

Riproduzione.

37. Venezia, 1932. Salvatore Quasimodo in primo piano a Piazza San Marco

3 foto b/n, mm. 100x80

38. Venezia, [1932]. Primo piano di Salvatore Quasimodo tra i monumenti

2 foto b/n: n. 1 mm. 239x181; n. 2 mm. 145x100

Riproduzione.

busta 50

1898-1959; s.d.

14. Foto s.l.

1898-1959

39. s.l., 1898. Ritratto di Clotilde Ragusa, madre di Salvatore Quasimodo

1 foto b/n, mm. 174x129

40. s.l., 1898. Ritratto di Gaetano Quasimodo

2 foto b/n: n. 1 di forma ovale, mm. 88x60; n. 2 mm. 175x129

La foto n. 2 riproduzione.

41. s. l., [1904]. Ritratto di Salvatore Quasimodo a tre anni

2 foto b/n: n. 1 mm. 120x73; n. 2 mm. 181x181

La foto n. 2 riproduzione.

42. s.l., 1918. Salvatore Quasimodo tra gli alberi

1 foto b/n, mm. 108x78

43. s.l., [1919-1920]. Ritratto giovanile di Salvatore Quasimodo

1 foto b/n, mm. 130x83

44. s.l. anni '20. Salvatore Quasimodo con il fratello Ettore

1 foto b/n, mm. 144x111

45. s.l. [1926-1930]. Salvatore Quasimodo in primo piano sullo sfondo del panorama

2 foto b/n: n. 1 mm. 81x97; n. 2 mm. 85x134

La foto n. 2 con su v iscrizione a stampa "cartolina postale". Impresso anche il timbro "Fotografia Paolo Polimeni -

Piazza Duomo - Reggio Calabria".

46. s.l., [1935], Orietta neonata

2 foto b/n, mm. 135x86

47. s.l., 1936 nov. 10. Primo piano di giovane donna

1 foto b/n, mm. 132x8.

Su r foto firma illeggibile e data [10/11/1936]. Donna non identificata.

48. s.l., 1937, Orietta a due anni

2 foto b/n: n. 1 mm. 67x46; n. 2 mm. 69x45

Su v foto n. 2 annotazione ms. "Orietta anni 2, 1937".

49. s.l., 1937, Orietta a due anni

2 foto b/n, mm. 130x81

Su v foto n. 1 annotazione ms. "1937 Orietta a 2 anni".

50. s.l., 1937, Orietta a due anni

2 foto b/n: n. 1 mm. 95x70; n. 2 mm 93x55

La foto n. 2 riproduzione fotografica.

51. s.l., [1937], Salvatore Quasimodo con la figlia Orietta in braccio

1 foto b/n, mm. 133x82

52. s.l., 1938. Primo piano di Maria Cumani

1 foto b/n, mm. 179x125

Su v. foto annotazione ms.: "Maria Cumani 1938".

53. s.l., 1939. Alessandro Quasimodo neonato in braccio alla nonna materna, Caterina

1 foto b/n, mm. 165x145

54. s.l., 1942. Maria Cumani nel "Chiaro di luna di Debussy"

1 foto b/n, mm. 175x123

55. s.l., [1942]. Maria Cumani con in braccio il piccolo Alessandro

1 foto b/n, mm. 136x86

56. s.l., 1949. Salvatore Quasimodo con la cugina Francesca Passarello

6 foto b/n, mm. 138x88

57. s.l., 1959, ott., Salvatore Quasimodo in primo piano su una poltrona

1 foto b/n, mm. 244x180

15. Foto s.l.

s.d.

58. s.l., s.d., primo piano di Clotilde Ragusa

1 foto b/n, mm. 175x179

Riproduzione fotografica.

59. s.l., s.d., ritratto di Rosina Quasimodo

1 foto b/n, mm. 129x80

60. s.l., s.d., i genitori di Salvatore Quasimodo e la sorella Rosina

- 1 foto b/n, mm. 170x123
61. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo, in età giovanile, insieme ad altri
3 foto b/n, mm. 85x55
62. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo all'età di circa 30-40 anni, fototessera
1 foto b/n, mm. 84x56
63. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo in compagnia
2 foto b/n, mm. 89x63
64. s.l., s.d., primo piano di Orietta adolescente
1 foto b/n, mm. 130x85
65. s.l., s.d., Orietta adolescente in costume da bagno
1 foto b/n, mm. 89x65
66. s.l., s.d., primo piano di Maria Cumani
2 foto b/n, mm. 148x103
67. s.l., s.d., Maria Cumani sulla spiaggia in costume da bagno
1 foto b/n, mm. 135x83. Studio fotografico: Jenzi foto di Milano
68. s.l., s.d., Maria Cumani con Alessandro ragazzo
1 foto b/n, mm. 133x105
Riproduzione fotografica.
69. s.l., s.d., Salvatore Quasimodo in giardino
3 foto a colori, mm. 102x70
70. s.l., s.d., Bice Donetti seduta in giardino
1 foto b/n, mm. 145x111

71. Due bambini

1foto b/n, mm. 78x72

Su v foto dedica ms. "A Salvatore Quasimodo con affetto, Marco Marcucci e Mauro".

16. Foto s.l.

s.d.

72. s.l., s.d., primo piano di Salvatore Quasimodo in età giovanile

1 foto b/n, mm. 144x115

La foto molto scura con immagine poco visibile.

73. s.l., s.d., ritratto di Salvatore Quasimodo da giovane

1 foto b/n, mm. 88x60

Riproduzione Prestofoto, Milano-Genova.

74. s.l., s.d., primo piano di Salvatore Quasimodo in età giovanile

1 foto b/n, mm. 86x56

Frammento, foto ritagliata ai margini.

75. s.l. s. d., ritratto di Salvatore Quasimodo in età giovanile

3 foto b/n: n. 1 mm. 182x120; n. 2 mm. 171x115; n. 3 mm. 239x181

76. s.l., s.d., primo piano di Salvatore Quasimodo in età giovanile

1 foto b/n, mm. 135x82

77. s.l., s.d., ritratto di Salvatore Quasimodo in età giovanile

1 foto b/n, mm. 120x90

78. s.l., s.d., primo piano di Salvatore Quasimodo

2 foto b/n: n. 1 mm. 238x175; n. 2 mm. 238x109. Studio fotografico: Press Photo, Paris, Milan, New

York. G. Cesano

Su v foto impresso il timbro dell'Anonima periodici italiani (API). Foto n. 2 tagliata in senso longitudinale.

79. s.l., s.d., primo piano di Salvatore Quasimodo

3 foto b/n: n. 1 mm. 239x180; n. 2 mm. 235x175; n. 3 mm. 223x175

80. s.l., s.d., primo piano di Salvatore Quasimodo

1 foto b/n, mm. 120x92

81. s.l., s.d., primo piano di Salvatore Quasimodo

5 foto b/n: n. 1 mm. 140x98; n. 2 mm. 194x170; n. 3 mm. 234x165; n. 4 mm. 240x183; n. 5 mm. 240x180

82. s.l., s.d., primo piano di Salvatore Quasimodo

6 foto b/n, mm. 177x130

83. s.l., s.d., primo piano di Salvatore Quasimodo

2 foto b/n: n. 1 mm. 175x127; n. 2 mm. 238x190

84. s.l., s.d., primo piano di Salvatore Quasimodo

4 foto b/n: n. 1 mm. 110x100; n. 2 mm. 148x105; n. 3 mm. 180x125; n. 4 mm. 178x127

85. s.l., s.d., primo piano di Salvatore. Quasimodo

2 foto b/n, mm. 244x178

86. s.l., s.d., primo piano di Salvatore Quasimodo

4 foto b/n, mm. 240x182

