



Provincia Regionale di Messina
Assessorato alla Cultura

Premio Arte Contemporanea 2010



PROVINCIA REGIONALE DI MESSINA
Assessorato alla Cultura

Premio
Arte Contemporanea
2010

Catalogo delle opere selezionate
"Premio Arte Contemporanea 2010"

a cura di Angela Pipitò
Funzionario Responsabile
U.O. "Attività e Beni Culturali"

Commissione giudicatrice delle opere:

Mario d'Agostino
Assessore alla Cultura
Lucio Barbera
Caterina di Giacomo
Giampaolo Chillè
Rosi Raneri

Foto
Autori delle opere

Stampa e grafica
Tipografia Grafo Editor - Messina 2010

In copertina
Corrado Cagli, La Regola, 1958
Foto
Archivio Provincia

Il Premio "Arte Contemporanea 2010", alla sua seconda edizione, è nato allo scopo di valorizzare il talento di tanti giovani artisti e dare loro la opportunità di avere migliore visibilità attraverso importanti vetrine internazionali, favorendo il loro inserimento in circuiti che rappresentano possibili nuovi spazi creativi e suggerendo importanti occasioni di confronto e di scambio di visioni dell'arte.

È, dunque, una splendida occasione per i giovani del nostro territorio provinciale, cui è indirizzato il concorso, perché dà l'opportunità ai vincitori di esporre, accanto ad altri artisti di fama internazionale, la propria opera alla "1ª Biennale Internazionale di pittura, scultura e grafica Città di Lecce" che sarà inaugurata il 23 ottobre 2010 all'interno del Castello di Carlo V.

Le opere selezionate, inoltre, sono state inserite nella Mostra collettiva che si terrà al Monte di Pietà, uno dei siti storico-artistici più importanti della città di Messina, in un evento che vuole proporre l'Arte Contemporanea al centro della cultura artistica e delle arti visive nel nostro territorio.

La Provincia Regionale di Messina vuole così esprimere una volontà di esportazione della cultura, creando al tempo stesso occasioni di crescita culturale e sociale e fornendo risposte adeguate alle aspettative di tanti giovani artisti.

Il Presidente
(on. Giovanni Ricevuto)

L'Assessore alla Cultura
(dott. Mario D'Agostino)

La giuria che ha selezionato le opere per il Premio "Arte Contemporanea 2010" composta dall'Assessore alla Cultura dott. Mario D'Agostino, dal prof. Lucio Barbera, critico d'arte, nella qualità di Presidente, dalla dott.ssa Caterina Di Giacomo, storica dell'arte, dal prof. Giampaolo Chillè, docente universitario, dalla dott.ssa Rosi Raneri, gallerista, ha deciso, dopo un'accurata selezione delle opere esposte di assegnare

il primo premio a:

Giuseppe Bucolo, per l'opera "*Ricerca d'identità*" con la seguente motivazione:

"Premesso che, in sede di valutazione delle opere presentate in questa edizione, si è osservato un generalizzato ed interessante fenomeno evolutivo della produzione artistica giovanile, peraltro diffuso in tutto il territorio della provincia, si ritiene di segnalare il lavoro di Bucolo "Ricerca d'identità" per il suo attestarsi fra le più aggiornate tendenze del new pop.

Orientamento che in Italia ritrova uno stretto rapporto con l'area concettuale, qui espresso da una identità, che si presume codificata dalla burocrazia del documento, moltiplicata dall'ambiguità dello specchio, in linea con i temi dello sdoppiamento, avviati già negli anni sessanta da Giulio Paolini, ossessivamente ripresi da Boetti e, utilizzati, per le sue sagaci ironie, da Cattelan".

Il primo premio prevede una targa ricordo, il pagamento della quota di iscrizione alla Biennale internazionale di pittura, scultura, grafica di Lecce nonché il viaggio e il soggiorno del vincitore in occasione della inaugurazione della Biennale presso il Castello di Carlo V, il 23 ottobre 2010.

Il secondo premio a:

Viola Mondello, per l'opera "*Heaven of Lava*" con la seguente motivazione:

Il coinvolgimento dello spettatore, obiettivo tra i più ricorrenti dell'arte contemporanea e spesso risolto con la provocazione o il paradosso, è sollecitato, invece, in Heaven of Lava, sofisticata, seducente installazione di Viola Mondello, dalla risoluzione fotografica di quanto, celato nelle viscere della terra (depositarie del mistero delle origini) e restituito

Giuseppe Bucolo è nato a Milazzo nel 1985, vive e lavora a Bafia di Castrolibate e a Roma. Nel 2009 si laurea in Pittura all'Accademia di Reggio Calabria con una tesi dal titolo "Immaginario e realtà". Ha studiato fotografia al CFS di Roma, corso di reportage. Attualmente sta per terminare un master di 1° livello in Graphic e Visual Design alla Sapienza.

Ha partecipato a diverse mostre e manifestazioni culturali tra cui:

2005 Workshop residenziale "Grafica d'Arte" a Santa Caterina Albanese (CS). Mostra nella natura del luogo.

2008 Primo Premio sezione Pittura "Una giornata per De Andrè" - Popoli e Culture del Mediterraneo (RC) - Mostra "Viaggio tra i deserti dell'anima", Galleria "Gli Argonauti" Catania - Mostra "Gli Artisti raccontano il terremoto 1908-2008", Castello Ruffo, Bagnara Calabria;

2009 "Premio Pinacoteca Agnelli" Fondazione pinacoteca Fratelli Agnelli (TO), selezionato tra i 13 finalisti. 4ª Biennale dell'Illustrazione Renzo C. Ventura, Colmurano (MC); Mostra "Contaminazione" all'Euro Hotel di Cascina (Pisa) a cura di Arte X;

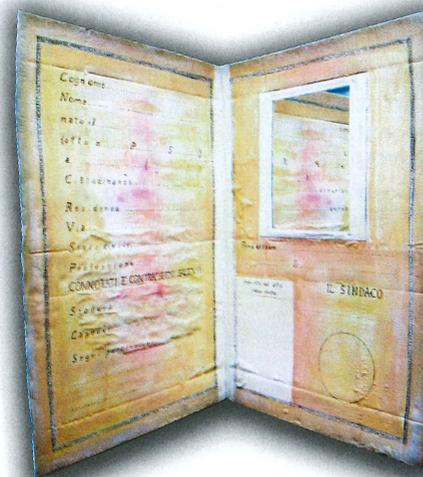
2010 Partecipazione progetto "Organismi multimediali - La settimana multimediale a Valle Giulia", Università di Roma, La Sapienza, organizzato dall'Associazione Officinartelier. Mostra itinerante in Sicilia "Ludus Triophorum" a cura dell'Accademiartefutura "Viaggio tra i deserti dell'Anima, Milazzo, palazzo D'Amico, Movimento Arte Agaveblu.

Descrizione

Il lavoro è dedicato all'uomo solo, smarrito, alla ricerca di se stesso. Di un'identità non riconducibile in un documento, né da altre etichette imposte dalla società, ma da una riflessione sul proprio essere. Una carta non compilata, con uno specchio al posto della foto in modo tale da permettere un dialogo interattivo con il fruitore.

Scheda tecnica

Titolo dell'opera	Ricerca d'identità
Anno di produzione	2009
Misure	cm 110 x 150
Tecnica	Cartone, stoffa, colla vinilica, matite colorate, acrilico e specchio.



“

Ricerca d'identità

”

Mondello Viola è nata a Messina il 22 novembre 1983.

Nel 2005 consegue il diploma di laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria con votazione di 110/110 e lode. Nel 2004 frequenta un corso di scultura su pietra, per apprendere la tecnica degli scalpellini presso S. Ippolito (PU). Partecipa a diverse mostre e manifestazioni artistiche tra cui:

2003 "Tra parole e Materia", installazione collettiva presso "Centro Donna" Urbino.

2005 Partecipazione ad "Open Factory" ART 21, installazione collettiva presso la fabbrica del ferro "Costruzioni Sud" Sellia Marina (CZ)

2006 Espone "Fragile", scultura di ferro e vetro, presso alcuni locali notturni di Messina.

2006/2007 Diventa la direttrice artistica di www.nokoss.net, e ne cura una rubrica di arte contemporanea dal nome "L'Ubriciaco al volante del 4° spazio".

2007 È invitata al simposio di scultura del borgo di Novara di Sicilia, in cui collabora assieme a Giuliano della Rovere sotto il nome di: "The coniugi Kowalsky".

2009 "LOVE GATE" - 21 grandi video artisti in contrapposizione con 21 giovani artisti siciliani.

2010 Viene selezionata per il contest di video arte "Visiva" a Messina, con il video "Rifugi per (ME)".

2010 Sc'arti in mostra - Carcere Borbonico di Avellino - Collettiva di arte di riciclo.

2010 È invitata ad esporre al "Meeting del mare" - Marina di Camerota, partecipando con una performance-installazione dal titolo "Rifugio per Fragile".

Scheda tecnica

Titolo dell'opera Heaven of lava

Tecnica Scultura

Anno di produzione 2010

Dimensioni cm 40 x cm 27 x cm 23



“

Heaven of lava

”

Daniele Alleruzzo è nato a Messina nel 1982. Nel 2001 si è diplomato in architettura e arredo, progetto Michelangelo, presso l'Istituto Statale d'Arte di Milazzo con il massimo dei voti. Nello stesso anno si trasferisce a Firenze, per studiare pittura presso l'Accademia di Belle Arti, dove si diploma nel 2007 con 110 e Lode.

Partecipa nel Settembre del 2004 e del 2005, con altri giovani artisti ad uno stage per l'affresco nella regione Piemonte, organizzato dal M.A.C.A.M.: Museo all'aperto d'Arte contemporanea di Maglione. Qui si confronta con il maestro Gilardi e conosce i pittori Piscopo e Colombotto Rosso. Realizza scenografie per il teatro dal 1996 fino ad oggi, per la compagnia "Domus Mariae" Grazia, Milazzo vincendo diversi premi.

2000 Vincitore del secondo posto del concorso di scultura "Un Monumento per Luigi Rizzo" Comune di Milazzo

2005 Partecipazione alla X edizione del "Laboratorio per l'Affresco" presso il Museo d'Arte Contemporanea di Maglione, Torino

2006 Mostra d'arte presso la "California State University" a cura di Marsha Steinberg.

2006 Partecipazione al concorso "Camera Picta". Dipingere il cielo. L'arte nei luoghi di lavoro. Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma.

2010 Mostra Puerto Sebastian: Il mito di San Sebastiano nell'arte contemporanea presso il Museo Sandro Parmeggiani a Renazzo di Cento curata da Lucio Scardino.

2010 Partecipazione premio Gualtieri Sicaminò, "Arte Contemporanea": Sicilia culla del Mediterraneo, catalogo e mostra.

Attualmente vive e lavora tra Firenze e Milazzo, passando dalla pittura di scene, di ritratti e nature morte alla scenografia e alla fotografia. La sua pittura s'ispira anche a temi di carattere sacro, in particolare ai martiri come la crocifissione, la flagellazione e il martirio di San Sebastiano ma affrontati con uno sguardo contemporaneo e autobiografico. Pone particolarmente attenzione all'abbigliamento e i simboli utilizzati nelle sue rappresentazioni, adoperando una tavolozza calda e tonale.

Scheda tecnica

<i>Titolo dell'opera</i>	Insolito annuncio
<i>Anno di produzione</i>	2010
<i>Formato</i>	100 cm x 70 cm
<i>Tecnica</i>	olio su tela



“

Insolito annuncio

”

Biondo Concetta è nata a Barcellona P.G. Il 14 settembre 1989. Ha conseguito la maturità classica e attualmente frequenta l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, corso di pittura e incisione.

Scheda tecnica

Titolo dell'opera Grammofono; omaggio alla musica
Anno di produzione 2010
Formato cm 70 x 60
Tecnica olio su tela



“

Grammofono

”

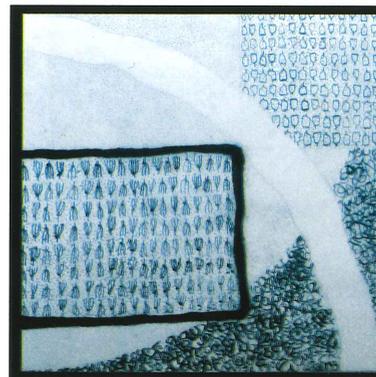
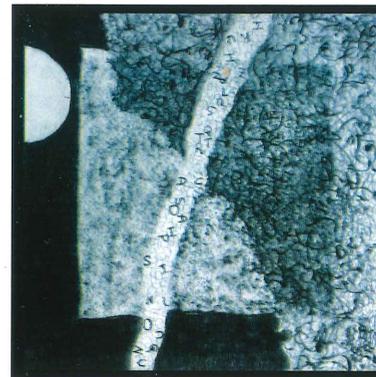
Denisa Borgese è nata a Catania il 31.12.1976. Nel 1999 si diploma in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Catania. Collabora nell'organizzazione di mostre presso il Palazzo Duchi di S. Stefano. Si interessa di arteterapia tenendo laboratori d'arte con esercizi creativi per bambini ed adulti. Vive e lavora a Taormina.

Ha esposto in diverse città italiane ed ha partecipato a diverse mostre tra cui:

- 1997 "I Colori dello Sport", Convento Benedettini, Catania
- 1998 "1° Salone dei pittori siciliani contemporanei", Palermo
- 1999 "Itinerario D'Arte", Galleria D'arte Moderna, Misterbianco "Grafica '98", Biblioteca Comunale G.Verga, S. Agata Li Battiati CT
- 2000 "Energie", Giardino Palazzo Corvaja, Taormina
- 2003 "Segni", Giardino Palazzo Corvaja, Taormina
- 2007 "Cento Pittori a Taormina", Palazzo Duchi di S. Stefano, Taormina "Borgo Antico", Gaggi ME
- 2008 "Emozioni", Palazzo Duchi di S. Stefano, Taormina
- 2009 "Dimensioni astratte", Taormina gallery, Taormina ME "Marsciano Arte Giovani 2009", Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte, Marsciano PG "Premio Arte Contemporanea 2009", Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea, Messina "Tango, abrazo del alma... tra Musica e Arte", Galleria D'Arte Spazio Sfera, Corato BA, "Angeli"
- 2010 "L'Arte e il caffè", Fondazione Granata - Braghieri, Imbersago LC

Scheda tecnica

<i>Titolo Opera</i>	Ognunu sapi i so quattru stanzi
<i>Tecnica</i>	Tecnica mista (grafite, china e pastello su carta)
<i>Anno di produzione</i>	2010
<i>Dimensioni</i>	TAV. I 20x20 cm TAV. II 19x25 cm TAV. III 20x20 cm TAV. IV 17x24 cm



“
Ognunu sapi i so quattru stanzi

”

Chiara Briuglia è nata a Roccavaldina il 18.03.1987. Ha conseguito il Diploma di Maestro d'arte presso l'Istituto d'arte di Milazzo (ME) nell'anno scolastico 2003/2004 e quello di grafico pubblicitario nel 2005. Diploma di Laurea di primo livello in Grafica d'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone nel 2009 con voto 110/110. Attualmente è iscritta al corso di Diploma di secondo livello in Grafica d'Arte.

Scheda tecnica

Titolo dell'opera Sicilia poesia del Mediterraneo
Tecnica Xilografia a 3 colori
Anno di produzione 2010
Dimensioni 25 cm x 20 cm



P.d.a.

Chiara Briuglia

“
Sicilia poesia del Mediterraneo

”

Mauro Buccafusca è nato a Milazzo il 10/02/1975, dove vive e lavora. Dopo gli studi classici si laurea in Filosofia all'Università di Messina. Attualmente insegna presso la Scuola dell'infanzia 2° Circolo, Milazzo.

Il suo percorso artistico è caratterizzato da una spiccata capacità di vedere in modo diverso e creativo tutto ciò che ci sta intorno, perché si possa riutilizzarlo.

Per le sue installazioni usa un materiale povero, e lo fa in modo provocatorio, ma di una provocazione pacata, non polemica, ma chiara, rivolta contro la società dei consumi che calpesta e distrugge ogni valore, la "società dell'usa e getta".

Dal 2007 ha esposto in varie mostre collettive e nel 2009 esordisce con una personale a Palazzo D'amico di Milazzo.

Scheda tecnica dell'opera

Christus maris (Cristo del mare) è un'opera lignea fatta con radici d'albero recuperate nella spiaggia. Pietra (mola di macina antica) e ferro fanno poi da sostegno all'intera struttura, alta 180 cm e larga 150 cm. Il peso è 25 kg circa.

Il Christus maris rappresenta il meglio di un progetto ideale "Natura creativa- tekne 2010" che coinvolge gli elementi naturali della terra siciliana con quelli originari del Mar Mediterraneo.

Quest'ultimo è infatti considerato come un suggestivo grembo materno in cui l'energia distruttiva degli uomini si trasforma, ripulendosi, in passione, gioia e vita.



“

Christus maris

”

Simone Caliò è nato a Messina nel 1975. Si diploma all'Istituto Statale d'Arte e consegue il diploma di laurea all'Accademia di Belle Arti, nella sezione pittura. Nel 1998/99 collabora nella bottega del pittore siciliano Luigi Gherzi. Inizia molto presto ad esporre i suoi lavori pittorici fin da subito orientati verso il disegno, il carboncino e l'olio. Dal 1995 fino ad oggi ha partecipato a molte mostre collettive. E' del 2000 l'opera commissionatagli dall'impresa Artecna per l'inaugurazione della nuova piazza Cairoli di Messina.

Caliò ha inaugurato molte mostre personali in diverse città italiane tra cui:

- 1999 "Intuizioni", esposta a Palazzo dei Leoni di Messina;
- 2001 "Equilibri" esposta a Messina, Palermo, Roma e Catania;
- 2002 "Omaggio a Paolo Borsellino", Palermo e Castellamare del Golfo;
- 2003 "In.cantato" Messina, Roma;
- 2004 "Una mattina, io..." Messina, Roma e Catania;
- 2005 "Corpo al corpo", a cura di Fiorella Nicosia, Etoile Toy, visual art Florence, Firenze;
- 2006 "Grandi Opere" Fondazione Mazzullo, Taormina; Chiesa di San Tommaso il vecchio, Messina;
- 2007 "Sereni altrove" Teatro Annibale Maria di Francia, Messina; "Stupor Mundi" Atelier sul mare, Albergo Museo di Castel di Tusa di Antonio Presti;
- 2008/09 "Messaggio inviato" Libreria Mondadori di Messina, Mostra permanente

Scheda tecnica

Titolo dell'opera "ntrasiu a currenti"
 Tecnica olio su tela
 Misure 180 cm x 94 cm



“

ntrasiu a currenti

”

Ludovico Costa è nato a Messina il 14 marzo 1984. Laureato in Belle Arti, corso di pittura, presso l'Università degli studi di Catania. Ha partecipato a diverse mostre ed ha lavorato a progetti per scenografie museali presso il Cutgana di San Gregorio a Catania (2010). L'opera, denominata: *Is this art?* è costituita da due elementi complementari ed ha come soggetto "oggetti" di uso comune, disposti secondo la logica dell'autore, che invita lo spettatore a porsi quesiti relativi al concetto di arte. L'obiettivo che l'artista si pone è quello di far riflettere sulla soggettività di ogni individuo nel concepire l'arte. Ognuno, infatti, ha nella sua mente un modello artistico predefinito che lo porta a distinguere tra arte e non arte. Quest'opera si ispira, nello stile e nell'ideale, al genere della pop-art degli anni '60.

Scheda tecnica

Titolo dell'opera Is this art?
Tecnica Resina e acrilico
Anno di produzione 2010
Dimensioni 110 cm x 70 cm



Costa Ludovico

“

Is this art?

”

Piero De Francesco è nato a Messina il 15 Aprile del 1991. Fin da piccolo ha la passione per l'arte e la musica. Per questo si iscriverà poi all'Istituto d'Arte Ernesto Basile di Messina, nel Progetto Michelangelo sezione pittura, conseguendo il diploma in Decorazioni Pittoriche. Nel corso degli anni partecipa a diverse mostre e rassegne tra cui:
2007 Impatto neo-contemporaneo sul blu (4° classificato)
2008/2009 150° Anniversario dell'Orto botanico di Catania
2008 Arte scuola a confronto (Caltagirone)
2008 1908 underground 2008 (Compagnia delle arti visive, me)
2009 Arte in corso (Salone delle Bandiere, Palazzo Zanca, Messina)
2009 Astrazioni di un sisma (Compagnia delle arti visive)
2009 Premio Arte Contemporanea 2009 (arrivando tra i 10 finalisti per la Biennale di Firenze)
2009 Mostra collettiva "Galleria d'arte moderna e contemporanea" (Messina)
2010 Notte della cultura (Compagnia delle arti visive, Messina)

Scheda tecnica dell'opera

<i>Titolo dell'opera</i>	Caos
<i>Tecnica</i>	Olio su tela
<i>Dimensioni</i>	100 cm x 120 cm
<i>Anno produzione</i>	2010



“

Caos

”

Marinella Di Marco è nata a S. Teodoro (ME) il 10 settembre 1975. Nel 1994 ha conseguito il diploma di maturità applicata con indirizzo "grafica pubblicitaria e fotografia" all'Istituto Statale d'Arte di Catania. Nel 1997 ha frequentato un corso di formazione per "tecnico e progettista di recupero ambientale" all'IMMI Fondazione Troina (EN). Nel 1997/1998 ha collaborato alla creazione di un laboratorio di architettura e urbanistica sul progetto di recupero dei centri storici di Nicosia, Troina, Gagliano, Castelferrato, Cerami e Sperlinga per conto dell'Oasi Maria SS. di Troina (EN).

Attualmente lavora a Catania come segretario zonale presso l'"Impresa Verde Catania-Messina".

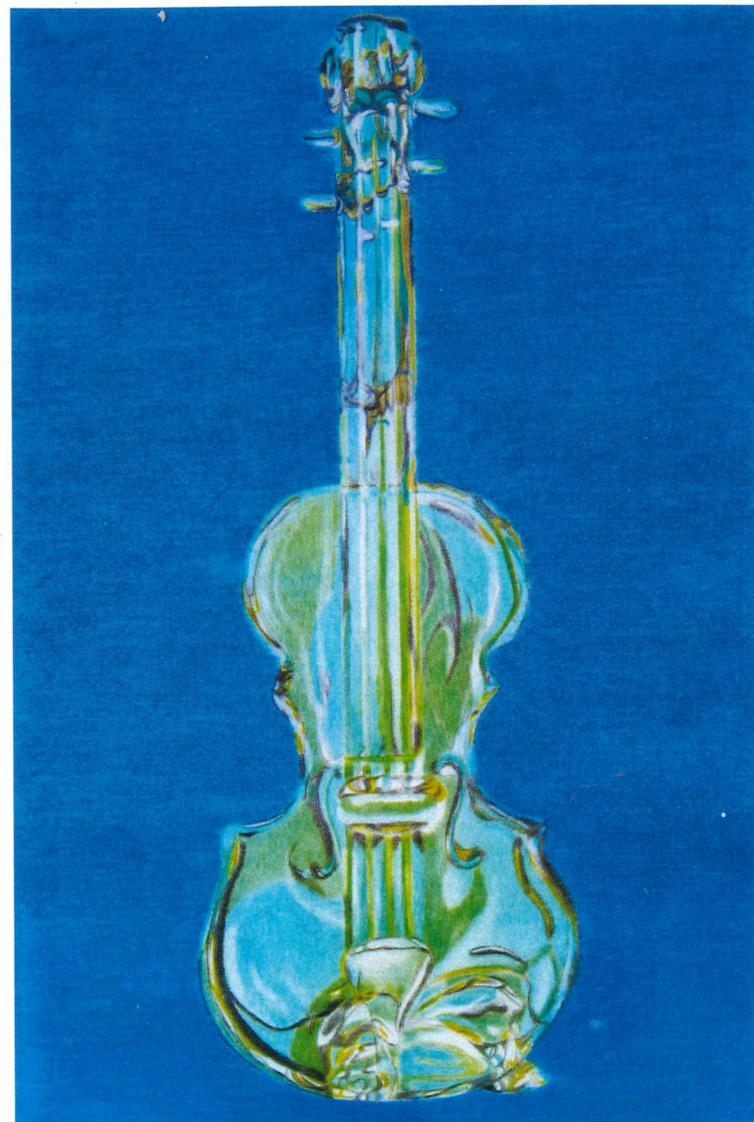
Scheda tecnica dell'opera

Titolo dell'opera Violino "Riflessi su vetro"

Tecnica Matite colorate

Anno di produzione 1992

Dimensioni 35 cm x 50 cm



“
Violino "riflessi su vetro"
”

”

Gianfranco Donato nasce a Messina il 13 aprile 1983. Si esprime attraverso la pittura, la fotografia, la scultura e la musica. Si diploma presso l'Istituto d'Arte di Messina con il massimo dei voti e consegue la laurea in Decorazione con 110 e lode presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Nel 2008 si abilita all'insegnamento in Discipline pittoriche presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Vive ed opera attualmente a Ganzirri in provincia di Messina.

Ha partecipato a diverse mostre, concorsi e collettive d'arte:
2005 Personale di pittura - casa Vermiglia (Roccalvaldina - Messina)
2006 Concorso Vento D'avanguardia, sez. fotografia, targa di merito con l'opera "Innegabile"
2006 Collettiva "Tra culto e cultura" - "La processione Mariana" riproposta da 60 artisti.
2007 5° Premio internazionale Biennale D'incisione Citta di Monsummano Terme
2009 Premio Arte Contemporanea settimo classificato, inserimento opera in catalogo
2009 Collettiva d'arte "Il quartiere dell'arte" Gualtieri Sicaminò - Messina
2009 Collettiva d'arte "Messinaweb.eu" artisti a confronto - Messina
2009 Collettiva d'arte "Cambiamenti" - associazione Tersicore -
2010 Collettiva d'arte "Luci, suoni e colori del Karma" - Galleria d'Arte Civica Moderna Complesso Guglielmo II Monreale Palermo -
2010 Personale di pittura - Arte e Psiche - associazione Tersicore
2010 Collettiva d'arte "2 Art'incontro" artisti a confronto - studio d'arte Kalos -

Scheda tecnica dell'opera

Titolo dell'opera la Passione
Tecnica Olio su tela
Dimensioni 70 cm x 40 cm
Anno produzione 2010



“

la Passione

”

Giuseppe Gianpaolo Enea è nato a Santo Augusto in Brasile il 5 aprile 1991. Nel 2009 ha conseguito la maturità artistica presso l'istituto statale d'arte "Ernesto Basile" di Messina.

È attualmente iscritto al secondo anno all'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria presso la facoltà di Architettura, corso di laurea in "Edilizia Costruzione Gestione Sicurezza e Ambiente". Ha realizzato numerose mostre tra cui :

2005 estemporanea "Sogno di una notte di mezza estate" Messina;

2007 estemporanea "La zona falcata vista da una passeggiata" Messina;

2008 estemporanea "Arte e Scuola a Confronto" Caltagirone;

2008 estemporanea "Colori e luci di Sperlinga - Premio Santy" Novara di Sicilia;

2009 estemporanea "Il paesaggio di Pezzolo" Messina;

Scheda tecnica

<i>Titolo dell'opera</i>	metamorfosi strutturale
<i>Tecnica</i>	carboncino su carta da pacco
<i>Anno di produzione</i>	2008
<i>Misure</i>	113 cm x 163 cm



“

metamorfosi strutturale

”

Federica Fornaro è nata a Messina il 9 giugno 1990. Nel 2008 si è diplomata presso l'Istituto d'Arte "E. Basile" di Messina in pittura e decorazione pittorica: Attualmente frequenta l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

Ha partecipato a diverse estemporanee in varie località della Sicilia (Trappitello, Bronte, Spadafora e Caltagirone). Ha vinto il primo premio al concorso di pittura di Messina "Arte in centro" terza edizione, organizzato dall'Associazione culturale Messina web.

Scheda tecnica

Titolo dell'opera Ritmi cromatici
Tecnica Acquerello su base in gesso
Dimensioni 100 cm x 66 cm
Anno di produzione 2009



“

Ritmi cromatici

”

Andrea Gitto è nato a Milazzo il 19/06/1976. Si è diplomato presso l'I.S.A. di Milazzo in Grafica Pubblicitaria e Fotografia. Laureato all'Accademia di Belle Arti "Leonardo da Vinci" di Capo D'Orlando con 110/110 e lode. Nel 2009 si abilita presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria diventando così professore di Progettazione Grafica (classe A007). Attualmente lavora presso la "Promo" Agenzia di Pubblicità come Grafico. Ha partecipato a varie collettive

2003 Collettiva di Pittura "Momotaro" Tokio Giappone.
 2003 Collettiva di Patch Work "Textiles" Palazzo Sclafani Sala delle Bifore Palermo.
 2004 Collettiva di incisione "La seduzione del segno" pinacoteca comunale "Tono Zancanaro" Capo D'Orlando.
 2004 Collettiva di incisione "Segnivibranti" pinacoteca comunale "Tono Zancanaro" Capo D'Orlando.
 2005 Collettiva di incisione "L'arte nel segno" camera di commercio Atene.
 2005 Collettiva di pittura "Percorsi Alternativi" Pinacoteca comunale "Tono Zancanaro" Capo D'Orlando.
 2006 Personale di pittura "Faces" presso la libreria-caffetteria Puck Milazzo.
 2009 Primo concorso Arte Contemporanea (quarto posto) Sala degli specchi, Palazzo della provincia Messina.
 2010 partecipa alla 2° Estemporanea di pittura Spazi Percettivi organizzata dall'Associazione Culturale "Arthouse" di Brolo;
 2010 Premio Immagine e Comunicazione Visiva all'estemporanea San Martino con l'opera "Fiat126"
 2010 3 posto al concorso Nazionale "Arte Contemporanea 2010 Sicilia culla del Mediterraneo" presidente di giuria "Togo".

Scheda tecnica dell'opera

Titolo Market-ridere
 Tecnica acrilico, glitter e pennarello su tela
 Anno di produzione 2010
 Misure: 100 cm x 150 cm



“

Market-ridere

”

Stefania Inglese è nata a Messina il 17 giugno 1989. Nel 2008 ha conseguito la maturità artistica presso l'Istituto d'Arte "E. Basile" di Messina in pittura e decorazione pittorica. Attualmente frequenta l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Ha partecipato a diverse estemporanee in Sicilia (Trappitello, Bronte, Spadafora) e al Concorso di pittura "Arte in Centro", II edizione, organizzato dall'Associazione Culturale Messina WEB.

Scheda tecnica

Titolo "Lei tra ombre e luci"
Tecnica olio su tela
Anno di produzione 2010
Dimensioni 70 cm x 80 cm



“

lei tra ombre e luci

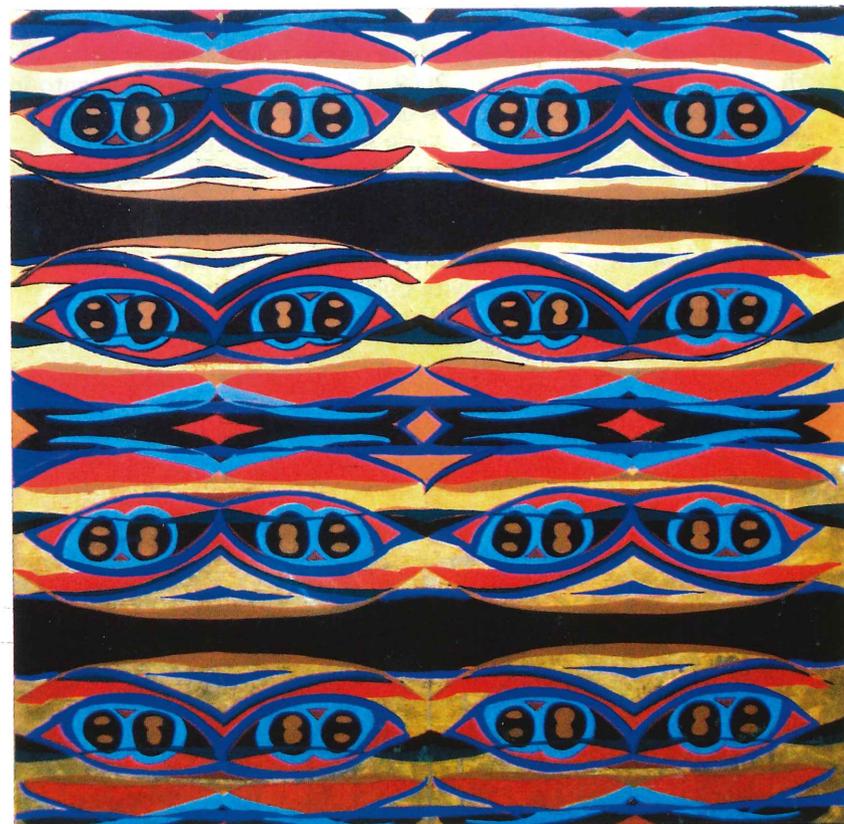
”

Valentina Lo Criti è nata a Patti il 15 luglio 1980. Nel 2004 ha conseguito la maturità artistica presso l'Istituto d'Arte di Milazzo nella sezione Grafica pubblicitaria e fotografia. Laureata presso l'Accademia Leonardo Da Vinci di Capo d'Orlando in decorazione. Ha partecipato a diversi concorsi e mostre collettive tra cui:

- 2002 Mostra collettiva di pittura "Volare per creare", III Edizione, presso il Parco Jalari di Barcellona;
- 2004 Selezione tra le prime dieci opere al Concorso Internazionale di Design "Nuove forme del vetro" con l'opera "L'Onda";
Partecipazione Mostra collettiva d'incisione "La seduzione del segno" presso la Pinacoteca Comunale Tono Zancanaro di Capo d'Orlando;
- 2005 Selezione al Concorso Nazionale di Pittura, Scultura, Grafica e Acquerello "Noè Bordignon" con l'opera grafica "Fondali", patrocinata dal Comune di Castelfranco Veneto;
Mostra collettiva d'incisione "Ordine e Disordine" presso il Café "Al Fellini" di Capo d'Orlando;
Mostra collettiva "L'arte del segno", patrocinata dalla Camera di Commercio di Atene;
Selezione alla IV edizione del concorso nazionale di grafica con l'opera "Ragazza con foulard" organizzata dalla galleria d'Arte Moderna di Gallarate (Va);
- 2007 Partecipazione alla prima edizione di "Notte Giovani Artisti" di Barcellona P.G.;
- 2010 Selezione al Concorso di Arte Contemporanea di Gualtieri Sicaminò.

Scheda tecnica dell'opera

Titolo dell'opera Pesci II
Tecnica acrilico e foglia oro
Anno di produzione 2009
Misure: 80 cm x 80 cm



“

Pesci II

”

Cristina Mastroeni è nata a Milazzo il 19 luglio 1984. Nel settembre del 2007 si è laureata in decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Nel giugno 2009 si è abilitata all'insegnamento in Arte della Grafica Pubblicitaria e della Fotografia.

Ha organizzato e partecipato a varie mostre e concorsi tra cui:

La collettiva di pittura itinerante "Arte Anima e Passione presso il Palazzo dei Leoni di Messina e il Palacultura B. Cattafi di Barcellona P.G.;

Premio Terna 01. "Camera Picta-dipingere il cielo" indetto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali di Roma;

"Francesco Cilea, il Genio, la Musica, la Poesia", Reggio Calabria, Palazzo della Provincia;

Concorso grafico per la realizzazione del manifesto della città del vino, organizzato dall'Associazione città del vino di Siena;

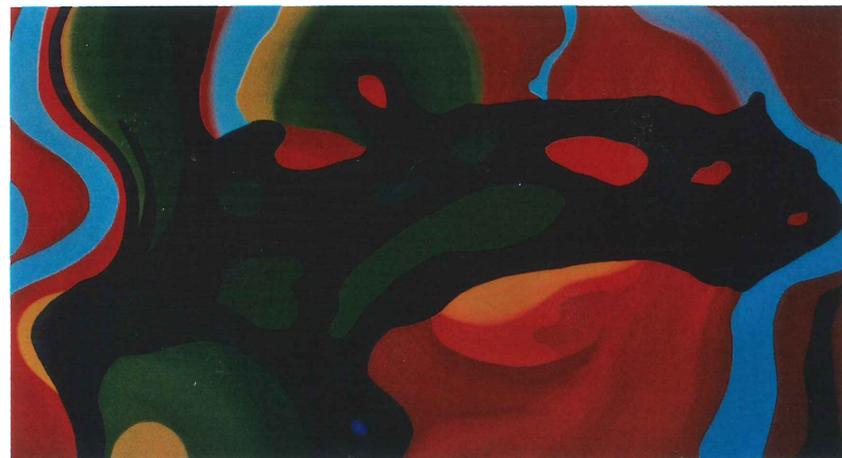
Concorso grafico per la realizzazione del manifesto della 729° Sacra dei Osei, organizzato dall'Associazione "Pro sacile" (PN).

Descrizione dell'opera

Un viaggio dentro la materia in tutta la sua profondità. Le figure perdono le loro forme, i loro movimenti si articolano in uno spazio indefinito per coagularsi sulla tela come forme traslate della realtà: le ombre da elementi marginali vengono estrapolate in un contesto quasi onirico. Si fondono così il naturale con il surreale, le luci con le ombre... il bene con il male...

Scheda tecnica

Titolo dell'opera	Ombre
Tecnica	acrilico su tela
Anno di produzione	2010
Dimensioni	130 cm x 70 cm



“

Ombre

”

Alessandra Piccione è nata a Messina il 3 novembre 1987. Nel 2009 ha conseguito la Laurea di primo livello presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, indirizzo decorazione, con una votazione di 110/110 e lode con una tesi dal titolo: "Il surrealismo nel cinema muto d'Avanguardia".

Attualmente frequenta il secondo anno del biennio specialistico, nel corso di laurea in decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

Scheda tecnica

<i>Titolo dell'opera</i>	Promenade
<i>Tecnica</i>	pittura con colori acrilici
<i>Anno di produzione</i>	2010
<i>Dimensioni</i>	60 cm x 80 cm



“

Promenade

”

Simone Regatuso è nato a Mistretta l'8 agosto 1986 e vive e risiede a Tusa, piccolo paese della provincia di Messina.

Frequenta l'Istituto Regionale d'Arte della Ceramica di S. Stefano di Camastra conseguendo nel 2003 il diploma di Maestro d'Arte e nel 2005 il diploma di maturità d'Arte Applicata.

La passione per l'arte lo spinge a proseguire gli studi nel settore conseguendo nel 2009 il diploma di laurea/licenza accademica in decorazione. Gran parte delle opere sono frutto di una ricerca sperimentale volta ad offrire all'osservatore la sensazione di essere catapultato nella realtà del dipinto. Ciò è reso possibile grazie all'impiego di polveri e collanti applicate sulla tela o sulla tavola. Con la stessa tecnica l'artista ha prodotto alcuni elementi di arredo realizzando così un connubio tra pittura e design. Sensibile alla problematica ambientale, Regatuso si è dedicato, inoltre, all'eco-riuso arricchendo la produzione artistica di elementi di arredamento classico-contemporaneo mediante l'utilizzo di oggetti in disuso o che avevano perso ormai la loro originaria funzionalità.

Durante e dopo gli studi accademici ha partecipato ai seguenti eventi:
2006 collettiva di pittura all'I. T. C. G. Merendino di Capo D'Orlando
2005/06 Madonnari a C. D'Orlando

2007 Mostra "Luci e colori del Mediterraneo" (pinacoteca di C. D'Orlando) e relativa performance (centro storico di C. D'Orlando)

Agosto 2007 Collettiva di pittura "Il ricordo del futuro"(locali del faro di C. D'Orlando)

Agosto 2009 su invito dell'artista "Giorgio Ravazzolo" ha partecipato con 5 quadri alla sua personale di pittura svoltasi a Castelbuono (PA)

Maggio 2010 su invito dell'associazione d'arte Homo Faber ha partecipato all'esposizione delle arti visive "in ricordo di Tano Cuva" tenutasi a Capo D'Orlando

Ha contribuito alla realizzazione del testo "Risonanze di memoria" (omaggio al poeta nicosiano Sigismundo Castrogiovanni) attraverso l'opera pittorica "O poemto"

Scheda tecnica

Titolo dell'opera	L'ignoto
Tecnica	impasto materico, colori ad olio, acrilici e vernici su pannello multistrato
Anno di produzione	2010
Dimensioni	90 cm x 88 cm



“

L'ignoto

”

Premio Arte Contemporanea 2010

Artisti selezionati

Giuseppe Bucolo

Viola Mondello

Daniele Alleruzzo

Concetta Biondo

Denisa Borgese

Chiara Briuglia

Mauro Boccafusa

Simone Calì

Ludovico Costa

Piero De Francesco

Marinella Di Marco

Gianfranco Donato

Enea Giuseppe Gianpaolo

Fornaro Federica

Andrea Gitto

Stefania Inglese

Valentina Lo Criti

Cristina Mastroeni

Alessandra Piccione

Simone Regatuso

**Galleria d'Arte Moderna
e Contemporanea**

Via XXIV Maggio, Messina tel. 090.7761217

Orari di apertura

Lun. Merc. Ven.
ore 9.00/13.00

Mart. Giov.
ore 9.00/13.00 - 15.00/17.30

Ingresso Gratuito

Visite guidate su prenotazione

Info:

Unità Operativa "Attività e Beni Culturali"
tel. 090.7761471-3
beniculturali@provincia.messina.it