



La produzione di Longo, che viene definita a ragione, nel catalogo edito in occasione della personale al Teatro Vittorio Emanuele (L. Barbera, A. Indelicato, *Domenico Longo*, cat. della mostra, Messina, 1990), "scultura in ceramica", fa tesoro di una tradizione che in città aveva vissuto una fase di estremo prestigio nell'ambito delle attività dell'Istituto d'Arte e con la presenza di ceramisti della qualità di Mario Lucerna, suo maestro, e Giuseppe Zona, che con il fratello Salvatore aveva avviato nel 1951 il celebre laboratorio di ceramiche artistiche a Villa Marullo.

Nel '52 era stata organizzata peraltro dall'AASST la I Mostra Internazionale di Ceramica, che prevedeva l'esposizione di 1036 opere fra le quali quelle fuori concorso di Lucio Fontana, Fausto Melotti, Andrea Parisi e Pablo Picasso, mentre nell'ambito della Mostra della Scultura Italiana del XX secolo del '57 di Villa Mazzini, fra i materiali lapidei, i bronzi, i legni e gli innovativi polimerici figuravano le terrecotte di Agenore Fabbri, Lucio Fontana, Leoncillo ed altri, a confermare come nel corso del Novecento la duttilità del materiale fittile non aveva mai cessato di sedurre gli scultori (si pensi ai capolavori di Arturo Martini e Marino Marini), fino agli utilizzi in ambito concettuale.

Gli affascinanti manufatti di Longo realizzati per la mostra del '90, fra i quali *Disco*, successivamente acquisita dalla Provincia Regionale, sono debitori solo parzialmente nei confronti del retroterra culturale siciliano, che traspare nell'arcaica astrazione mediterranea delle raffigurazioni degli elementi della natura e di simboli totemici.

161

Le permanenze a Milano e Firenze ed i rapporti con il vivace ambiente faentino alimentano altrimenti le sculture del messinese, sovraordinate da una rigorosa progettettualità architettonica, in qualche modo ispirata dalle realizzazioni degli anni sessanta di Melotti, e da una solida manualità tecnica che consente di conferire alle superfici sofisticati effetti cromatici.

Bibliografia: L. Barbera, A. Indelicato, *Domenico Longo*, cat. della mostra, Messina, 1990, Messina, 1990, tav. non numerata.

C.D.G.

Terracotta

74x66

n. inv. 051719

Acquisizione 1991